



НОВИ ЧЛАНОВИ УЛУС-а 2019.



90 година Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“

17. јануар - 11. фебруар 2019.

Београд, Мали Калемегдан 1

Издавач:	Удружење ликовних уметника Србије
За издавача:	Мирослав Лазовић, председник УО
Кустос:	Оливера Вукотић
Уредник каталога:	Оливера Вукотић
Обрада каталошких података:	Срђан Матић
Техничка служба:	Срђан Матић и Александар Јанковић
Фотографије:	Аутори
Уметнички савет:	Ђорђе Арапица, председник УС, Анђелка Бојовић, заменик председника УС, Биљана Вуковић, Станко Зечевић, Душан Микоњић, Весна Милуновић, Весна Ристовиски, Радомир Станчић, Драган Цветковић Драган Чолаковић
Графичка припрема:	300
Тираж:	Штампа:
Штампа:	Штампарија Српске православне цркве

Изложба је реализована уз помоћ
 Министарства културе и информисања Републике Србије и
 Секретаријата за културу Града Београда



Република Србија
 МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА



Београд
www.beograd.rs

У својој стогодишњој историји, Удружење ликовних уметника Србије, својим изложбама континуирано даје пулс уметничком животу у Србији. Традиционално, излагачки програм УЛУС-а у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ сваке године започиње изложбом *Нови чланови УЛУС-а*, која сходно свом карактеру, поседује виталност и уноси дах свежине у рецентне уметничке токове.

Пријем у чланство УЛУС-а, најстарије струковно удружење на нашим просторима, најчешће је прва степеница у професионалном животу младих визуелних уметника након завршених студија. Ова пракса потврђена је и крајем прошле године када је расписан конкурс за нове чланове. Од примљених кандидата, највећи број њих су млади уметници али је неопходно истаћи да међу њима има и појединача који су деценијама присутни на нашој уметничкој сцени, што потвђује значај ове професионалне верификације. Сви кандидати, како то пропозиције налажу, поред осталог, достављају и одређени број радова на увид а Уметнички савет селектује дела која се презентују на изложби. Изложба *Нови чланови УЛУС-а* је по својој концепцији јединствена и њена вредност је несумњива. Она не само да афирмише уметнике који су од ове године чланови УЛУС-а, већ даје значајан допринос у сагледавању уметничких кретања у савременом тренутку.

Изложба *Нови чланови УЛУС-а 2019.* је прилика за сагледавање, упоређивање и валоризовање уметничких дometа ствараоца из целе земље. Хетерогеност изложбе је подразумевајућа, као и тенденција да у себи садржи извесна изненађења, односно понуди нова, иновативна решења. Разнородност стилских, поетских и медијских изражаяних поља говори о богатству духа и креативности заступљених ствараоца. Изложба пружа одређену слику о динамици уметничких мисли и перманентном преимућству тзв. традиционалних дисциплина у односу на нове медије. Ова доминација класичних видова уметничког израза је донекле очекивана, јер нови чланови УЛУС-а су најчешће тек завршили школовање на академијама и њихови сензибилитети и поетске оријентације ће временом еволуирати, отићи у другом правцу или задржати спону са сада изложеним делима. Свако ново појављивање ових аутора биће повод за доношење закључака и вредновање њиховог стваралаштва.

Оливера Вукотић

Нови чланови УЛУС-а 2019:

Аврамовић Ненад
Алексић З. Марија
Алексић С. Марија
Бештић Вукосављевић Радмила
Богојевић Дејан
Васић Зоран
Видаковић Лазић Александра
Вишњић Јасна
Дробњаковић Биљана
Ђорђевић Тамара
Жигић Јелена
Жугић Зоран
Заношкар Теодора
Зорић Тијана
Јаребица Јована
Јовановић Кнежевић Верица
Кавалир Жугић Влатка
Кокотовић Александра
Милекић Никола
Миленковић Влатка
Миленковић Касија
Милуновић Иван
Настић Ненад
Недељковић Карић Оливера
Никић Тамара
Новосел Уна
Пејдић Јелица
Петровић Јулија
Пјанић Александра

Радосављевић Ана
Рајковић Наташа
Стипић Душан Dudwarszky
Стојаковић Јана
Тодоровић Зорица
Трнавац Јасмина
Цветић Весна
Чпајак Милија
Шевић Марија



Аврамовић Ненад

Пламен, челични лим, 200 цм × 200 цм × 115 цм, 2016.



Алексић З. Марија

Космос, комбинована техника, 100 цм × 120 цм, 2018.

Сан I, комбинована техника, 80 цм × 80 цм, 2016.

Сан II, комбинована техника, 80 цм × 80 цм, 2016.

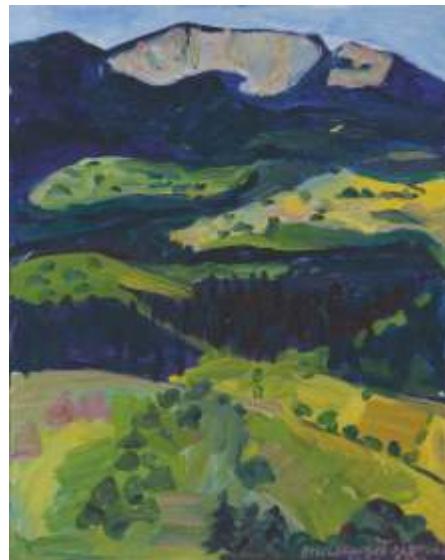


Алексић С. Марија

Зачеће, С4С8, 60 цм × 80 цм, 2018.

Тело, С4С8, 60 цм × 80 цм, 2018.

Минотаур, С4С8, 60 цм × 80 цм, 2018.



Бештић Вукосављевић Радмила

Пале II, уље на платну, 53 цм × 41 цм, 2003.

Бока Которска, уље на платну, 100 цм × 70 цм, 2018.

Пале I уље на платну, 53 цм × 42 цм, 2003.



Богојевић Дејан

Без назива IX туш/суви пастел, 32 цм × 27 цм, 2008.
Без назива I туш/суви пастел, 27 цм × 22 цм, 1998.
Без назива II туш/суви пастел, 29 цм × 20 цм, 1999.
Без назива III туш/суви пастел, 27,5 цм × 27,5 цм, 1999.
Без назива IV туш/суви пастел, 20 цм × 30 цм, 2017.
Без назива V туш/суви пастел, 20 цм × 30 цм, 2017.
Без назива VI туш/суви пастел, 20 цм × 30 цм, 2017.
Без назива VII туш/суви пастел, 20 цм × 30 цм, 2017.
Без назива VIII туш/суви пастел, 32 цм × 27 цм, 2009.
Без назива X туш/суви пастел, 32 цм × 27 цм, 2008.



Видаковић Лазић Александра

Са шеширом, уље на платну, 100 цм × 120 цм, 2017.
Марко, уље на платну, 100 цм × 120 цм, 2016.



Васић Зоран

Немир, видео, 01:58 минута, 2018.
Плач мајке божје, видео, 04:53 минута, 1999/2008.



Višnjić Јасна

Силазак у хад 2, 100 цм × 90 цм, 2017.
Reflection of reality, акрил, 145 цм × 90 цм, 2018.



Дробњаковић Биљана

Без назива, колаж, 40 цм × 30 цм, 2017/18.

Без назива, колаж, 50 цм × 60 цм, 2017/18.

Без назива, колаж, 50 цм × 70 цм, 2018.



Ђорђевић Тамара

Бамбус, комбинована техника, 160 цм × 120 цм, 2016.

