ПРЕГЛЕД ОДРЕДБЕ ВАЖЕЋЕГ АКТА КОЈИ СЕ

ДОПУЊУЈЕ

**Члан 11.**

Финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, врши се на основу јавног конкурса, ако овим законом није друкчије одређено.

Конкурси из става 1. овог члана расписују се за сваку наредну буџетску годину најкасније ~~30~~ 60 дана од дана усвајања буџета за наредну годину.

**Састав ~~и начин избора~~**

 **Члан 16.**

Чланови Савета бирају се из реда угледних и афирмисаних уметника и стручњака у култури, на период од пет година.

САВЕТ ИМА СЕДАМ ЧЛАНОВА КОЈЕ БИРА ВЛАДА НА ПРЕДЛОГ МИНИСТАРСТВА НАДЛЕЖНОГ ЗА КУЛТУРУ.

~~Савет има деветнаест чланова које бира Народна скупштина, и то:~~

~~1) четири члана из реда истакнутих уметника и стручњака у култури, на предлог Владе;~~

~~2) четири члана из реда запослених у установама културе, на предлог установа културе чији су оснивачи Република, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе и то по један члан из четири преовлађујуће културне делатности:~~

~~- заштита културног наслеђа (музеји, заводи за заштиту споменика културе, архиви),~~

~~- сценско-музичка делатност (позоришта, музичке институције),~~

~~- библиотекарство,~~

~~- културно-образовна (центри за културу, истраживачки центри, филмски центри, галерије);~~

~~3) четири члана на предлог репрезентативних удружења, водећи рачуна о заступљености свих профила:~~

~~- књижевно стваралаштво и преводилаштво,~~

~~- ликовне уметности, примењене уметности, визуелне уметности, дизајн и архитектура,~~

~~- музичко стваралаштво (композитори, извођачи),~~

~~- позоришна уметност, филмска уметност и уметничка игра;~~

~~4) једног члана из области заштите културног наслеђа на предлог удружења из области заштите културног наслеђа;~~

~~5) два члана на предлог Српске академије наука и уметности;~~

~~6) једног члана Универзитета уметности, на предлог Савета универзитета уметности;~~

~~6а) једног члана универзитета, на предлог Конференције универзитета Србије;~~

~~7) два члана националних мањина на предлог националних савета националних мањина.~~

~~Поступак избора чланова Савета:~~

~~1) Влада утврђује предлог на основу иницијативе министарства надлежног за културу (у даљем тексту: Министарство);~~

~~2) Министарство за сваку наведену област културне делатности из које се бирају представници установа културе одређује установу која организује поступак предлагања;~~

~~3) Координациони одбор уметничких удружења организује поступак предлагања водећи рачуна о заступљености свих наведених уметничких профила;~~

~~4) Министарство одређује удружење које спроводи поступак избора представника удружења из области заштите културног наслеђа;~~

~~5) Надлежни органи Српске академије наука и уметности предлажу своје кандидате;~~

~~6) Надлежни органи Универзитета уметности предлажу свог кандидата;~~

~~6а) Надлежни органи универзитета предлажу свог кандидата;~~

~~7) Национални савети националних мањина организују поступак предлагања чланова Савета.~~

~~Сви овлашћени предлагачи обавезни су да предложе утврђени број или највише двоструко већи број кандидата од оног броја који се бира из редова предлагача.~~

~~Савет бира председника из реда својих чланова.~~

~~Рок за предлагање кандидата из става 2. тач. 1 - 7. овог члана је тридесет дана од дана усвајања Закона о култури.~~

~~За члана Савета не може да буде изабрано лице које је именовано, изабрано или постављено на функцију у државном органу, органу аутономне покрајине и органу јединице локалне самоуправе.~~

~~Народна скупштина разрешава члана Савета пре истека мандата, и то: на лични захтев, ако не испуњава своју дужност као члан Савета, односно својим поступцима повреди углед дужности коју обавља или уколико наступи услов из става 7. овог члана.~~

~~У случају разрешења члана Савета пре истека мандата, бира се нови члан до истека мандата Савета, на предлог Владе, из реда чији је представник био разрешени члан Савета.~~

 **Послови и задаци**

 **Члан 17.**

Савет:

1) анализира и даје мишљење о стању у култури у Републици Србији;

2) даје сугестије у креирању културне политике;

3) даје предлоге за развој и унапређење културних делатности;

4) разматра и даје мишљење о предлогу предлога стратегије развоја културе и даје оцену извршења;

5) предлаже критеријуме за стицање статуса истакнутог уметника, односно истакнутог стручњака у култури;

6) утврђује статус истакнутог уметника, односно истакнутог стручњака у култури;

6а) даје мишљење у поступку доделе награде за подстицање културног стваралаштва;

7) даје сугестије и предлоге за уређење других питања у области културе као и међуресорне сарадње (наука, образовање, урбанизам, међународна сарадња, итд.);

8) обавља и друге послове у складу са овим законом.

Савет доноси одлуке већином гласова од укупног броја чланова Савета.

Савет подноси ~~Народној скупштини~~ ВЛАДИ извештај о раду, најмање једном годишње.

 **Члан 18.**

Савет доноси пословник о раду.

Рад Савета је јаван.

Средства за рад Савета обезбеђују се у буџету Републике Србије.

Чланови Савета имају право на накнаду за рад ~~у висини коју утврди одбор Народне скупштине надлежан за административно-буџетска питања~~.

**Члан 19.**

~~Стратегију развоја културе Републике Србије доноси Народна скупштина, на предлог Владе.~~

СТРАТЕГИЈУ РАЗВОЈА КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, ДОНОСИ ВЛАДА

Стратегија се доноси за период од десет година.

**Члан 25а**

 Централне установе заштите културних добара јесу: Републички завод за заштиту споменика културе, ДРЖАВНИ Архив Србије, Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије и Југословенска кинотека.

 Установе савременог стваралаштва чији је оснивач Република Србија су: Народно позориште у Београду, Београдска филхармонија, Ансамбл народних игара и песама Србије "Коло", Филмски центар Србије и Завод за проучавање културног развитка.

 Обавеза установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе је да својим радом допринесу очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва.

**~~Упис у судски регистар~~**

 **~~Члан 31.~~**

~~Установа стиче својство правног лица уписом у судски регистар.~~

УПИС У РЕГИСТАР

 ЧЛАН 31.

УСТАНОВА СТИЧЕ СВОЈСТВО ПРАВНОГ ЛИЦА УПИСОМ У РЕГИСТАР.

ЧЛАН 31А

РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ, КАО ПОВЕРЕНИ ПОСАО, ВОДИ АГЕНЦИЈА ЗА ПРИВРЕДНЕ РЕГИСТРЕ (У ДАЉЕМ ТЕКСТУ: АПР).

РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ ЈЕ ЕЛЕКТРОНСКА, ЦЕНТРАЛНА, ЈАВНА БАЗА ПОДАТАКА И ДОКУМЕНАТА У КОЈУ СЕ УПИСУЈУ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ У ЈАВНОЈ И ПРИВАТНОЈ СВОЈИНИ, У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ. НА ОРГАНЕ, СТАТУСНЕ ПРОМЕНЕ, ПРОМЕНУ ПРАВНЕ ФОРМЕ И ПРЕСТАНАК ПОСТОЈАЊА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ У ПРИВАТНОЈ СВОЈИНИ КОЈА НИСУ ПРОПИСАНА ОВИМ ЗАКОНОМ, СХОДНО СЕ ПРИМЕЊУЈУ ПРОПИСИ КОЈИМА СЕ УРЕЂУЈЕ ПРАВНИ ПОЛОЖАЈ ПРИВРЕДНИХ ДРУШТАВА.

НА УСЛОВЕ И ПОСТУПАК ИМЕНОВАЊА РЕГИСТРАТОРА, НА ЊЕГОВА ОВЛАШЋЕЊА И ОБАВЕЗЕ, КАО И НА НАЧИН ОДРЕЂИВАЊА И ВИСИНУ НАКНАДА ЗА ВОЂЕЊЕ РЕГИСТРА УСТАНОВА КУЛТУРЕ, ПРИМЕЊУЈУ СЕ ОДРЕДБЕ ЗАКОНА КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ РАД АПР, А НА ПОСТУПАК УПИСА У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ, ПРИМЕЊУЈУ СЕ ОДРЕДБЕ ЗАКОНА КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ ПОСТУПАК РЕГИСТРАЦИЈЕ У АПР.

У ПОСТУПКУ ПО ЖАЛБИ НА РЕШЕЊЕ РЕГИСТРАТОРА О УПИСУ У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ, РЕШАВА МИНИСТАР НАДЛЕЖАН ЗА ПОСЛОВЕ КУЛТУРЕ.

БЛИЖУ САДРЖИНУ РЕГИСТРА УСТАНОВА КУЛТУРЕ, У ОКВИРУ ПОДАТАКА ПРОПИСАНИХ ОВИМ ЗАКОНОМ, КАО И ДОКУМЕНТАЦИЈУ ПОТРЕБНУ ЗА РЕГИСТРАЦИЈУ, ПРОПИСУЈЕ МИНИСТАР.

ЧЛАН 31Б

 У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ УПИСУЈУ СЕ ПОДАЦИ И ДОКУМЕНТА, ПРОМЕНА И БРИСАЊЕ ПОДАТАКА И ДОКУМЕНАТА, У СКЛАДУ СА ОВИМ ЗАКОНОМ, ПРОПИСИМА ДОНЕТИМ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ ОВОГ ЗАКОНА И ЗАКОНОМ КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ ПОСТУПАК РЕГИСТРАЦИЈЕ У АПР.

У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ УПИСУЈУ СЕ:

1) НАЗИВ И СЕДИШТЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ;

2) ВРСТА ВЛАСНИШТВА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ;

3) ОБЛАСТ КУЛТУРНЕ ДЕЛАТНОСТИ;

4) ПОДАЦИ О ОСНИВАЧУ;

5) ПОДАЦИ О ЗАСТУПНИКУ;

6) РЕГИСТАРСКИ БРОЈ И ПИБ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ;

7) КОНТАКТ ПОДАЦИ И БРОЈЕВИ РАЧУНА У БАНЦИ;

8) ПОДАЦИ О ОСНИВАЧКОМ АКТУ, СТАТУТУ, ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА СТАТУТА ОДНОСНО ПРЕЧИШЋЕНОМ ТЕКСТУ СТАТУТА;

9) ПОДАЦИ О СТАТУСНОЈ ПРОМЕНИ, ЛИКВИДАЦИЈИ, СТЕЧАЈУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА;

10) БРОЈ И ДАТУМ ДОНОШЕЊА РЕШЕЊА О УПИСУ У РЕГИСТАР;

ПОДАЦИ О ДОМАЋЕМ ФИЗИЧКОМ ЛИЦУ КОЈИ СЕ РЕГИСТРУЈУ СУ: ЛИЧНО ИМЕ И ЈЕДИНСТВЕНИ МАТИЧНИ БРОЈ ГРАЂАНА.

ПОДАЦИ О СТРАНЦУ КОЈИ СЕ РЕГИСТРУЈУ СУ: ЛИЧНО ИМЕ, БРОЈ ПАСОША И ДРЖАВА ИЗДАВАЊА, ОДНОСНО ЛИЧНИ БРОЈ ЗА СТРАНЦА, ОДНОСНО БРОЈ ЛИЧНЕ КАРТЕ СТРАНЦА И ЗЕМЉА ИЗДАВАЊА, У СКЛАДУ СА ПРОПИСИМА КОЈИМА СЕ УРЕЂУЈУ УСЛОВИ ЗА УЛАЗАК, КРЕТАЊЕ И БОРАВАК СТРАНАЦА НА ТЕРИТОРИЈИ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.

ПОДАЦИ О ДОМАЋЕМ ПРАВНОМ ЛИЦУ КОЈИ СЕ РЕГИСТРУЈУ СУ: ПОСЛОВНО ИМЕ, АДРЕСА СЕДИШТА И МАТИЧНИ БРОЈ.

ПОДАЦИ О СТРАНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ КОЈИ СЕ РЕГИСТРУЈУ СУ: ПОСЛОВНО ИМЕ, АДРЕСА СЕДИШТА, БРОЈ ПОД КОЈИМ СЕ ТО ПРАВНО ЛИЦЕ ВОДИ У МАТИЧНОМ РЕГИСТРУ И ДРЖАВА У КОЈОЈ ЈЕ ТО ЛИЦЕ РЕГИСТРОВАНО, КОЈИ СЕ ДОКАЗУЈУ ИЗВОДОМ ИЗ НАДЛЕЖНОГ РЕГИСТРА СА ПРЕВОДОМ НА СРПСКИ ЈЕЗИК, ОВЛАШЋЕНОГ СУДСКОГ ТУМАЧА.

РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ САДРЖИ И СЛЕДЕЋЕ ПОДАТКЕ, АКО ТИ ПОДАЦИ ПОСТОЈЕ, И ТО:

1) НАЗИВ НА ЈЕЗИКУ И ПИСМУ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ;

2) НАЗИВ У ПРЕВОДУ НА СТРАНИ ЈЕЗИК;

3) НАЗИВ, АДРЕСУ И ВРСТУ ОГРАНКА;

4) ЗАБЕЛЕЖБЕ ПОДАТАКА ОД ЗНАЧАЈА ЗА ПРАВНИ ПРОМЕТ.

ПОДАЦИ УПИСАНИ У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ, ОСНИВАЧКИ АКТ, СТАТУТ И ПРЕЧИШЋЕНИ ТЕКСТ СТАТУТА, ОБЈАВЉУЈУ СЕ НА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦИ АПР, У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ ЗАШТИТА ПОДАТАКА О ЛИЧНОСТИ.

ПОТПИСИ ОСНИВАЧА НА ОСНИВАЧКОМ АКТУ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ У ПРИВАТНОЈ СВОЈИНИ, ОВЕРАВАЈУ СЕ У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ.

**Члан 35.**

Директор установе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина односно јединица локалне самоуправе, именује се на основу претходно спроведеног јавног конкурса, на период од четири године и може бити поново именован.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује и спроводи управни одбор установе УЗ ПРЕТХОДНУ САГЛАСНОСТ ПРЕДСТАВНИКА ОСНИВАЧА.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује се најкасније 60 дана пре истека мандата директора.

Јавни конкурс из става 1. овог члана објављује се на сајту Националне службе за запошљавање на огласној табли или у просторијама установе и у најмање једним дневним новинама које се дистрибуирају на целој територији Републике.

Јавни конкурс за именовање директора установе од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине објављује се и у једном од штампаних медија на језику и писму одговарајуће националне мањине.

Рок за подношење пријава на јавни конкурс не може бити краћи од осам ни дужи од петнаест дана од дана оглашавања јавног конкурса.

Управни одбор је дужан да поступа са пријавама на јавни конкурс у складу са законом којим се уређује управни поступак.

Управни одбор установе обавља разговор са кандидатима који испуњавају услове из конкурса и у року од 30 дана од дана завршетка јавног конкурса доставља оснивачу образложени предлог листе кандидата (у даљем тексту: Листа). Листа садржи мишљење управног одбора о стручним и организационим способностима сваког кандидата и записник о обављеном разговору.

Оснивач именује директора установе са Листе.

Када је оснивач Република Србија, Листа се доставља Министарству. Министарство предлаже Влади кандидата за директора са Листе.

Ако Министарство не прихвати предлоге са Листе дужно је да о разлозима за то обавести Владу.

Јавни конкурс није успео ако управни одбор утврди да нема кандидата који испуњава услове да уђе у изборни поступак о чему је дужан да обавести оснивача, уколико оснивач не именује директора установе са Листе односно ако министарство не предложи ниједног кандидата са Листе.

 Уколико управни одбор не распише јавни конкурс у року који је утврђен у ставу 3. овог члана, обавезан је да о разлозима због којих јавни конкурс није расписан обавести оснивача.

 У случају установе за коју се изменом оснивачког акта утврди да је од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине, национални савет националне мањине даје мишљење у поступку именовања директора.

 У случају преношења оснивачких права на национални савет националне мањине у складу са чланом 24. став 3. овог закона, актом о преношењу оснивачких права утврђује се начин учешћа националног савета у поступку именовања директора.

**Управни одбор установе**

 **Члан 41.**

Установом управља управни одбор.

