Nebojša Despotović

Rođen u Beogradu 04.03.1982

Živi i radi izmeđuTreviza i Venecije ( Italija )

ndliquid@yahoo.it

www.nebojsadespotovic.com

+39 3206171920

2011 – Diploma višeg stepena iz vizuelne umetnosti - Accademia di Belle Arti u Veneciji

2006 – Diploma prvog stepena - Accademia di Belle Arti u Veneciji

Izabrane samostalne izložbe:

#### 2020 - *“Little puff of Wind*”, Boccanera Gallery, Milano, Italija

#### 2020 - *“The Golden Harp”*, kustos Andrea Busto, tekstovi u katalogu: Andrea Busto i

#### Eugenio Viola, MEF, Muzej Ettore Fico, Torino Italija

#### 2018 - *“Between the Devil and deep blue Sea ovvero freie Kartoffeln”*, Boccanera Gallery,

#### Trento - Italija

2017 - *“Enemy Who Must be Loved”*, Ierimonti Gallery, New York - USA

2017 - *“Obstruction of surface or fish at sunset”*, Triangle Gallery , Moskva, Rusija

2017 - *“Don´t accuse clouds for making aesthetics mistakes”*, kustos Mario Margani, 8Leben, Berlin, Nemačka

2016 - *“ Resilience”* ,Boccanera Gallery, Milano, Italija

2015 - *“La pelle di serpente “*(dupla samostalna iyložba sa Enzo Cucchi), TRA, Treviso Ricerca Arte, Treviso – Italija

2015 - *“Another Symphony”*, Galleria Marcolini, Forlì, Italija

2014 - *“Piel fría”,* Paula Alonso Gallery, Madrid, Španija

2014 - *“Silent Fracture”*, Boccanera Gallery, Trento, Italija, kustos Maja Ćirić

2012 - *“Porcelain”*, Ego Gallery, Lugano, Švajcarska

2012 - *“Diamonds and Rust”*, galerija Basement – FaMa , Verona, Italija

2010 - *“Velvet glove*”, Boccanera Gallery, Trento, Italija, kustos Daniele Capra

2010 - *“Backdoor”,* galerija UPP , Venecija, Italija  
 2009 - “*Human after all”*, bivša crkva Sant’Antonio, Badoere, Italija, kustos Carlo Sala

Izabrane grupne izložbe:

2021 - *“Danae revisited”* - Francesco Fabbri Foundation, kustos Carlo Sala, Villa Brandolini, Pive di Soligo, Italija

2020 - “*Upleteni- ULUS Jesenja izložba”-* kustosMaja Ciric, Paviljon Cvijeta Zuzoric, Beograd

#### 2020 - “*Arcipelago aperto*”, Magazzini del sale, Venecija, IT

2019 - “*A Collection”*, kustos Chiara Casarin, MUSE - Muzej nauke, Trento IT

2019 - “XX Premio Cairo”, Palazzo Reale, Milano IT

#### 2019 - “A Collection”, Palazzo Barolo, Torino - IT

2019 - *“Fondazione Malutta u Meksiku”,* Fabrica de San Pedro, Uruapan, Mexico - MX

2019 -*“VI Bijenale grafike”,* Galleria Civica, Bassano del Grappa - IT

2019 - “CaveCanem”, Boccanera Gallery, Trento - IT

2018 - “Graffiare il presente”, curated by Daniele Capra e Giuseppe Frangi, Casa Testori,

Milano - IT

2018 - “Figolammerda”, Spazio Ferramenta, Torino - IT

2018 - “Fondazione Malutta Gemello cattivo”, Muzej Santa Maria della Scala, Sijena - IT

2018 - “CREP”, Galerija Doris Ghetta, Ortisel – Bolzano, concept Mariano Pichler

2018 - “Fondazione Malutta - La torre Maluttona + Mercato babelico”, Monitor Gallery,

Rim - IT

2017 - “Backup\_festival”, Bauhaus-Universität Weimar - DE

2017 - “La creazione di un errore” - Malutta Foundation, Teatrino di Palazzo Grassi,

Venecija - IT

2017 - “Boccanera versus minimal- Nebojša Despotović - Filip Dvořák”,

Boccanera T Gallery, Milano - IT

2017 - “Isorropia Homegallery”, Isorropia, Milano - IT

2017 - “Fondazione Malutta-Black market”, Monitor Gallery, Rim - IT

2016 - “VIDEAMUS”, Boccanera T Gallery, Milano - IT

2016 - “This is Today”, Obalne Gallerije Pirano & Portorož - SL

2016 - “Arte Forte”, Forte superiore di Nago, Nago-Torbole - IT

2015 - “Rob Pruitt’s Flea Market”, A+A Gallery, Venecija - IT

2014 - “Chiamata a raccolta”, Mart/Galleria Civica, Trento, Italija, kustos Roberto Fest

2013 - “Upokeimenon”, Dolomiti Contemporanee, Casso, Italija, kustos Gianluca D’Incà

2013 - “Big Bang”, Boccanera Gallery | Pop-up Space Boccanera, Trento, Italija, kustos

Giorgia Lucchi

2014 - ”Opera 2011. Lunar park”, Fondacija Bevilacqua La Masa, trg Svetog Marka, Venecija, Italija

2012 - “Mydetour, taccuini da viaggio”, Fondacija Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venecija, Italija

2011 - “D'Est – Casa, mladi srpski umetnici”, Palazzo Forti, Verona, Italija, kustosi Aurora Fonda i Zara Audiello

2011 - "54-i Venecijanski bienale– Italijanski paviljon\Accademie, " Tese of San Cristoforo Arsenale, Venecija, Italija

2011 - “ Vulpes pilum mutare”, Muzej Bassano del Grappa, Italija, kustos Carolina Lio & Infart Collective

2011 - “Essai(y)”, Magazzini del Sale, Venecija, Italija, kustos Accademia di Belle Arti di Venezia i Fondacija Bevilacqua La Masa

2011 - “Art stays 9”, Internacionalni umetnički festival, Ptuj, Slovenija

2011 - “Un-realtime”,galerija Marco Rossi Arte Contemporanea, Pietrasanta, Italija

2011 - “S.O.S.2”, Lab 610 XL De Faveri, Sovramonte, Italija, kustos Viviana Siviero

2010 - “94-a grupna izložba maldih umetnika”, Fondacija Bevilacqua La Masa, Venecija

2010 - “IN/Carne”, Fondacija Cominelli, San Felice del Benaco, Italija, kustos Eduardo di Mauro

2010 - “Lost in painting”, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Italija, kustos Carlo Sala

2010 - “Liquida-festival savremene umetnosti- Preview”, Muzej Santa Catrina, Treviso, Italija, kustos Carlo Sala

2010 - “Hotel A+A international”, galerija A+A , Venecija, Italija, kustos Domitilla Musella

2010 - “Workshop – otvorena laboratorija crtanja i slikanja”, Magazzini del Sale, Venecija, kustosi Carlo Di Raco i Martino Scavezzon

2010 - "Nova umetnost u Venetu”, Studio Bazzini Arte Contemporanea, Milano, Italija, kustos Carolina Lio

2010 - “Berlinski zid”, galerija Promenade, Vlore, Albanija, kustos Artan Shabani

2009 - “93-a grupna izložba maldih umetnika”, Fondacija Bevilacqua La Masa, Venecija

2009 - “Jesenja izlozba”, ULUS , Paviljon Cvijeta Zuzoric , Beograd

2009 - “Immagine – nova vizija generacije iz 80-ih”, GiaMaArt studio,Vitulano

Italija, kustos Carolina Lio

2009 - “the CREAM society”, Fondacija la Fornace , Asolo, Italija, kustosi Gloria

Vallese i Carlo Sala

2009 - “Fairy tales”, galerija Antonio Battaglia ,Milano, Italija, kustos Carolina Lio

2009 - “Rooted”, galerija Claire Fontane, Luksemburg, kustos Marita Ruiter

2009 - “New figures 3- indiosincrasie“, Forte Marghera Venecija, Italija, kustos

Accademia di Belle di Venezia

2008 - “Reazione Mutante”, galerija Bugno, Venecija, Italija, kustos Giulia Ceschel

2008 - “Devozioni domestiche”, gelerija Contemporaneo, Venecija, Italija, kustos

Riccardo Caldura

2008 - “CREAM on madness ,OPEN 11” internazionalna izložba skulptura na otvorenom,

ostrvo San Servolo, Venecija, Italija, kustosi Paolo De Grandis i Gloria Vallese

2008 - “Schlaglichter”, GEH8, Drezden, Nemačka, kustos Paola Alborghetti.

2008 - “Nova svetlost ”, galerija A+A, Venecija, Italija, kustos Domitilla Musella

2007 - “Accadè”, galerija Totem il Canale, Venecija, Italija, kustos Giulia Ceschel i Paola Alborghetti.

2007 - “Sweet home”, galerija Radar, Venecija, Italija, kustos Gloria Vallese

2006 - “In notte placida”, Villa Manin, Passariano, Italija, kustos Aldo Grazzi

2006 - “OPEN 06” internazionalna izložba skulptura na otvorenom, Venecija-Lido,

kustosi Paolo De Grandis, Gloria Vallese, Vincenzo Sanfo, Chang Tsong-Zung.

2004 - “Sotto l’attico”, Palazzo Frisacco, Tolmezzo Udine, Italija, kustos Raffaella

Cargnelutti

Nagrade

2019 **-** XX Premio Cairo, Palazzo Reale Milano, Italija

2019 - Pobednik “Premio Level O”, ArtVerona 2019, Italija

2016 - Premio Rotari Club Asolo per l´Arte Contemporanea Art Verona 2016, Verona, Italija

2015 - Specijalna nagrada – Prima Pagina Art Prize, ArteFiera Bologna 2015, Italija

2013 - Pobednik “ Collectors for Celeste prize” – Raw Zone, ArtVerona 2013,Verona, Italija

2012 - Pobednik “Mango young award”, Swab, Barselona, Španija

2012 - Pobednik “Premio Gruppo Euromobil under 30” , Artefiera Bologna, Italija

2011 - Rezidenca u trajanju od godinu dana u Ateljeu Fondacije Bevilacqua La Masa,

Venecija, Italija

2010 - “Lissone Prize”, Muzej savremene umetnosti Lissone, Italija

2008 - Najbolji inostrani umetnik , “Arte Laguna prize” , Mogliano Veneto, Italija

2006 - “ Prize Italian Factory for young italian painting”, Casa del pane, Milano, Italija,

kustos Alessandro Riva.

Stipendije

2016 - Atelje dodeljen od strane Kulturwerk BBK Berlin, Berlin, Nemačka

2011 - Atelje dodeljen od strane Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia – Italija

Art Fairs

2019 - Zona Maco I Boccanera Gallery, Mexico City, Meksiko

2018 - Art Verona I Boccanera Gallery, Verona, Italija

2017 - Artissima | Boccanera Gallery, Torino, Italija

2016 - Artissima | Boccanera Gallery, Torino, Italija

2016 - Miart I Boccanera Gallery, Milano, Italija

2016 - Viennacontemporary I Boccanera Gallery, Beč, Austrija

2016 - ArteFiera I Boccanera Gallery, Bologna Italija

2016 - Art Verona I Boccanera Gallery, Verona, Italija

2015 - Zona Maco I Paula Alonso Gallery, Mexico City, Meksiko

2015 - Art Verona I Boccanera Gallery, Verona, Italija

2015 - Viennacontemporary I Boccanera Gallery, Beč, Austrija

2015 - ArtInternational I Boccanera Gallery, Istanbul, Turska

2015 - ArteFiera I Boccanera Gallery, Bolonja

2014 - ArtIstanbul I Boccanera Gallery, Istanbul, Turska

2014 – ArteFiera I Boccanera Gallery, Bolonja, Italija

2013 - Arte Fiera I Boccanera Gallery, Bolonja, Italija  
 2013 - Flash Art Event I Boccanera Gallery, Milano, Italija

2013 - Artissima I Boccanera Gallery, Torino, Italija

2013 - ArtVerona I Boccanera Gallery, Verona,Italija

2012 - Arte Fiera I Boccanera Gallery, Bolonja, Italija

2012- SWAB I Boccanera Gallery, Barselona, Spanija

2011- Art Verona IBoccanera Gallery, Verona, Italija

2011- KunstArt 12 I Boccanera Gallery, Bolzano, Italija

Članci u novinama:

* + Sara D`Alessandro , “Pittura in divenire. Intervista a Nebojša Despotović”, Artribune

on-line, 10/04/2018

* + Gabriella Brugnara “La Boccanera ospita i visi deformi firmati Despotovic” , Corriere

del Trentino, 23/03/2018

* + Sara Fruner, “la Ierimonti Gallery dice sì al Lower East Side, Il trasferimento da Midtown a Delancey Street, e la mostra di Nebojsa Despotovic” ,La Voce di New York, 01/10/2017
  + Margherita Cogo, “La galleria trentina Boccanera all’ArtInternational 2014 di Istanbul, “La Voce del Trentino”, 25/09/2014
  + Chiara Ianeselli, ”Nebojša Despotović, Silent Fracture”, “Exibart” n. 86, april/maj ”Despotović”, “Il Mattino”, 30/05/2014
  + Mario Franco, “Nature morte e i maestri del Seicento domani a Capodimonte c’è Despotović”, “La Repubblica (Napulj)”, 29/05/2014
  + Chiara Serra, Paint and forget”, “Espoarte” n. 84, april 2014
  + Antonella Palladino,“Il vuoto vivace di Nebojša Despotović a Trento”, “Artribune” on-line, 11/03/2014
  + Chiara Radice, ”Despotović in viaggio verso nuovi orizzonti”, “L’Adige”, 25/02/2014
  + Chiara Ianeselli, ”Fino al 10 maggio 2014, Nebojša Despotović, Silent Fracture, Arte Boccanera, Trento”, “Exibart” on line, 13/02/2014
  + Claudia Gelmi, ”Silenzi Ambigui”, “Corriere del Trentino”, 07/02/2014
  + Simone Rebora, ”Ecco tutti i vincitori di ArtVerona. Che premia la Raw zone”, “Artribune”

on-line, 13/10/2013

* + Ornella Mazzola, ”Mature folgorazioni”, “Insideart”, septembar 2013
  + Erika Prandi, ”Nebojša Despotović”, “Exibart” n. 79, jun/juli/avgust 2013
  + Claudio Cucco, ”La vita sottoterra”, “Artribune” on-line, 08/05/2012
  + Jenny Dogliani, “ArteFiera si misura col redditometro e si scopre più stretta”, “Il Giornale dell`Arte” n. 318, mart 2012
  + Fiorenzo Degasperi, “Topologia discreta porta sul podio la galleria trentina”, “Trentino – Cultura&Spettacoli”,14/02/2012
  + ”Despotović, la memoria”, in “L'Adige – Cultura e Società”, 01/02/2012
  + Claudia Gelmi, “Fiera di Bologna, successo per il Trentino”, “Il Corriere del Trentino – Cultura e Tempo Libero”, 31/01/2012
  + ”Premio Euromobil 2012 : vince Nebojša Despotović”, in espoarte.net, 30 gennaio 2012.
  + Mark Kostabi, “Arte fiera 2012. Down but not out”, in artnet.com, 2 febbraio 2012.
  + Daniela Vortolo, “La galleria è una casamatta”, in “Il giornale dell'arte”, godina XXX, n.318, mart 2012, p.50
  + “Best Wishes” dell'arte, “Trentino da vivere”, 07/12/2011
  + ”Best Wishes 2012, gli auguri della Boccanera, by Claudia Gelmi, “ Il Corriere del Trentino - Cultura & Tempo libero”, 07/12/2011
  + “Nebojša Despotović”, “Segno”, n.234, januar-februar 2011, p.79.
  + Gabriella Bologna, “After the war, young artists from former Yugoslavia in Italy”, “Universal Colours”, n. 113, p. 52
  + Alberto Zanchetta, “Nebojša Despotović”, “FlashArt”, anno XLIV, n. 291, mart 2011, p.96
  + Marco Enrico Giacomelli, “Guanti”, “Exibart”, godina X, n. 71, januar-februar 2011, p.62
  + Oriana Bosco, “Nebojša Despotović”, “Espoarte”, godina XI, n. 68, decembar-januar 2011,
  + Isabella Brega, Almanacco-Mostre, in quiTouring, godina XL, n. 12, decembar 2010, p. 119.
  + Claudio Cucco, “Nebojša Despotovǐć”, “Exibart on-line”, 21 decembar 2010.
  + Maria Luisa Prete, “Despotović, «Velvet Glove»”, “Insideart – Indirizzi d'arte”, godina 7, n. 70, novembre 2010, p. 44.
  + Daniela Vartolo, “Sfocare per rivelare”, “Vernissage - Previsti”, godina XI, novembar 2010,
  + Fiorenzo Degasperi, “L'energia di Mauro Larcher e di Nebojša”, “Trentinomese - mostre”, novembar 2010, p. 96-97.
  + Corona Perer, “Le identità vissute di Nebojša Despotović”, Corriere del Trentino – Cultura e Tempo libero, 13 novembar2010, p. 13.
  + “Despotović e le identità nascoste”, “L'Adige – Cultura e Società," 25 oktobar 2010, p. 5.
  + G.Vallese, “Come ai tempi della Serenissima- Proposte trena giovani per Venezia”, “ARTE”, mart 2010, n.439, p. 116
  + C.Sala, “Figure sospese, La ricerca pittorica di Nebojsa Despotović”, “KRITIKA”, settembre 2009, n.1, p.59
  + S.Gentili, “Cream ad Asolo. Ritratti dell’ansia”, “ARTE”, ottobre 2009, n.434, p.61
  + E.Rubin, “Venice: Open10”, “CONTEMPORARY”, n. 95, p. 75.
  + E.Serpotta, “A nice CREAM in Venice”, “INSIDE”, jesen 2008, p. 162-167.
  + C.Sala, “Cream on madnes. Per una pluralità espressiva”, “FINNEGANS”, decembar 2008, n 14.
  + G.Vallese, “Sogni domestici per il giorno e la notte”, “ARTE”, april 2007, n. 404, p. 84
  + S.Gentili, “Open. A Venezia i giovani dell’Accademia”, “ARTE” septembar 2006, n.397

Katalozi:

* + “Golden Harp - Nebojša Despotović 2009-2019”, Tekstovi : Andrea Busto i Eugenio Viola, MEF, Muzej Ettore Fico, Torino IT, edicija Iemme Napulj

#### - “Between the Devil and deep blue Sea ovvero freie Kartoffeln”, Tekstovi: Paola Gallio, Daniele

#### Capra, Giorgia Lucchi, Mariano Pichler, Carlo Di Raco, edicija Boccanera Gallery, Trento – IT

* + “La pelle del serpente “– sa Enzo Cucchi-jem – kustos Daniele Capra, tekstovi: Daniele Capra, Tiziano Scarpa, edicija: TRA Treviso Ricerca Arte, 2015
  + “Another Symphony” – kustos Silvia Cirelli, tekstovi: Silvia Cirelli, Pierpaolo Antonello, casa Walden Comunicaizone, edicija Galleria Marcolini , 2015
  + “Chiamata a raccolta”, kustos Roberto Festi – MART, Trento, 2014
  + "Silent fracture", kustos Maja Ćirić, Edizioni Effe e Erre , Trento 2014
  + “Atelier BLM Quaderno 2011”, catalogo artisti degli atelier BLM, edicija Moleskine.srl.
  + “Essai(y)”, kustos Fondazione Bevilacqua La Masa i Accademia di Belle Arti di Venezia, studio Camuffo, 2011
  + “Vulpes pilum mutare”, kustos Carolina Lio & Infart Collective, Grafiche Leone, 2011
  + “94ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa,” kustos Stefano Coletto, Grafice Veneziane, 2010
  + "Nebojša Despotović - Velvet Glove", kustosi a cura di Daniele Capra i Luigi Meneghelli, Edizioni Effe e Erre , Trento 2010
  + “Premio Lissone 2010”, Cattaneo Paolo Grafiche srl, Oggiono Lecco, 2010
  + "IN/Carne", kustosi Eddoardo Di Mauro, Alberto Balletti, Mattia Serra, Bortolotti Arti
  + Grafiche, Salò 2010
  + “Nebojsa Despotović-Backdoor,” kustosi Caterina De Cesero i Gloria Vallese, Edizioni Galleria Upp, Venezia 2010
  + “93ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa”, kustos Stefano Coletto, Grafice Veneziane, 2009
  + “The CREAM Society”, kustos Gloria Vallese e Carlo Sala, Noah design container, Verona 2009
  + “Phada murgania“, kustos Carlo Sala,Marca Print, Treviso 2009
  + “Immagine- la nuova visione della generazione anni ’80”, kustos Carolina Lio, GiaMaArt studio, Litho2, 2009
  + “Devozioni domestiche”, kustos Riccardo Caldura, il Poligrafo, Padova, 2008
  + “Open 11. Esposizione internazionale di sculture e instalazioni”, kustosi Anna Caterina Bellati, Paolo De Grandis, Edward Rubin, Gloria Vallese, Edizioni Arte Communications, Venezia Lido 2008
  + “CREAM on Madnes: Straitjackets”, kustos Gloria Vallese, Verona 2008
  + “Premio Arte Laguna 2008”, kustos Viviani Siviero, Mogliano Veneto 2008
  + “Contemporanea. L’arte per Emergency”, kustos Elena Lazzaroni, San Marco Casa d’Aste, Venezia 2008
  + “Accade: Mutazione contemporanea”, kustos Attiv arte, Ideazione Padova 2008
  + “Accade”, kustosi Enrico Scala i Tatiana Lo Iacono, Venezia 2007
  + “Open 09. Esposizione internazionale di sculture e instalazioni”, kustosi Paolo De Grandis,Vincenzo Sanfo, Gloria Vallese, Chang Tsong-Zung, Edizioni Centro Italiano per Le Arti e La Cultura-Arte communications, Venezia Lido 2006
  + “Premio Italian Factory per la givane pittura Italiana”, kustosi Alessandro Riva i Chiara Canali, Milano 2006