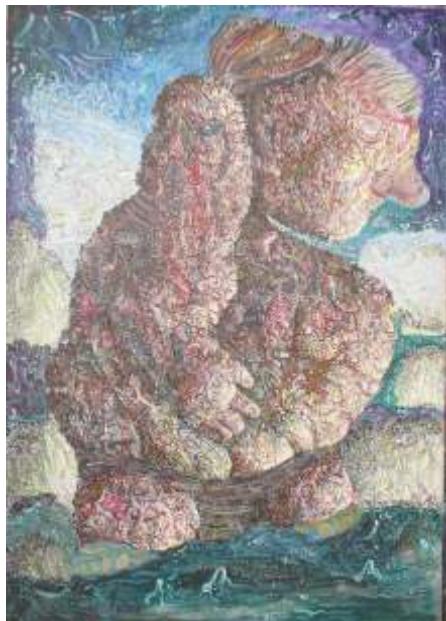


Жигић Јелена

Слика у слици, фотографија, 50 цм × 30 цм, 2017.

Потковица, фотографија, 50 цм × 30 цм, 2017.

Зид, фотографија, 50 цм × 30 цм, 2017.



Жугић Зоран

Стамени, акрил на платну, 100 цм × 75 цм, 2010/18.

Истражитељ светова, акрил на платну, 90 цм × 100 цм, 2018.



Заношкар Теодора

Унутрашњост (*Суштина*), комбинована техника, на дасци,
80 цм × 120 цм, 2018.

Разлагање форме I, акрилик и уље на платну,
80 цм × 120 цм, 2017.



Јаребица Јована

Флуо арт, фотографија, 103 цм × 69 цм, 2018.
Флуо арт, фотографија, 103 цм × 69 цм, 2018.



Зорић Тијана

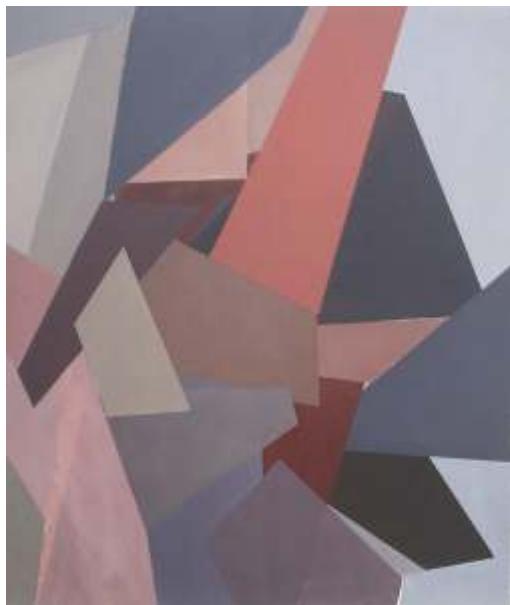
Живот у граду, бетон и дрво, 110 цм × 105,5 цм × 25 цм, 2018.
Веза, метал, 40 цм × 70 цм × 50 цм, 2018.



Јовановић Кнежевић Верица

Јер бољег од тебе нисам угледао, суви пастел,
100 цм × 70 цм, 2017.

И зато сам био мангун и пијанац, суви пастел,
100 цм × 70 цм, 2017.



Кавалир Југић Влатка

Без назива, акрилик, 88 цм × 74 цм, 2015.

Без назива, акрилик, 88 цм × 74 цм, 2015.

Без назива, акрилик, 50 цм × 60 цм, 2015.



Кокотовић Александра

Без назива, комбинована техника, 50 цм × 70 цм, 2018.

Без назива, комбинована техника, 50 цм × 70 цм, 2018.

Без назива, комбинована техника, 50 цм × 70 цм, 2018.



Милекић Никола

Лопов, лажсов, лудак, уље на лесониту, 50 цм × 70 цм, 2018.

Здравица за одсутне, уље на лесониту, 50 цм × 70 цм, 2018.

Договор, уље на лесониту, 50 цм × 70 цм, 2018.



Миленковић Влатка

Моје село, уље на платну, 60 цм × 50 цм, 2018.

Моје село, уље на платну, 80 цм × 60 цм, 2018.

Моје село, уље на платну, 80 цм × 60 цм, 2018.



Миленковић Касија

Композиција 6, комбинована техника, 80 цм × 100 цм , 2017.

Композиција 3, комбинована техника, 55 цм × 65 цм , 2017.

