



17. изложба Клуба ветерана УЛУС-а



4-15. мај 2018.
Мала галерија Уметничког павиљона "Цвијета Зузорић"
Београд, Мали Калемегдан 1

Издавач:
УЛУС
За издавача:
Мирослав Лазовић, председник УО
Уредник каталога:
Оливера Вукотић
Кустос изложбе:
Оливера Вукотић
Сарадник кустос:
Јелена Манолчов
Фотографије:
Ненад Глишић
Техничка поставка:
Срђан Матић, Александар Јанковић
Одбор „Клуба ветерана УЛУС-а“:
Александар Јовановић Бириљ, председник Клуба ветерана
Графичка припрема и дизајн:
Данкица Петровска
Штампа:
Марио Ђиковић
Тираж:
Владимир Рашић
Јордан Гелевски
Слободан Дане Стојановић
Момчило Мома Антоновић
Драган Чолаковић
штампарија Српске православне цркве
200

Изложба реализована уз помоћ
Министарства за културу Србије
и Секретаријата за културу Града Београда



Рекли су о Клубу ветерана УЛУС-а:

"... Клуб је основан одлуком Управног одбора УЛУС-а на 20.седници 23.12.2009. године на основу члана 25 Статута УЛУС-а. Циљеви Клуба ветерана су дружење, припрема и организација изложби, као и друге активности у смислу афирмисања рада Удружења и његових истакнутих стваралаца."

А.Ј.Бириљ, Оснивач Клуба и излагач

"... На светском плану, а посебно у нашој средини додатно оптерећеној ранама недавног грађанског рата, нетолерантан однос двеју концепција доводи до подвојености међу ликовним критичарима, до забуне међу уметницима, а поготову код љубитеља ликовних уметности. Међу малобројне које не спутавају такве обесхрабрујуће дилеме, спада и група уметника окупљена под називом ВЕТЕРАНИ УЛУС-а. Они непоколебљиво верују да је уметничко дело један од симбола отпора против немилосрдног ритма модерног времена атоматизације и статистике, против свих оних елемената који савременог човека одвлаче у бездан отуђења, у стах од самоће.У конкретном случају да цртеж, слика или скулптура могу да одрже неопходну равнотежу, да сачувају духовни интегритет личности."

Станислав Живковић, историчар уметности

"... Изложба представља сведочење о динамичном тренутку ликовне уметности код нас. Дела која су изложена претрпела су многе утицаје, али неке константне вредности на овај начин се и афирмишу и потврђују. Изабрани радови доказ су присутности и значаја сваког појединачног аутора у времену брзих смена ликовних система. Трајне вредности које наткриљује време у коме су настале бришу границе строгих подела и инсистирају на јединству времена и простора као духовној димензији универзалне уметничке свести."

Наталија Џеровић, историчар уметности

"... Они се намеђу релевантним појединачним,ништа мање, збирним постигнућем. Свесно су упућени на заједништво, без обзира на то што негују различите погледе на свет слике, тиме, разуме се, разнолике поетике па и доприносе на ликовној сцени."

Здравко Вучинић, историчар уметности

"... Приказани радови, као сегмент савремене уметничке сцене, сведоче о богатству и раноликости поетичких модела грађених на тековинама стваралачких тенденција које су обележиле последње деценије минулог столећа, када је већина чланова Клуба ветерана УЛУС-а почињала да уобличава свој уметнички идентитет. Настали су у широком стилском распону, од реалистичког приступа са благом стилизацијом форме, са једне стране, до апстракције органског или геометријског типа, са друге."

Вера Б.Грујић, историчар уметности

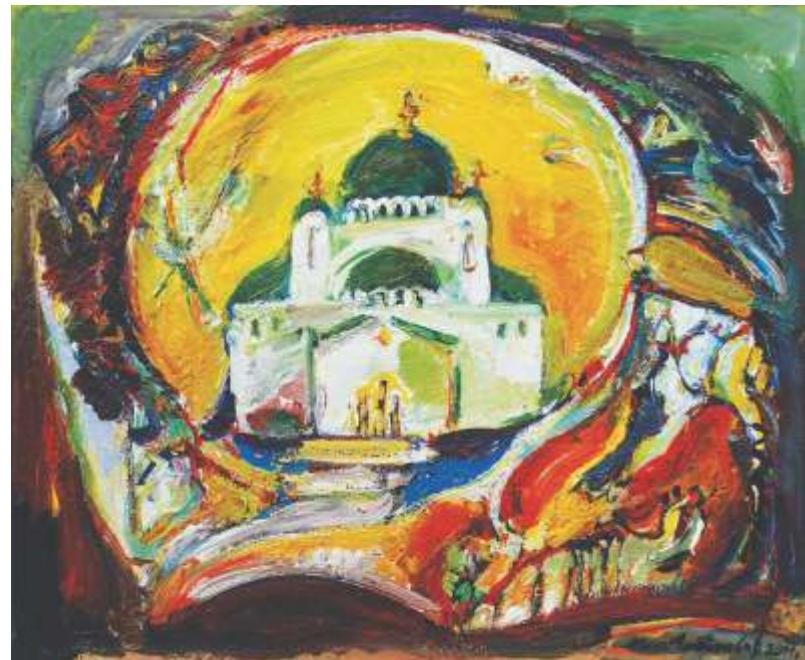
Удружење ликовних уметника Србије безмalo постоји цео век (од 1919). Његову дугу историју обележиле су најзначајније уметничке личности са наших простора. Бројне активности, деловања и изложбе чланова УЛУС-а исписале су странице националне историје уметности што сведочи о значају ових стваралаца. Међу њима су и чланови „Клуба ветерана чланова УЛУС-а“ који постоји од 2009. године. Овај клуб чине уметници који су напунили тридесет и пет година уметничког стажа што јасно указује на његово квалитативно језгро. Ови савременици су обележили нашу рецентну уметност, дали снажан печат у деценијама иза нас и овом изложбом потврђују већ валоризоване дomete. Примарана активност Клуба ветерна манифестује се кроз организовање изложби које су до сада приређене широм земље.

Изложба у Малој сали Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ је драгоценна прилика да се на једном месту сагледа актуелна продукција ових аутора и на тај начин употпуни „слика“ о њиховом уметничком опусу. Њихово дело потврђује мисао Василија Кандинског да је уметност духовни хлеб. Она је насушна потреба, онај унутрашњи импулс који код уметника буди најкреативније и најплеменитије пориве, и то се препознаје у изложеним радовима.

Оливера Вукотић, кустос УЛУС-а, април 2018.



Славе Ајтоски
Вертикалe
82 x 68 x 42 цм, прохром, 2015.



Момчило Мома Антоновић
Сунчана вегетација
50 x 60 цм, акрилик, 2017.



Бошко Атанацковић
Тераса
76 x 54 цм, уље на лесониту, 2006.



Веселин Бајевић
Група
40 x 40 цм, камен, 2017.



Јиљана Блажеска

Без назива

100 x 100 цм, уље, 2012.



Томислав Божовић

Успавана луталица

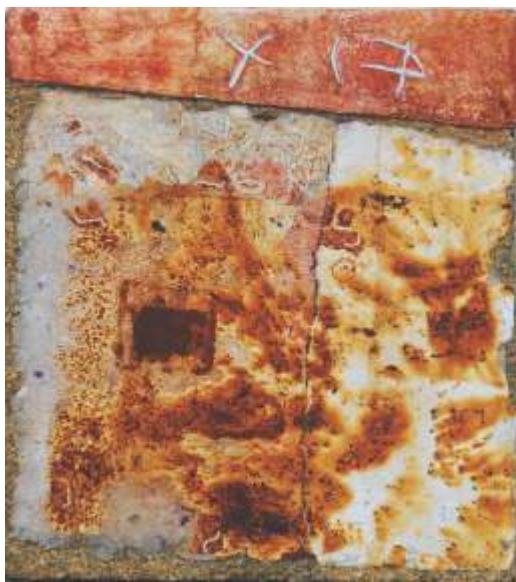
80 x 100 цм, уље на платну, 1999.



Анђелка Бојовић

Сићевачка клисура

80 x 60 цм, уље на платну, 2017.



Шемса Гавранкапетановић

Запис

65 x 53 цм, комбинована техника, 2017.



Јордан Гелевски
Ало, ту смо!
40 x 35 цм, комбинована техника, 2000.



Михајло Герун
Може бити
45 x 45 цм, оловка, 2015.



Марио Ђиковић
Нови митови
40 x 29 цм, дигитална штампа, 2018.



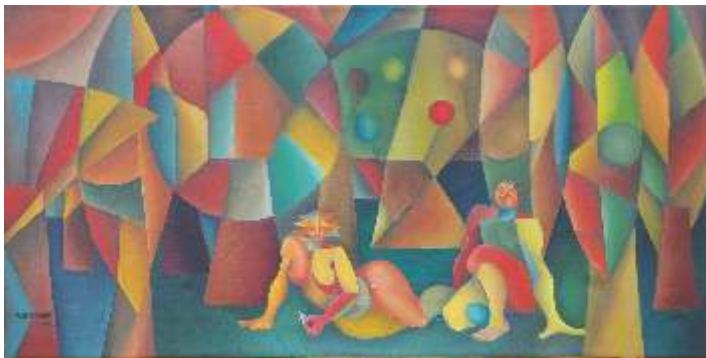
Сретко Дивљан
Крмак
100 x 70 цм, уљани пастел, 2018.



Драгољуб Ђокић Драго
Коњаници отаџ и мајка
90 x 45 цм, бронза, 2010.



Душан Ђокић
Апстрактни предео
50 x 70 цм, акрил, 2018.



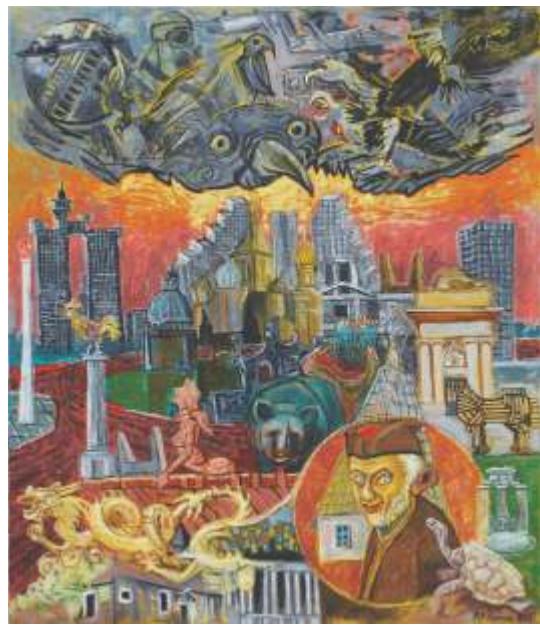
Ђорђе Ђорђевић Ђорђор
Адам и Ева
100 x 70 цм, уље на платну, 1963.



Иванка Живковић
Летећи плод II
100 x 70 цм, суви пастел, 2015.



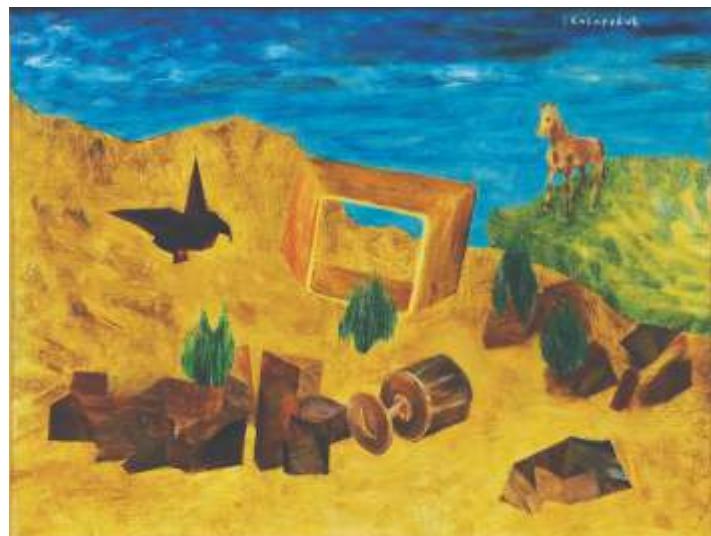
Дивна Јеленковић
У атељеу
28,5 x 38,5 цм, принт, 2009.



Александар Јовановић Бириљ
Тотеми Београда
68 x 59 цм, уље, 2014.



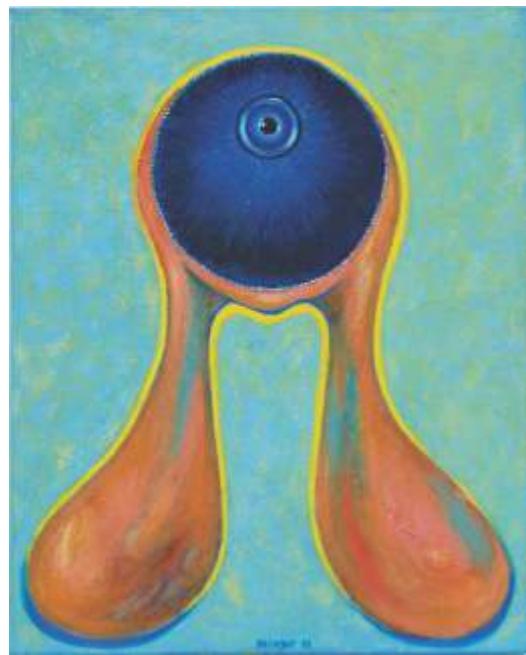
Милијана Јуца Јовановић
Подгорје
50 x 60 цм, уље, 2017.



Зоран Качаревић
Птица
40 x 30 цм, уље, 2016.



Дијана Кожовић
Дрво под снегом
102 x 67 цм, уље на платну, 2018.



Велизар Крстић
Двоноги I
75 x 60 цм, уље, 2017.



Владимир Комад
Бела врана
42 x 27 x 15 цм, теракота, 2009.



Илија Костов
Рибље главе
49 x 36 цм, уље, 2014.



Љубомир Јацковић
Сова
120 x 60 цм, дрво-метал, 2016.



Властимир Мадић
Импресија
80 x 100 цм, комбинована техника, 2017.



Весна Марковић
Подне у Панчеву
50 x 70 цм, уље на лесониту, 2016.



Здравко Милинковић
Из циклуса "Знаци у траговима бр. 12"
60 x 46 цм, уље на платну, 2017.



Милан Милетић
Богородица из Фиренце
80 x 70 цм, уље, 2014.



Бранка Милић
Менажерија
100 x 100 цм, уље на платну, 2017.



Мирјана Мит
Из циклуса "Царство чула"
100 x 80 цм, уље, 2017.



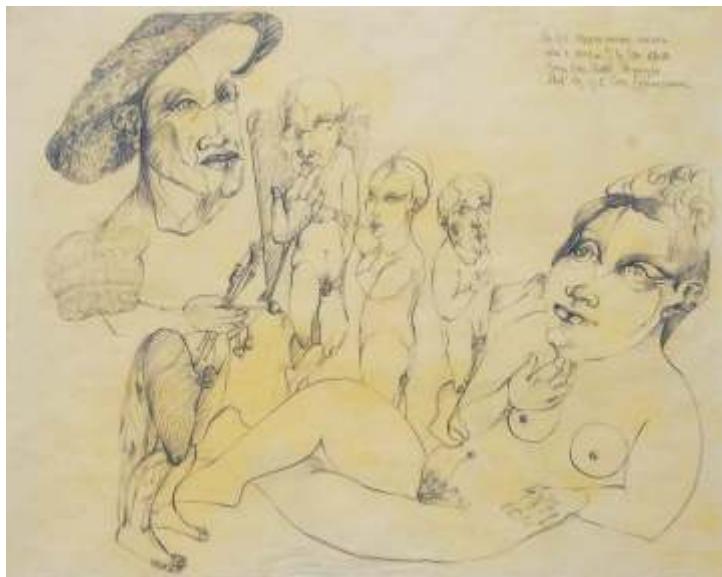
Савета Михић
Сликано везом
50 x 42 цм, вез, 2010.



Драган Момчиловић
У srcu Вермера
61 x 71 цм, уље, 2002.



Миливоје Новаковић Кањош
Црвено брдо
90 x 60 цм, уље на платну, 2015.



Ружица Беба Павловић
Из циклуса "Двоје"
50 x 63 цм, оловка, 1986.



Михајло Пауновић
Фрулаши
35 цм, бронза, 2014.



Данцица Петровска

Тотем

101 x 82 цм, уље на платну, 1998.



Зоран Пурић

Без назива

70 x 50 цм, сериографија, 1983.



Миомир Радовић

Трк

22 x 22 цм, комбинована техника, 2014.



Владимир Рашић

Европа

70 x 60 цм, уље на платну, 2006.



Градимир Рајковић

Где си св. Георгије
60 x 54 x 6 цм, гипс, 2013.



Балаша Рајчевић

Из циклуса "Метаморфозе"
50 x 25 x 20 цм, дрво, 2000.



Душан Русалић

Ницање

58 x 38 x 30 цм, ливена бронза, 2015.

Слободан Дане Стојановић
Калемегданска лептирица
120 x 80 x 60 цм, дрво, 2017.

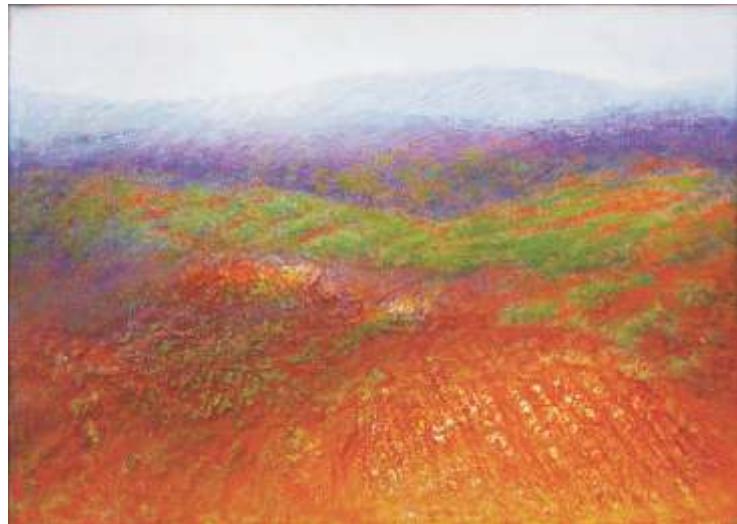


Миладин Стошић
Цвијета Зузорић
уље, 2018.



Мило Стојковић
Пејсаж
50 x 55 цм, уље, 2015.

Милорад Тепавац Тепа
Чељуст
30 цм, кварцит-месинг-акрил, 2014.



Станка Тодоровић (in memoriam)
Пејсаж
48 x 67 цм, уље на платну, 2016.



Димитрије Чудов
Хермес
61 x 46 цм, уље на платну, 2002.



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76(497.11)"19/20"(083.824)

УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника Србије (Београд). Клуб
ветерана. Изложба (17)

17. изложба клуба ветерана УЛУС-а : 4-15. мај 2018, Мала
галерија Уметничког павиљона "Цвијета Зузорић", Београд
/ [уредник каталога Оливера Вукотић ; фотографије Ненад Глишић].
- Београд : УЛУС, 2018 (Београд : Штампарија Српске православне
цркве). - [22] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm

Тираж 200.

ISBN 978-86-6307-076-9

COBISS.SR-ID 262798604