

УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
Бр. 07-176
16.03.21 — год
БЕОГРАД



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

Удружење ликовних уметника Србије – УЛУС
Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић"

Мали Калемегдан бр.1
11000 Београд

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАДА БЕОГРАДА
Бр. Р 592/21
12.03.2021. год.
БЕОГРАД
Калемегдан Горњи град 14

Поштовани,

Након информација из средстава јавног информисања, о пожару који је избио на првом спрату објекта Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“, Мали Калемегдан бр.1 у касним вечерњим сатима 08.марта 2021. године, представници Завода за заштиту споменика културе града Београда у присуству представника УЛУС-а извршили су увид у стање објекта. О затеченом стању сачињен је извештај са фотодокументацијом, који вам у прилогу дописа достављамо.

Прилог:
- Извештај са фотодокументацијом

Доставити:
- наслову
- архиви

Директор
Оливера Вучковић



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈА
Бр. 07-176
16. 03. 21. — год
БЕОГРАД

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Бр. Р 992/4
12. 03. 2021. год.
БЕОГРАД
Калемегдан Горњи град 14

ИЗВЕШТАЈ

Након информација из представа јавног информисања, о пожару који је избио на првом спрату објекта Уметничког павиљона Цвијета Зузорић, Мали Калемегдан бр.1 у касним вечерњим сатима 08. марта 2021. године, представници Завода за заштиту споменика културе града Београда: Оливера Вучковић, директор, др Марина Павловић, архитекта конзерватор и помоћник директора и Александра Шевић, архитекта конзерватор извршили су увид у стање објекта. Обиласку је присуствовао и представник УЛУС-а, Војислав Клачар, председник Управног одбора. Том приликом констатовано је следеће:

- Пожар је избио у канцеларији Удружења ликовних уметника Србије на првом спрату, у делу изнад улазног хола;
- У просторији у којој се додгодио пожар на средишњем делу налазе се спаљени остаци папирнате и друге документације и опреме, по речима представника УЛУС-а ова документација се налазила у изгорелој полици уз десни бочни зид просторије;
- Комплетна зидна и плафонска површина је огарављена и црна;
- Нека од унутрашњих стакала великог вишеделног прозора су попуцала, претпоставка је од вредине пожара;
- На плафону се виде остаци светиљки на којима нема неонских сијалица као ни поклопаца светиљки, али се не виде црни трагови пламена;
- Како је према речима представника УЛУС-а пожар брзо угашен и локализован, није дошло до оштећења плафонске облоге и већег оштећења зидних површина, осим на делу где се пре пожара налазила дрвена полица са регистраторима. Може се закључити да пожар није изазвао већа оштећења на самом објекту, што ће наравно бити утврђено/потврђено тек након уклањања свих последица, уништен је део инвентара и опрема која се у овој просторији налазила;
- У тренутку обиласка објекта и простора у коме се десио пожар струја је у објекту била искључена, па се оштећење инсталационих система у овом тренутку не може прецизирати и за то ће бити потребан детаљан преглед стручњака ове струке;
- Тачно стање и оштећење уметничких дела која су се налазила у просторији утврдиће надлежни стручњаци након детаљног прегледа;

Како је објекат власништво Републике Србије корисник објекта УЛУС треба да о пожару и последицама обавести Министарство културе и информисања Републике Србије, Републичку дирекцију за имовину Републике Србије.

Због својих културно-историјских и архитектонско-урбанистичких вредности Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ проглашен је за споменик културе 1973. године. Положајем који заузима, овај павиљон припада простору Београдске тврђаве која је утврђена за културно добро од изузетног значаја, те је потребно о свему обавестити Републички завод за заштиту споменика културе као надлежну институцију заштите непокретног културног наслеђа од изузетног значаја за Републику Србију.

Прилог: фотографије

10.03.2021. године

извештај саставила:

Александра Шевић, дипл.инж.арх. конзерватор
виши стручни сарадник