Композиција 9, комбинована техника, 50 цм × 70 цм, 2018.



Милуновић Иван

Без назива, уље на платну, 140 цм × 200 цм, 2013.

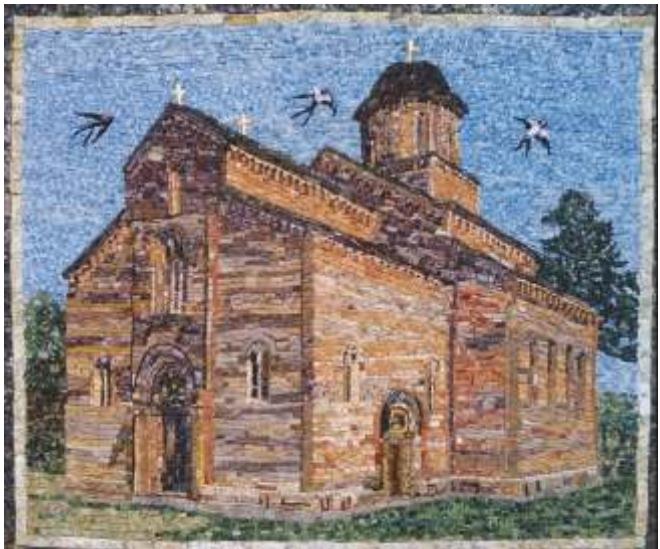
Без назива, уље на платну, 140 цм × 100 цм, 2013.



Настић Ненад

Ала, акрил, 50 цм × 65 цм, 2016.

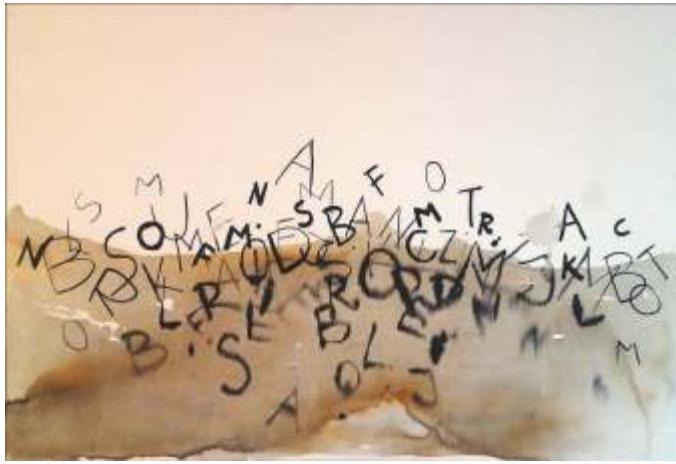
Шума гори, акрил, 35 цм × 48 цм, 2017.



Недељковић Карић Оливера

Манастир Дечани, мозаик, 55 цм × 65 цм, 2018.

Пејзаж, мозаик, 50 цм x 59 цм, 2018.



Никић Тамара

Неизречено 7, комбинована техника, 120 цм × 90 цм, 2018.

Неизречено 9, комбинована техника, 120 цм × 90 цм, 2018.

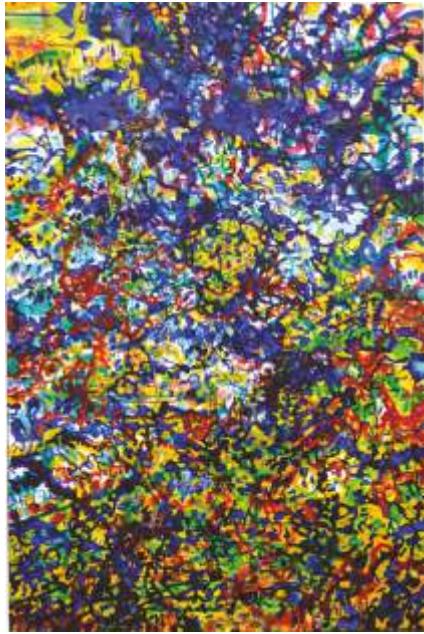


Новосел Уна

Blood moon, комбинована техника, 200 цм × 200 цм, 2018.

