

**нећу**

**МОЖЕ**

**изложба (самосталних)  
уметника  
о раду у уметности**

**хоћу**

**мора**

**15.10./  
04.11.'20.**

Павиљон Цвијета Зузорић  
Мали Калемегдан 1, Београд

**отварање изложбе:  
15.10. од 19ч**

**+ ЈАВНА ПРОБА:  
песма РАДНО ВРЕМЕ**

(уједињени (и прописно раздвојени)  
гласови >>> св/е/и присутн/е/и и  
одсутн/е/и су добродошл/е/и)



**јавна дебата:  
23.10. од 17.30ч**

**Место уметника и уметности  
у друштвеном контексту**

учесници: Бранко Димитријевић, Вида  
Кнежевић, Димитрије Тадић и Ноа  
Трајстер

**радионице:  
17. 10.**

**12ч**

**Радионица илустровања  
ВОДИЧА ЗА САМОСТАЛЦЕ**

Радна група Самосталци и прикључени  
чланови

**15ч**

**„82 питања и 2 потпитања о  
раду у уметности“**

Радни БЛОК Дебатног програма

**вођење кроз изложбу:  
24.10. од 16ч**

Разговор о уметничком  
стваралаштву са уметницима  
учесницима изложбе

**јавна презентација:  
01.11. од 17ч**

Промоција „Водича за  
самосталце“

**јавна презентација:  
24.10. од 18ч**

Презентација анкете о раду у  
уметности

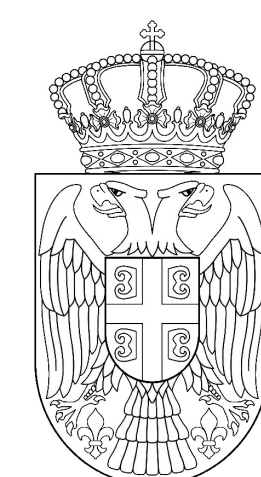
Радни БЛОК Дебатног програма

**сценски наступ:  
01.11. од 18ч**

**УМЕТНИК У ГЛАДОВАЊУ**

Прављење драме / по мотивима приче  
Франца Кафке / Ирена Ристић (Хоп.Ла!)  
и чланице/ови и иницијаторке/и УДУС  
секције редитељки/а, у оснивању

*Део програма се реализује у оквиру  
дебатно-истраживачког пројекта „Ка  
хоризонталности у уметности: место  
уметности у друштву и радни статус  
уметника у контексту пост-пандемијске  
кризе КОВИД-19“*



FONDACIJA ZA OTVORENO DRUŠTVO, SRBIJA  
OPEN SOCIETY FOUNDATION, SERBIA

Република Србија  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА