

ПРЕДЛОГ БОДОВАЊА УМЕТНИЧКИХ АКТИВНОСТИ/КРИТЕРИЈУМА

АКТИВНОСТИ	Бодови
самостална изложба	120
колективна изложба (6 у периоду од 4 године)	20 x 6
два откупљена или реализована дела на основу конкурса или одлуке стручног жирија од стране музеја, галерије и приватне колекције	60 x 2
шест учешћа на јавним конкурсима или по позиву за монументална дела	20 x 6
једно реализовано дело монументалних димензија (споменик, мозаик, фреска,	120
два реализована комплекснија пројекта проширених медија или два откупљена рада у музејским установама	60 x 2
две значајне награде или признања	60 x 2
учешће на три значајнија видео фестивала или фестивала уметничког филма по позиву	40 x 3
учешће на шест видео фестивала или фестивала уметничког филма	20 x 6
ауторско представљање сегмента видео или филмског опуса у музејима, галеријама или другим излагачким и јавним просторима. (2 представљања)	60 x 2
ПРЕДЛОГ ПРОШИРЕЊА	
(1) Вођење креативног ликовног процеса, истраживачких и развојних пројеката у области ликовних уметности, заснованих на ауторском концепту:	
а) вођење креативног процеса 4 пуна процеса	30 x 4
б) осмишљавање и спровођење сложених програмских садржаја и активности 4 пуна процеса	30 x 4
в1) истраживачки и интердисциплинарни процесни рад - вођење 2 процеса	60 x 2
в2) ауторски допринос у својству сарадника у оквиру 8 већих колективних пројеката	15 x 8
(2) Програмска дирекција у области ликовних уметности, на међународном, националном или на локалном нивоу, заснована на ауторском концепту, те сродне делатности од општег интереса, за чије обављање је неопходна и незамењива уметничка експертиза:	
а) кустос (самостални кустос на две веће изложбе)	60 x 2
а1) кустос (самостални кустос на четири мање изложбе)	30 x 4
а2) рад у селекторском тиму или у тиму кустоса (четри изложбе, фестивала)	30 x 4
а3) комплетна реализација продукције уметничког процеса (две реализације)	60 x 2
б1) члан жирија осам манифестација,	15 x 8
б2) учешће у жирију или комисији за процену јавних конкурса за уметничко стваралаштво на републичком или општинском нивоу (6 учешћа)	20 x 6
в) креативне просторне и ликовне интервенције за потребе реализације 6 програма или манифестација	20 x 6

(3) Едукација и подстицање развоја и доступности ликовне уметности и визуелне културе, сертифицивана од стране најмање два експерта:	
а) креативне радионице с децом, младима и другим групама учесника (осмишљавање и извођење интерактивног програма) - четири пуна процеса	30 x 4
б) развој програма и пројеката на инклузивним и партиципативним основама два пуна процеса или годишњи радна циклус	60 x 2
в) развој програма и пројеката са групама са посебним потребама и другим осетљивим групама - два пуна процеса	60 x 2
г) ауторски рад на развоју и едукацији публике (8 јавних вођења, стручних предавања итд),	15 x 8
д1) 4 комплетна осмишљавања, креирања и уређивања приручника, уџбеника, збирки, тематских издања, часописа и сл. у области ликовне уметности	30 x 4
д 2) учешће у д1) у смислу самосталног ауторског доприноса (8 учешћа)	15 x 8
(4) Посебан допринос на афирмацији вредности стваралаца и дела у области визуелне културе и уметности:	
а) учешће на академским, уметничким и интернационалним стручним симпозијумима и конференцијама 4	30 x 4
б) академска уметничка презентација сопственог рада на скуповима са стручним саветом 8	15 x 8
в) приказ или презентација ауторског рада већег обима у домаћим и иностраним монографским издањима, другим стручним уметничким издањима, енциклопедијама, публикацијама и сл. 8 библиографских јединица	15 x 8
г) специјализовано аудио-визуелно дело (филм, радијска или тв емисија, и други сродни домаћи и инострани медијски формати) посвећени раду уметника у трајању од минимум 15 минута, реализовани и објављени пред ширим аудиторијумом у релевантном телевизијском, радијском или фестивалском медију.	30
волонтерски ангажман у удружењу по години ангажовања	10