Црна киша 7, комбинована техника, 71 цм × 101 цм, 2018.

Црна киша 8, комбинована техника, 71 цм × 101 цм, 2018.



Пејдић Јелица

Африка, уље на платну, 150 цм × 100 цм, 2017.



Петровић Јулија

Јесен, уље на платну, 200 цм × 150 цм, 2018.

Чишћење душе, уље на платну, 200 цм × 150 цм, 2018.



Јјанић Александра

Јован, комбинована трхника на платну, 80 цм × 100 цм , 2017.
Црвена слика, уље на платну, 60 цм × 80 цм , 2018.



Радосављевић Ана

Фузија, уље на платну, 60 цм × 80 цм , 2017.
Пејзаж, уљани пастел, 59 цм × 40 цм, 2018.



Рајковић Наташа

Птице, уље на платну, 80 цм × 60 цм, 2017.
Интуиција, уље на платну, 100 цм × 80 цм, 2017.
Без назива, комбинована техника, 42 цм × 30 цм , 2016.
Плаво, комбинована техника, 33,5 цм × 26 цм , 2016.
Птице, комбинована техника, 50 цм × 35 цм, 2017.



Стипинић Душан DUDWARSZKY

Без назива, комбинована техника, 178 цм × 110,5 цм, 2018.
Без назива, комбинована техника, 178 цм × 117 цм, 2018.



Тодоровић Зорица

Moћ природе, комбинована техника, 100 цм × 70 цм, 2013.

Moћ природе, комбинована техника, 100 цм × 70 цм, 2013.

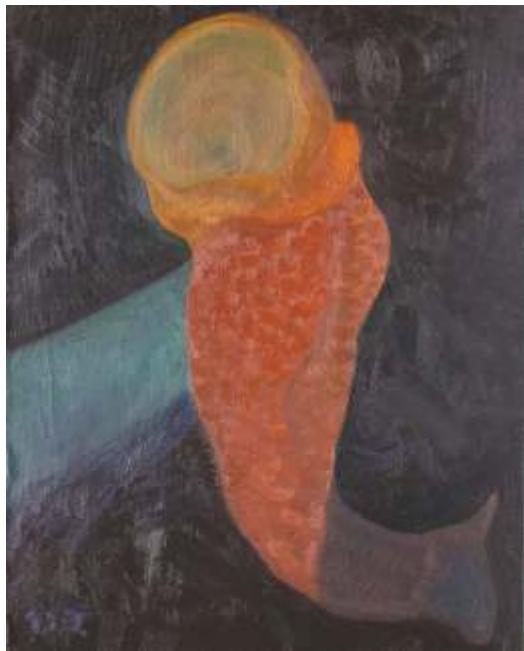
Moћ природе, комбинована техника, 100 цм × 70 цм, 2013.



Стојаковић Јана

ID, видео, 02:39, 2015.

Coping with hysteria, видео, 07:10 минута, 2017.



Трнавац Јасмина

Без назива, уље на платну, 50 цм × 40 цм, 2013.

Идоли, уље на платну, 50 цм × 40 цм, 2012.

Био је неки сасвим погрешан дан, уље на платну, 50 цм × 40 цм, 2012.



Цветић Весна

Некада се не препознајемо,
комбинована техника, 70 цм × 100 цм, 2016/17.
Буде те тешки снови,
комбинована техника, 70 цм × 100 цм, 2016.
Свакаква си,
комбинована техника, 70 цм × 100 цм, 2016/17.



Чпајак Милија

Без назива, комбинована техника, 16 цм × 6 цм × 1 цм, 2016.
Трн, бронза, 14 цм × 8 цм × 5 цм, 2016.

Уздизање, алуминијум, 15 цм × 15 цм × 5 цм, 2017.

Кожса у којој живимо, комбинована техника, 80 цм × 80 цм × 80 цм, 2018.



Шевић Марија

Milk, уље на платну, 180 цм × 180 цм, 2017.
Drink up baby, уље на платну, 200 цм × 140 цм, 2017.



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд