



NARODNA SKUPŠTINA  
REPUBLIKE SRBIJE

---

**PODNEŠAK**

upućen **Odboru za kulturu i informisanje Narodne skupštine**  
Na znanje: **Odboru za finansije, republički budžet I kontrolu trošnja Narodne skupštine**

Br. podneska

popunjava Stručna služba  
Narodne skupštine

1. LIČNO

Podaci o podnosiocu

**Udruženje likovnih umetnika Srbije**

Mali Kalemegdan 1, Beograd  
Telefon: +381.11.2621.585 / 2626.072

**Kontakt osoba: Aleksandrija Ajduković**, koordinatorka radne grupe za fer praksu u vizuelnim umetnostima u ULUS  
[ajdukovic.aleksandrija@gmail.com](mailto:ajdukovic.aleksandrija@gmail.com)

2. PREKO DRUGOG LICA

Podaci o punomoćniku (ako postoji)

Ime  
Prezime  
Adresa  
Telefon  
E-mail

3. Vrsta podneska (inicijativa, peticija, predstavka, predlog)

Inicijativa za izmenu predloga zakona o porezu na dohodak građana usvojen na Vladi 26.11.2020. upućen skupštini na razmatranje.

4. Organ, organizacija ili drugi subjekt na koji se odnosi podnesak

5. Šta iz ugla vašeg gledanja, organ, organizacija ili drugi subjekt treba da učini da bi se rešilo Vaše pitanje?

Udruženje likovnih umetnika Srbije obratilo se Ministarstvu finansija u skraćenom postupku (18.11-23.11.2020) izlaganja Nacrta zakona o porezu na dohodak građana sa predlogom za izmenu člana 56. Zakona o porezu na dohodak građana, koji se odnosi na oporezivanje autorskih naknada. Uvidom u usvojeni nacrt na Vladi (26.11.2020) ustanovili smo da predložena izmena nije usvojena. Ovim putem obraćamo se Odboru za kulturu i informisanje da u okviru svojih ingerencija usvoji našu inicijativu i u vidu amandmana gore pomenutog zakona podnese ga predsedniku Narodne skupštine. U prilogu dostavljamo predlog za amandman i obrazloženje za njegovo donošenje koje smo uputili Ministarstvu finansija (koji nije usvojen).

6. Dodatne informacije u vezi sa podneskom

Udruženje likovnih umetnika Srbije obratilo se predsednici Vlade Ani Brnabić 10. aprila 2020. godine dopisom sa predlozima za poboljšanje ekonomske situacije umetnika. Navedeni predlog odnosio se na hitne mere za ublažavanje ekonomskih posledica COVID-a, kao i mere za poboljšanje radnih uslova umetnika nezavisno od trenutne situacije. Odgovor iz kabineta predsednice Vlade nismo dobili.

U julu ove godine (07.07.2020) odrašan je sastanak u Ministarstvu kulture i javnog informisanja sa tadašnjom v.d. pomoćnicom ministra Ivanom Dedić, kao i predstavnicima sektora koji su zaduženi za vizuelne umetnosti i reprezentativna udruženja. Tom prilikom je ponovo predloženo zajedno sa drugim predlozima, poboljšanje poreske politike u kulturi, kao i hitno smanjenje fiskalnog tereta na autorske honorare. Gore pomenuti predstavnici ministarstva obavestili su nas da nisu nadležni za ove predloge, već da se obratimo Ministarstvu finansija. Ministarstvu finansija smo uputili konkretan predlog za izmenu člana 56. kada je nacrt zakona o oporezivanju dohotka fizičkih lica izložen na sajtu sa obaveštenjem za dostavljanje predloga i sugestija za njegovu izmenu. U trenutku donošenja ove predstavke, ULUS nije dobio odgovor od ministarstva, niti je izveštaj o sprovedenom javnom izlaganju i predlozima zainteresovanih strana objavljen. Nacrt zakona je usvojen 26.11.2020. na Vladi, a uvidom u isti, ustanovili smo da naš predlog nije usvojen. S obzirom na to obraćamo se Odboru za kulturu i javno informisanje ovim podneskom, sa molbom da razmotri i usvoji naš predlog, i u vidu amandmana ga uputi predsedniku Narodne skupštine.

7. Sažeti opis sadržine podneska

Navedenim predlogom uvećavaju se normirani troškovi kod oporezivanja prihoda od autorskih dela i to tako da;

u prvoj grupi autorskih dela oni iznose 90% od bruto prihoda ukoliko je obaveznik-autor samostalni umetnik ili lice koje nije zdravstveno osigurano; odnosno 87,8% od bruto prihoda ukoliko je obveznik-autor zdravstveno osigurano po drugom osnovu.

u drugoj grupi autorskih dela oni iznose 85% od bruto prihoda ukoliko je obaveznik-autor samostalni umetnik ili lice koje nije zdravstveno osigurano; odnosno 81,7% od bruto prihoda ukoliko je obveznik-autor zdravstveno osigurano po drugom osnovu.

U trećoj grupi 50% od bruto prihoda ukoliko je obaveznik-autor samostalni umetnik ili lice koje nije zdravstveno osigurano; odnosno 40% od bruto prihoda ukoliko je obveznik-autor zdravstveno osigurano po drugom osnovu.

Navedenim predlogom pojašnjavaju se i nova autorska dela performativnog karaktera, odnosno koja uključuju performativne i participativne prakse u svoj sadržaj.

8. Da li je predmet vaše pritužbe već rešen od strane suda ili je sudski postupak u toku, odnosno, da li je državni organ već postupio po zahtevu iz podneska?

Nije relevantno.

9. Prilozi (**kopije** odluka, izvoda, izveštaja, potvrda, izjava, dokumenata i drugih dokaza kojima potvrđujete/potkrepljujete Vaše navode)

Prilog:

- DOPIS MINISTARSTVU FINANSIJA SA PREDLOGOM ZA IZMENU ČLANA 56. ZAKONA O POREZU NA DOHODAK GRAĐANA
- PREDLOG AMANDMANA NA PREDLOG ZAKONA O POREZU NA DOHODAK FIZIČKIH LICA

10. Da li ste se ranije i kojim povodom obraćali Narodnoj skupštini?

Ne postoji evidencija u dokumentaciji, da se ULUS obraćao Narodnoj skupštini ranije, kao ni povodi za obraćanje.

11. Molimo da izaberete jednu od sledeće dve opcije, nakon čitanja podataka u polju ispod:

- Moj podnesak može biti dostupan javnosti
- Zahtevam da moj podnesak bude poverljiv

Datum i mesto

05.12.2020.

Potpis