Управни одбор установе има ~~најмање три члана~~ ПЕТ ЧЛАНОВА.

Чланове управног одбора именује и разрешава оснивач, из реда истакнутих стручњака и познавалаца културне делатности.

Председника управног одбора именује оснивач из реда чланова управног одбора.

1.2. УСТАНОВЕ И ДРУГИ СУБЈЕКТИ КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

 ПОЈАМ

ЧЛАН 52.

УСТАНОВА КУЛТУРЕ И ДРУГИ СУБЈЕКТИ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА ЈЕСТЕ УСТАНОВА И ДРУГИ СУБЈЕКТ КОЈА ИМА НАЦИОНАЛНУ И РЕПРЕЗЕНТАТИВНУ УЛОГУ У ОТКРИВАЊУ, СТВАРАЊУ, ИСТРАЖИВАЊУ, ПРОУЧАВАЊУ, ПРЕДСТАВЉАЊУ, ШИРЕЊУ И ОЧУВАЊУ НАЦИОНАЛНИХ КУЛТУРНИХ ВРЕДНОСТИ.

СТАТУС УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И ДРУГОГ СУБЈЕКТА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА СТИЧЕ СЕ АКТОМ ВЛАДЕ, НА ПРЕДЛОГ МИНИСТАРСТВА КОЈЕ БЛИЖЕ УРЕЂУЈЕ УСЛОВЕ ЗА СВАКИ ПОЈЕДИНАЧНИ СЛУЧАЈ.

СТАТУС УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И ДРУГОГ СУБЈЕКТА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА СТЕЧЕН НА ОСНОВУ АКТА ИЗ СТАВА 2. ОВОГ ЧЛАНА МОЖЕ СЕ ОДУЗЕТИ У ПОСТУПКУ И НА НАЧИН НА КОЈИ ЈЕ СТЕЧЕН.

ВЛАДА, НА ПРЕДЛОГ МИНИСТАРСТВА, БЛИЖЕ УРЕЂУЈЕ УСЛОВЕ, КРИТЕРИЈУМЕ И НАЧИН СТИЦАЊА, ОДНОСНО ОДУЗИМАЊА СТАТУСА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И ДРУГОГ СУБЈЕКТА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА СВАКОГ ПОЈЕДИНАЧНОГ СУБЈЕКТА.

ЧЛАН 53.

УСТАНОВА И ДРУГИ СУБЈЕКТ КОЈА ЈЕ, У СКЛАДУ СА ОВИМ ЗАКОНОМ, СТЕКЛА СТАТУС УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И ДРУГОГ СУБЈЕКТА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА, УЗ НАЗИВ УСТАНОВЕ УНОСИ И ОЗНАКУ: "ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА".

ФИНАНСИРАЊЕ

ЧЛАН 54.

УСТАНОВЕ И ДРУГИ СУБЈЕКТ КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.

ОСТАЛЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА ИМАЈУ ПРАВО НА ПРИОРИТЕТНО ФИНАНСИРАЊЕ ПРОГРАМА И ПРОЈЕКАТА КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.

**Суфинансирање текућих расхода и издатака**

**Члан 77.**

Република Србија, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе могу суфинансирати текуће расходе и издатке установа и других субјеката у култури који се не финансирају редовно из њихових буџета, ако својим програмима трајније задовољавају културне потребе грађана на одговарајућем подручју.

Установе, односно други субјекти у култури из става 1. овог члана, уз захтев за суфинансирање, подносе извештај о петогодишњем раду и стратешки развојни план за наредних пет година.

Висина средстава за суфинансирање текућих расхода и издатака установа и других субјеката у култури из става 1. овог члана не може премашити износ од 45% од укупних текућих расхода и издатака установе културе, односно другог субјекта у култури, чији се текући расходи и издаци суфинансирају.

Министарство, надлежни орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе и установа, односно други субјекат у култури из става 1. овог члана, закључују посебан уговор о суфинансирању текућих расхода и издатака, који важи до краја фискалне године.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА СУФИНАНСИРА ТЕКУЋЕ РАСХОДЕ И ИЗДАТКЕ СУБЈЕКАТА ИЗ ЧЛАНА 21А, ОСИМ ОНИХ КОЈИ СЕ У ПОТПУНОСТИ ФИНАНСИРАЈУ У СКЛАДУ СА ПОСEБНИМ ЗАКОНОМ, У ВИСИНИ ДO 45% ОД УКУПНИХ ЊЕГОВИХ ТЕКУЋИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА.

МИНИСТАРСТВО И СУБЈЕКАТ ИЗ ИЗ СТАВА 5. ОВОГ ЧЛАНА, ЗАКЉУЧУЈУ ПОСЕБАН УГОВОР О СУФИНАНСИРАЊУ ТЕКУЋИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА, УКЉУЧУЈУЋИ ОДОБРЕНЕ ПРОГРАМЕ И ПРОЈЕКТЕ КОЈИ ВАЖИ ДО КРАЈА ФИСКАЛНЕ ГОДИНЕ.

ВИСИНУ СРЕДСТАВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ТЕКУЋИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА УТВРЂУЈЕ МИНИСТАРСТВО, НА ОСНОВУ ПРЕДЛОГА ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА И ПРЕДЛОГА ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА СУБЈЕКТА ЗА НАРЕДНУ ГОДИНУ И ПРОЈЕКЦИЈАМА ЗА НАРЕДНЕ ДВЕ ГОДИНЕ.

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА СУИБЈЕКТА ИЗ СТАВА 6. ОВОГ ЧЛАНА САДРЖИ ПОСЕБНО ИСКАЗАНА СРЕДСТВА ПОТРЕБНА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ПРОГРАМА И ПРОЈЕКАТА У КУЛТУРИ, КАО И СРЕДСТВА ПОТРЕБНА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ТЕКУЋИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА.

УКУПНА ВИСИНА СРЕДСТАВА ИЗ СТАВА 5. ОВОГ ЧЛАНА И ДОДЕЉЕНА СРЕДСТВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ИЛИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКАТА У КУЛТУРИ НА ОСНОВУ ЈАВНОГ КОНКУРСА И БЕЗ ЈАВНОГ КОНКУРСА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 76. ОВОГ ЗАКОНА НЕ СМЕ ПРЕЋИ 49 % УКУПНИХ ОБЕЗБЕЂЕНИХ СРЕДСТАВА СУБЈЕКТА.

ЧЛАН 86А

РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПРОПИСАН ОВИМ ЗАКОНОМ, УСПОСТАВИЋЕ СЕ У РОКУ ОД 18 МЕСЕЦИ ОД ДАНА СТУПАЊА НА СНАГУ ОВОГ ЗАКОНА.

АПР ЋЕ ПРЕУЗЕТИ ОД ПРИВРЕДНИХ СУДОВА КОЈИ СУ БИЛИ НАДЛЕЖНИ ЗА ПОСЛОВЕ РЕГИСТРАЦИЈЕ УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПРЕДМЕТЕ, АРХИВУ И РЕГИСТРАТУРСКИ МАТЕРИЈАЛ, НАСТАО У РАДУ НА ВОЂЕЊУ РЕГИСТАРА, У РОКУ ОД ШЕСТ МЕСЕЦИ ОД ДАНА СТУПАЊА НА СНАГУ ОВОГ ЗАКОНА.

ДО УСПОСТАВЉАЊА РЕГИСТРА У АПР, УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ЋЕ СЕ РЕГИСТРОВАТИ У НАДЛЕЖНИМ ПРИВРЕДНИМ СУДОВИМА.

УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ КОЈЕ СУ ДО ПОЧЕТКА РАДА РЕГИСТРА У АПР БИЛЕ РЕГИСТРОВАНЕ У ПРИВРЕДНИМ СУДОВИМА, ДУЖНЕ СУ ДА ПОДНЕСУ ПРИЈАВУ ЗА УПИС УСКЛАЂИВАЊА У РЕГИСТАР УСТАНОВА КУЛТУРЕ У РОКУ ОД ТРИ МЕСЕЦА ОД ДАНА ОКОНЧАЊА ПОСТУПКА ПРЕВОЂЕЊА ИЗ СТАВА 3. ОВОГ ЧЛАНА И УЗ ПРИЈАВУ ПОДНЕСУ И ПРИМЕРАК НОВОГ СТАТУТА.