

Angažovanje kustoskog tima

Projekat Bijenala mladih predviđa angažovanje tri kustosa ili kustoskinje, i to jedne osobe iz Srbije i dve iz dve različite zemlje Balkanskog regiona. Odluka o učešću kustosa/kinja iz Srbije se donosi na osnovu javnog poziva koji raspisuje Umetnički savet ULUS-a, dok se izbor kustosa/kinja iz regiona realizuje kroz predlog partnerskih ustanova iz susednih zemalja.

Zajednički zadatak članova kustoskog tima se odnosi na (1) osmišljavanje teme prvog Bijenala mladih, (2) osmišljavanje i realizaciju radionica produkcije umetničkih radova sa 40 mladih umetnika/ca izabranih na osnovu javnog poziva koji raspisuje Umetnički savet ULUS-a, i (3) osmišljavanje izložbene postavke i pratećih aktivnosti u realizaciji izložbe (pisanje tekstova za katalog, učešće u pratećem programu i sl.).

(1) Temu prvog Bijenala mladih u potpunosti formuliše tim kustosa/kinja, a na osnovu tematskog usmerenja koji su definisali učesnici javnih priprema Bijenala mladih. Tema Bijenala mladih bi trebalo da čini osvrt na permanentno krizno stanje u savremenom društvu i polju umetnosti, sagledano kroz ideološku transformaciju rada (u umetnosti i drugim oblastima), javnog prostora i javnog interesa, kao i zdravstveno-ekoloških posledica koje imaju uticaja na savremeni svet.

(2) Radionice produkcije umetničkih radova koncipirane su kao horizontalna saradnja između kustoskog tima i 40 mladih umetnika iz Srbije i regiona, kojima će za izvođenje radova biti obezbeđena sredstva. Programski sadržaj radionica i metodologiju rada kustoski tim dogovara sa organizacionim timom Bijenala mladih i u odnosu na prepoznate potrebe učesnika/ca radionica.

(3) Izložba Bijenala mladih 2021 uzima u obzir radove nastale na radionicama produkcije umetničkih radova i radove umetnika/ca koji se prijave na javni poziv za učešće u Bijenalu mladih. Inicijalni plan je da se izložba realizuje u više gradova Srbije (Niš, Vršac, Novi Sad, Beograd).

U odnosu na prilike u narednoj godini (pandemija virusa, rekonstrukcija Paviljona i sl.) Umetnički savet ULUS-a u saradnji s kustoskim timom može doneti odluku o prilagođavanju plana realizacije projekta. Umetnički savet ULUS-a i Organizacioni tim BM je otvoren za sugestije svih članova kustoskog tima koje se odnose na programsku koncepciju Bijenala mladih.

Vremenski plan projekta:

Javni poziv za kustosku poziciju – izbor kustosa iz Srbije
[novembar-decembar 2020. god.](#)

Poziv partnerskim ustanovama iz regiona da predlože dva člana kustoskog tima
[decembar 2020-januar2021. god.](#)

Zajednički rad kustoskog tima na temi Bijenala mladih
[januar 2021. god.](#)

Priprema kustoskog programa produkcije radova
[januar 2021. god.](#)

Realizacija kustoskog programa produkcije radova
april-maj 2021. god.

Javni poziv za umetnike/ce za izlaganje na Bijenalu mladih
april-maj 2021. god.

Realizacija diskurzivnog programa (u saradnji s partnerskim organizacijama)
jun-jul 2021. god.

Realizacija izlagačkog programa Bijenala mladih
avgust 2021. god.

O Bijenalu mladih

Bijenale mladih je nova inicijativa pod okriljem Udruženja likovnih umetnika Srbije u okviru koje će tokom 2021. godine biti organizovana međunarodna izložba savremene umetnosti mladih, radionice produkcije radova sa timom kustosa iz Srbije i regiona, kao i višenedeljni diskurzivni program.

Inicijativa za ponovno pokretanje Bijenala, kao kulturnog okvira u kojem su vizuelni umetnici udruživali svoj rad, oslanja se na kolekciju Fonda mladih (1972-1990) koja je poverena ULUS-u na čuvanje, a proistekla iz Fonda mladih „Moše Pijade“. Takođe, širi okvir ovog poduhvata je tradicija organizovanja Bijenala mladih na našim prostorima, izložbe koja se pune tri decenije održavala u Rijeci (1960-1991), a potom u Vršcu (1994-2004).

U programskom smislu, Bijenale je zamišljeno kao mesto koje odgovara na zajedničke potrebe svih koji učestvuju u njegovom stvaranju, što uključuje ne samo produkciju i izvođenje umetničkih radova, već i izgradnju diskursa i distribuciju znanja. U organizacionom smislu, Bijenale je zamišljeno kao platforma za horizontalnu saradnju i razmenu novih i afirmisanih aktera u polju umetnosti, otvorena za nove učesnike i partnerstva, predviđajući mogućnost kontinuiranog ili povremenog angažovanja.