



Лауреати изложбе „Салон у октобру“, 2017.



24.мај – 8. јун 2018.
Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“
Београд, Мали Калемегдан 1

Издавач: Удружење ликовних уметника Србије
За издавача: Мирослав Лазовић, председник УО
Кустос изложбе: Оливера Вукотић
Организациони одбор изложбе „Салон у октобру“: Анђелка Бојовић, председник
Мирослав Лазовић
Бојан Ковачевић
Љиљана Мићовић
Бојана Бурић
Зоја Бојић
Мирјана Глигоријевић Максимовић
Никола Шуица
Градимира Рајковић
Зорица Атић
Љиљана Суботић

Жири за награде: Матија Бећковић, председник
Мирослав Лазовић
Бојан Ковачевић
Гордана Биба Марковић
Момчило Антоновић
Сава Степанов
Јулка Маринковић

Обрада каталошких података: Оливера Вукотић
Фотографије: Аутори
Техничка служба: Срђан Матић и Александар Јанковић
Графичка припрема: Драган Чолаковић
Штампа: Штампарија Српске православне цркве
Тираж: 100

Изложба је реализована уз помоћ
Министарства културе и информисања Републике Србије и
Секретаријата за културу Града Београда



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА



Београд
www.begrad.rs

Лауреати изложбе „Салон у октобру“ 2017:

Велика награда за област ликовних уметности:

Сретко Дивљан

Марија Кнежевић

Велика награда за област примењених уметности:

Бранимир Карановић

Десимир Денић

Похвала: Јован Јелић

Награда публике: Иван Коцић

Скоро непун век, Удружење ликовних уметника Србије под својим окриљем окупља најзначајније уметнике на нашим просторима, а својим традиционалним изложбама даје пресек уметничког живота. Посматрајући актуелна дешавања, чињенице су указале на неоспорну потребу одржавања изложби које дају могућност сагледавања уметничких појава у домену ликовних и примењених уметности, што је својевремено била пракса. У том циљу УЛУС је иницирао и заједно са УЛУПУДС-ом, прошле године приредио изложбу „Салон у октобру“. Овом изложбом започета је пракса организованог окупљања стваралаца из домена ликовних и примењених уметности. Истовременим презентовањем креативних потенцијала уметника различитих примарних опредељења, а која су у основи сродна, остварује се непосредан увид у опште токове и развој свих видова визуелне уметности, што је и постулат изложбе „Салон у октобру“. Изложени радови, сходно пропозицијама, настали су у периоду од 2015. до 2017. године и премијерно су излагани на изложби „Салон у октобру“.

На расписан конкурс за изложбу јавило се преко сто педесет уметника. Након жирирања селектовано је 135 радова од укупно 108 излагача. Широк распон приступа, поетика и дисциплина ову изложбу учинио је несвакидашњим уметничким догађајем који је у себи објединио све сфере уметничког бића. Истовремена заступљеност ликовних и примењених уметности, као и дела која својом појавношћу спајају ова условно, два приступа или она која левитирају на њиховој граници, указују на неопходност отвореног концепта и превазилажење класичног поимања уметничких дисциплина. У времену урбаног темпа и вртогавог техничног напретка, уметност је та која симултано рефлектује све мене и новине рецентног тренутка при чему је неговање традиционалних вредности константа. То недељиво двојство које се вековима може пратити у свим сферама уметности присутно је и на изложби „Салон у октобру“ а сходно томе и у делима награђених аутора.

Десимир Денић, Сретко Дивљан, Јован Јелић, Бранимир Карановић, Марија Кнежевић и Иван Коцић¹ су аутори који су понели ласкава признања изложбе „Салон у октобру“. Њихова заједничка изложба направљена је са намером да се широј јавности и стручној публици у сажетом обиму пружи могућност да на једном месту сагледају међусобну интеракцију ликовних и примењених уметности, али и да се потврде валоризовани уметнички домети лауреата. Различита поља деловања награђених аутора ову изложбену целину учинила су визуелно занимљивом али и интригантним амбијентом који је састављен од шест сегмената. Сваки лаурат на изложби је представљен са одређеним бројем дела која пусирају особеном енергијом, енергијом која њихов уметнички стил чини аутентичним. Њихова естетска опредељења, као и техничке вештине које имају изузетну важност у сфери примењених уметности у пуној мери су дочарали уметничку сцену чија виталност потврђује значај организовањем изложби овог карактера.

Оливера Вукотић, кустос УЛУС-а

¹Уметници су наведени по азбучном реду.

ДЕСИМИР ДЕНИЋ



Restus vias, зграфито, 2x (100x70)цм, 2016.

ДИВЉАН СРЕТКО



Јахач Марко, уље на платну, 160x140cm, 2016.

ЈОВАН ЈЕЛИЋ



НОН сат јединствен примерак модел 01 DLC diamond

Швајцарски аутоматски механизам ЕТА 2824-2. Кућиште сата од челика 316L са површинском заштитом DLC (diamond like coating), са дијамантима, сафирно стакло, ручно дорађивано и полирано. Челична круница на навој, водоотпорност 60 м. Бројчаник црно сребро 925. Каиш кожни, ража. Димензије кућишта сата: 40 x 50 x 14.5 мм.

КАРАНОВИЋ БРАНИМИР



Утисак и отисак, дигитални принт, 100x60цм, 2017.

КНЕЖЕВИЋ МАРИЈА



Аутопортрет-триптих, уље на платну, 240x100цм, 2017.

КОЦИЋ ИВАН



Southern beauty, асамблаж, 100x100цм, 2017.

БИОГРАФИЈЕ:

Десимир Денић

Рођен 1962. у Обреновцу. Факултет примењених уметности у Београду завршио 1993. године на одсеку Примењено сликарство код ментора проф. Владимира Тодоровића. Магистарске студије завршио 1996. на ФПУ у Београду. На ФПУ у Београду ради од 1993. на одсеку Примењено сликарство, сада је у звању ванредног професора. Члан удружења: УЛУПУДУС, АСА, АПУС, МОСТ и КМС.

Дивљан Сретко

Рођен 1946. године у Новој Пазови. Факултет ликовних уметности завршио је у Београду 1973. године. Магистрирао на истом факултету 1975. године. Члан је УЛУС-а од 1974. године. Излагао на око сто колективних изложби од којих се издваја београдски Октобарски салон. Приредио је преко четрдесет самосталних изложби у земљи и иностранству.

Јелић Јован

Рођен 1955. У Београду. Завршио школу за индустријски дизајн. Радио у фирмама које су се бавиле графичким дизајном и маркетингом. Од 1992. члан УЛУПУДС-а, секција Дизајн. Приредио две самосталне изложбе и учествовао на групним изложбама УЛУПУДС-а. Године 2014. дизајнирао је и направио прве ручне сатове и Србији.

Карановић Бранимир

Рођен 1950. у Београду. Дипломирао је 1974. на Факултету примењених уметности у Београду, класа проф. Божидара Цмерковића. Магистрирао је 1976. на Факултету ликовних уметности у Београду, класа проф. Марка Крсмановића. Од 1974. активно излаже на самосталним (Београд, Нови Сад, Загреб, Ријека, Љубљана, Венеција, Солун, Париз, Праг...) и колективним изложбама у земљи и иностранству (Краков, Единбург, Лисабон, Солун, Њујорк, Тузла, Берлин, Улан Батор, Париз, Мадрид, Беч, Токио, Хјустон ...).

Кнежевић Марија

Рођена 1967. Дипломирала на Факултету ликовних уметности у Београду 1991., у класи професора Момчила Антоновића. Магистрирала у истој класи 1994. Од 1991. члан је УЛУС-а и има статус самосталног уметника. Извођач је неколико јавних радова. Учествовала на великом броју интернационалних колонија и фестивала. Приредила велики број самосталних и учествовала на бројним групним изложбама у земљи и иностранству.

Коцић Иван

Рођен у Трстенику 1982. године. Завршио студије зидног сликарства на Факултету примењених уметности у Београду у класи проф. Мирослава Лазовића. Студент генерације 2006. године. Приредио преко двадесет самосталних и већи број колективних изложби. Извео је већи број мурала, фресака и мозаика на јавним зградама. Од 2008. члан УЛУС-а, а од 2011. и УЛУПУДС-а. Аутор и водитељ емисије „Портрет код Ивана“ која је реализована 2016. на Српској научној телевизији.

CIP - Каталогизација у публикацији - Народна библиотека Србије,
Београд

73/77(497.11)"2015/2017"(083.824)

73/76.071.1(497.11)"19/20":929(083.824)

САЛОН у октобру (2017 ; Београд)

Лауреати изложбе "Салон у октобру", 2017. : 24. мај - 8. јун
2018., Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд. - Београд :
УЛУС, 2018 (Београд : Штампарија Српске православне цркве). -
[16] стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 100. - Биографије: стр. [16].

ISBN 978-86-6307-078-3

а) Салон у октобру (2017 ; Београд) - Награде - Добитници -
Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 263888140