**Pristigle kandidature:**

**Slobodan Dane Stojanović kandidatura za Umetnički savet**

 B I O G R A F I J A
                         Slobodan Dane Stojanovic ,  rodjen  4 novembra 1946 u Borin Dolu kod Vlasotinca. Akademiju likovnih umetnosti zavrsio 1970 godine u klasi Jovana Kratohvila 1970 godine, a 1999 godine prekinuo postdiplomske studije. Clan ULUS-a od 1975 godine. Studijska putovanja; Engleska , Francuska , Grcka , Italija , Egipat i dr. Adresa ;Jovana Isailovica br 2/6 Beograd, tel. 064-2739737 .
                   S P O M E N I C I, P O R T R E T I i P R O J E K T I
      Spomenik Janisa Janulisa na Krfu ,Jovana Cvijica u muzeju Jovana Cvijica u Beogradu, fontana /Slobode/ u Paracinu,  mnogih portreta znamenitih, kao sto su Pejdja Milosavljevic, u muzaju grada Beograda, Stevn Bodnarov u Narodnom  muzeju u Beogradu ,Kosta Bogdanovic , SANU ogranak u Novom Sadu,Kosa Boksan u galeriji savremenih umetnosti u Smederevu, Kalemegdanska / Leptirica/ u Savremenoj galeriji u Pancevu , Somen Dom u Gornjoj Moraci u Crnoj Gori, biste; u Brzanu Milovana Markovica, Luke Jelica u Resavici, Branka ksmanovica u Donjoj metnici kod Paracina, Momcila Popovica u Paracinu ,Slobodana Markovica Markonija u Beogradu ,Sijana Slobodana, Milenka Zivkovica kompozitora,Slobodana Kojica u Kikindi, Mark Lutold iz SAD - u Teri, Dragoslav Mihajilovic i drugi.
                                      Vaznije nagrade
                  Okktobarska nagrada  opstine Paracin, 1975, otkupna nagrada Ministarstva kulture Srbije, 1980, otkupna nagrada Doma JNA 1985, Povelja Beogradskog salona 2018.

                            S i m p o z i j u m i i k o l o n i j e
  Osnivac Sisevacke slikarske kolonije u Paracinu 1975 godine, Putujuce likovne kolonije/Grifon /
  i Vajarske kolonije u drvetu/ KALEMEGDAN / 2014 godine.
Ucestvovap na kolonijama/ Meander/ u Apatinu, 2013 god. u Sisevackoj klolnuji od 1975- 1990,u Paracinu,na Simpozijumu /TERA/u Kikindi 2020 god. i drug.
                                 S A M O S T A L N E  I Z L O Z B E
      Prva samostalna i izlozba skulptura i crteza- hol Gradskog pozorista u Paracinu 1973 god.
      Skulpture i crtezi , galerija zavicajne muzejske zbirke u Paracinu 1983 god.
      Skulpture i crtezi  Umetnicka galerija u Krusevcu , Samostalna izlozba skulptura i crteza u galeriji /Mali likovni salon/ u Kragujevcu . 1984god.
      Samostalna izlozba skulptura i crteza u galeriji /S/ - Potocac kod Paracina, 1988god.
      Samostalna i zlozba /Sest vekova od Kosovske bitke, hol Doma vojske u Cupriji. 1989 god.
       Skulpture i crtezi, galerija Invest banke na Terazijama u Beogradu 1990 god.
      Izlozba sulptura i crteza, galerija Kulturnog centra u Cacku ,1990 god.
      Samostalna izlozba skulptura i crteza u kuci DJure Jaksica u Beogradu ,1990 god.
      Samostalna izlozba skulptura i crteza - galerija /Savremenici / u lazarevcu.1991 god.
     Samostalna izlozba skulptura i crteza - Zavicajni muzej u Jagodini.1993 god.
     Samostalna izlozba slika ,Pejzazi i predeli  galrija /Vodenica/ , Paracin 1995 god.
     Aukcija slika, restoran kod / Fice  / u Jagodini ,1996 god.
    Samostalna izlozba skulptura i crteza u galeriji Kulturnog centra u Despotovca, i u domu kulture u Varvarinu ,/Leptirice u Varvarunu/ , 1997god.
    Samostalna izlozba slika / Moravski lugovi / galerija- centar za kulturu u Despotovcu, 1988 god. Samostalna izlozba slika /Juhorske slike/ galerija dom kulture Varvarin.
            Jubilarna izlozba, 30 godina ,Slike i skulpture - galerija kulturnog centra Vlasotinca, 2000g.
            Samostalna izlozba skulptura / Leptirica na Dunavu /, galerija ogranka SANU u Novom Sadu /Platoneum/  ,Novi Sad , 2001 godine.
            Samostalna izlozba skulptura / Leptirice / galerijaULUS-a , Beograd 2002 godine.
           Samostalna izlozba skulptura ,/Paracinske leptirice/ , gradska galerija u Parcinu 2002 g.
           Samostalna izlozba slika,/Pejzazi/gradsko pzoriste u Parcinu , 2003 god.
           Samostalna izlozba slika /Moravski larpurlartizam/, galerija Kulturnog centra u Parcinu, 2005 godine.
          Samostalna izlozba, / Digitalni kolazi / ,galerija Kulturnog centra u Paracinu , 2008 god.
          Samostalna izlozba /Digitani kolazi i skulptura/,  galerija / Plato / u Beogradu , 2010 god.
          Samostalna izlozba skulptura /Portreti umetnika/,kuca DJure Jaksica u Beogradu,2012 g.
          Samostalna izlozba skulptura / Portreti umetnika /, galerija ogranka u Novom Sadu, /Platoneum/, Novi sad 2013godine.
          Samostalna izlozba slika  galerija/ Multimedijalna sala/ Ustanova kulture Palilula , 2014 g.
          Samostalna izlozba skulptura i digitalnih kolaza ,/Klasicno i digitalno/ galerija opstine Vracar 2014 godine.
                                                 K O L E K T I V N E   I Z L O Z B E
    Izlozba studentskih radova, treca godina ALU/ vecernji akt  paviljon /Cvijete Zuzoric/ 1968 g.
   u Beogradu.
      Izlozba skulptura u drvetu ,ucesnika Umetnicke kolonije u Eckoj- Zrenjanin , 1969 godine.
      Izlozba studentskih radova cetvrte godine ALU , skulptura u metalu,  u paviljonu/ Cvijete Zuzoric / u Beogradu 1070 god.
      NOB u delima likovnih umetnika, galerija Doma vojske Jugoslavije/ Otkupna nagrada, 1981 godine.
      Jesnja izlozba ULUS-a , galerija u  Masarikovoj ulici,  u Beogradu 1981 god.
     Izlozba medjunarodne likovne kolonije, Veterani ULUS-a / Zrelost ljubav i masta/ Kodeks  u Pozerevcu , 2011 godine.
     Sedma godisnja izlozba veterana ULUS-a, galerija/ Cedomir Krstic /u Pirotu2012 godine.
     Veterani ULUS-a Novom Beogradu, foaje novobeogradske kulturne scene i hala sportova, Novi Beograd , 2012 godine.
     Izlozba kluba veterana ULUS-a, galerija JPSKC / Obrenovac /2012 godine.
     Alterativna scena/Nnovogodisnji umetnicki bazar paviljon/ Cvijete Zuzoric/ Beograd 2012 g.
     Izlozba /Intriga - Cudo -Poziv/ clanova Umetnickog saveta, Ustanove kulture/ Palilula / Beograd 2013 godine.
      Izlozba vajarske sekcije ULUS-a, galerija gradske galerije Savremene umetnosti u Smederevu    Poklon galeriji , portret Kose Boksan u terakoti .2014 godine.
       Izlozba ,/ Beogradski salon/ udruzenje za ocuvanje tradicinalnih vrednosti 6. april. /Galerija '73/ Beograd 2015 god.
        Izlozba /Beogradski salon/,/ Galerija '73/ Beodrad 2016god.
        Izlozba crteza ,slika i skulptura, Kluba veterana ULUS-a , galerija Savremene umetnosti u Pancevu. Poklon galeriji-skulptura u drvetu/ Kalemegdanska leptirica/.2015 godine.
        Izlozba /Vajari Srbije/, galerija /Kuca kralja Petra/ u Beogradu 2015 godine.
        Izlozba /Ogledalo vremena/ , izbor skulptura iz zbirke,Velika galerija doma vojske Srbije 2014 godine.
        Izlozba Veterani kluba ULUS-a , galerija Kulturnog centra u Sabcu. 2014 god.
        Prolecna izlozba ULUS-a, paviljon/ Cvijete Zuzoric/ u Beogradu 2012 godine.
        Godisnja izlozba Vajari Srbije, paviljon /Cvijete Zuzoric / 2012 godine.
        Izlozba / Portret kroz vreme /  Veterani ULUS-a u galeriji / Bogic / u Beogradu 2012god.
        Izlozba skulptura /12 vajara jedan izlog /, galerija Savremene umetnosi u Pancevu.2012 godine.
        Jesenja izlozba ULUS-a , paviljon / Cvijete Zuzoric / u Beograu  2013 godine.
        Jesenja izlozba ULUS-a , paviljon / Cvijete Zuzoric / u Beogradu 2014 godine.
        Izlozba Veterani ULUS-a, slikari i vajariu galeriji Kulturnog centra u Gornjem Milanovcu.2015 godine.
        Jesenja izlozba ULUS-a paviljon /Cvijeta Zuzoric / , Beograd 2015 godine.
        14. Izlozba Veterana ULUS-a / Slikari i vajari /, galerija /Marzik/ u Kraljevu 2016 godine.
        Jesenja izlozba ULUS-a ,paviljon / Cvijete Zuzoric /u Beogrdu 2016 godine.
        Skulptorski simpozijum /Meander/ izlozba autorski projekat Radmilr Savcic, galerija / Blok /, Novi Beograd2016 godine.
        Izlozba Kluba Veterana ULUS-a ,galerija Doma kulture u Prijepolju , 2017 godine.
        Izlozba /Beogradski salon/ , galerija kuce / DJure Jaksica/ u beogradu 2017 godine.
        Izlozba vajarske kolonije u drvetu /Kalemegdan/ 2014, 2015, 2016 godine  u maloj sali paviljona/ Cvijete Zuzoric u Beogradu . Izlozba gostovala i u Prokuplju i Paracinu,2017 godine.
        Izlozba Veterani ULUS-a, slike i skulpture, u galeriji /TERA/, u Kikindi .2017 godine.
        Jesenja izlozba ULUS-a, paviljon/ Cvijete Zuzoric/ u Beogradu , 2017 godine.
        Prolacna izlozba- paviljon/ Cvijete Zuzoric/ u Beogrdu, izlozba gostovala u Trebinju 2017 g.
        Izlozba radova/ Organi i tela/ ULUS-a, paviljon /Cvijete Zuzoric/ u Beogradu , 2018 godine.
        Izlozba Vajarska kolonija u drvetu/ Kalemegdan/ ,mala sala paviljona /Cvijete Zuzoric/ u Beogradu, 2018 godine.
        17 izlozba kluba Veterana ULUS-a  , mala sala paviljona /Cvijete Zuzoric/ u Beogradu 2018 godine.
         25./ Beogradski salon/ galerija kuce/ Djure Jaksica/u Beogrdu. Nagrada,  / Povelja 25. Beogradskog salona/ za skulpturu /Vihor/ 2018 godine.
          26./ Beogradski salon /, galerija kuce/ DJure Jaksica/ u Beogradu 2019 godine.
            19. izlozba kluba Veterana ULUS-a, galerija kuce /Djure Jaksica/ u Beogradu 2019god.
             Prolecna izlozba ULUS-a, paviljon/ Cvijete Zuzoric / u Beogrdu. Izlozba je gostovalau u Trebinju i  Novom Pazaru .
           20. Izlozba kluba veterana ULUS-a u paviljonu u maloj sali /Cvijete Zuzoric/u Beogradu, 2020 godine.

**Veljko Zejak kandidatura za Umetnički savet ili Sud časti.**

Organizujem 2 projekata gde bi mogli da učestvuju kolege iz vajarske sekcije i drugih sekcija ULUS-a:

1. Landart festival u Logarskoj dolini

1. Projekat sa produkcijom i prodajom grafike u glini, koji razvijam u partnerstvu sa galerijama: Drina Beograd, MGLC Ljubljana i Art Logic Space Firenca.

Pored toga organizovao sam i ranije više Internacionalnih umetničkih projekata. Hibridni objekat je jedan od tih projekata koji je okupio 40 umetnika pretežno vajara mlađe generacije iz cele Evrope. Imali smo u periodu od 2010 - 2013 izložbe i kraće rezidencije u sklopu projekta u Beoogradu, Sloveniji, Parizu i Berlinu. Deo projekta je realizovan i u Paviljonu Cvijeta Zuzorić 2010 godine.

Pored toga realizovao sam 16 samostalnih izložbi i preko 70 grupnih. Imam iskustvo sa pisanjem projekata i prikupljanjem sredstava. Projekti koje sam do sada vodio bili su podržani od strane Ministarstva kulture Srbije, Slovenije i Nemačke, Francuskog kulturnog centra, Amasade Norveške, različiti Evropski fondovi, Ministarstvo unutrašnjih Poslova Slovenije, Grad Ljubljana itd.

Zastupnik sam  Kulturno- umetničkog društva Hibrid iz Ljubljane, preko kog radim različite umetničke i obrazovne projekte od 2014. godine.

Mislim da bih mogao da vam pomognem u vođenju udruženja na neki način i doprinesem razvoju  regionalne i internacionalne saradnje, svakako da bi omogućio učešće u projektima koje vodim članovima ULUS-a.

Lep pozdrav,

**Veljko Zejak**

+38630342829

http://zejak.wordpress.com

http://hybridobject.wordpress.com/

**Maša Paunović kandidatura za Umetnički savet.**

Njena biografija se nalazi u odvojenom dokumentu zbog različitih formata fajla.

**Ružičić Milica kandidatura za Upravni odbor:**

**Ružičić Milica**

e-mail: milicino@gmail.com

Rođena 19. februara 1979. godine u Beogradu

2016. odbranila doktorski umetnički projekat na temu 'Interaktivna instalacija u javnom prostoru Dolap – Kritički potencijal umetnosti' i stekla zvanje doktor umetnosti – likovne umetnosti na FLU u Beogradu, mentor Radoš Antonijević. 2008. Magistrirala a 2005. Diplomirala na istom fakultetu na vajarskom odseku u klasi profesora Mrđana Bajića

***Iskustvo:***

1. juna 2019. proizvedena u zvanje profesora strukovnih studija u polju umetnosti, na VŠLPU

Od leta 2018. Predsednica odbora vajarske sekcije ULUSa.

Od 2018. Ponovo izabrana za glavnog poverenika Sindikata nezavisnost VŠLPU

Od 2013. predsednica jedinog reprezentativnog sindikata u školi VŠLPU, u sklopu svojih aktivnosti zaposleni su jednoglasno odlučili da se izmeni pripadnost školskog sindikata granskom sindikatu, te da se iz Samostalnog pređe u Nezavisni.

Od 2009. predaje vajarstvo na Visokoj Školi Likovnih i Primenjenih Umetnosti Strukovnih Studija u Beogradu

Od 2008. godine članica ULUS-a.

Od 2005. do 2008. angažovana kao saradnica u nastavi na predmetima Likovni elementi, Likovne Forme, Boja i likovni koncept kao i predmetu Likovno prikazivanje u arhitekturi na Arhitektonskom fakultetu.

Od 2005 Jedna od osnivačica i članica nezavisne umetničke grupe Dez.org u okviru koje je radila na projektu organizacije i realizacije izložbe Dez.org ++ u Gradskoj galeriji u Smederevu, i izložbu radova članova grupe u gradu Lecce u južnoj Italiji.

Od 2002/2004. Snimatelj i montažer video dokumentacije radionica i nastupa teatra pokreta u Studentskom kulturnom centru u Beogradu.

***Samostalne izložbe:***

2017. ”Borski puding“, izložba akvarela iz kolekcije Muzej rudarstva i metalurgije, Bor

2016. „Dolap“, interaktivna instalacija u parku kod Palasa, jun-oktobar 2016, Topličin venac, Beograd

2012. „Slike“, galerija omladinskog kluba Skladište, Subotica

2012. Brisani prostor, galerija 73, Beograd

2012. Preslišavanje 4, galerija Remont, Beograd

2010. „Slike“, galerija Kulturnog Centra Beograda

2010. „Emocionalne proteze“ galerija Studentskog Centra, Zagreb

2010. „Bermude“ (Umetnički Centar Univerzitetske Biblioteke Svetozar Marković, Beograd)

2007. „Emotivne proteze“ galerija Doma omladine, Beograd

2006. Video radovi, galerija Centra za kulturu, Sopot

2006. „Three serials“ Siemens Art\_Lab, Hilger galerija, Beč

2004. “Multi play Me” galerija Doma Omladine i klub Akademija, Beograd

2004. “Transformacije” (galerija Remont, Beograd)

***Relevantne grupne izložbe:***

2020. Jesenji salon, paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, Srbija

2020. Jesenji salon u Somboru, Srbija

2020. Pogled od zgoraj/Der Blick Von Oben, Pavelhaus, Bad Radkersburg, Austria

2020. Javni hobi, izložba dela srpskih umetnika mlađe i srednje generacije iz zbirke dr Nenada M. Kostića,

galerija XVitamin, Beograd

2019. 4 Niški salon 12/2, galerija savremene likovne umetnosti Niš, Srbija

2019. XIII bijenale akvarela, Savremena galerija i Kulturni centar Zrenjanin, Srbija

2018. *La Càrrega or the violence of the State against the People,* Museu de la Garrotxa, Olot,

Španija

2017. 'Sekvence. Umetnost Jugoslavije i Srbije iz zbirki Muzeja savremene umetnosti', Muzej Savremene Umetnosti Beograd

2017. Vremenske petlje, XXI prolećni anale, Likovni salon Doma kulture Čačak

2016. Autogol – od autoironije do autoistorizacije, ”S one strane autoriteta”, celodnevni događaj sa studentima VŠLPUSS, sala Milan Grol – Kolarac, Beograd

2016. Bratstvo i jedinstvo [Brüderlichkeit und Einheit] – Im Zeichen der Deregulierung Haus der Architektur, Graz, Austria

2016. 15. Godina nagrade Dimitrije Bašićević Mangelos, galerija Legata Čolaković, MSU, Beograd

2015. Izložba 60 kolonije Slika Ečka, galerija Savremen umetnosti Zrenjanin

2015. Proleće. Umetnost i društvo, prolećno anale, Likovni salon Doma Kulture, Čačak

2014. Ko to tamo peva, 27. Memorijal Nadežde Petrović, galerija memorijala Nadežde Petrović, Čačak

2013. Nelagodnost u kulturi, galerija Ozon, Beograd

2011. “Karavukovo 002“, galerija UBSM, Beograd, galerijaMKSMC u Kopru u Sloveniji, galerijaFontikus u Grožnjanu u Hrvatskoj

2011. Između kada i ako, Muzej Savremene Umetnosti Vojvodine, Novi Sad

2010. „ (Iz)nova: umetnost u Srbiji od 2002 do 2009“ (Narodni muzej, Kruševac; Galerija Nadežda Petrović, Čačak, Kulturni centar Laza Kostić Sombor, Gradska galerija, Užice)

2009. „Tempo, tempo” (galerija FLU, Beograd)

2009. „Am I That Name?“ (Studentski Centar, Zagreb)

2008. „Belgrade with Budapest”, (Magacin Kraljevića Marka br. 8, Beograd)

2008. „Plazma“ Junge Kunst aus Serbien und dem Kosovo (Siemens\_artLab, Wien 1)

2008. \_Dream Machines\_ (Noć muzeja Pančevo, galerija Savremene umetnosti Pančevo)

2008. Za sutra, visual art project (gallery ZAIM, Yokohama, Japan)

2007. „Off Beat: pogledaj i vidi nasilje prema ženama” (galerija SKC, Beograd, Srbija)

2007. „Belgrade In Budapest – the net of choises“ (galerija Impex, Budimpešta, Mađarska)

2007. „Dez Org Yu Today“ (Koreja Teatar, Lecce, Italija)

2007. „Plazma“ Junge Kunst aus Serbien und dem Kosovo (Leonhardi Kulturprojekte, Frankfurt, Nemačka)

2007. „Seks, rad i društvo” (Noć muzeja u Kontekst galeriji, Beograd)

2007. „DeeVeeDee“projekcije video kompilacije (**Pasadena Museum of California Art i ATA, San Francisco)**

2007. Sex, Work, Society, Festival Rdeche Zore, (galerija Alkatraz, Ljubljana)

2006. Device\_Art 2.006 (putujuća izložba centar Kapitol i galerija g-mk Zagreb, galerija Galženica, Velika Gorica, galerija Kapelica, Ljubljana, galerija Ozon, Beograd, Blasthouse San Francisko)

2004/5/6 “Central 2” (putujuća izložba Hilger galerije iz Beča u Austriji, Rumuniji, Bugarskoj, Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Slovačkoj)

2006. „Odbrana prirode“ bijenale vizuelne umetnosti Pančevo (Narodni muzej, Pančevo)

2006. Dez.org ++ (Gradska Galerija, Smederevo)

2006. “Zoom to Fit”, prva izložba umetničke grupe Dez.org (galerija Ozon, Beograd)

2005. Vizuelni znak i arhitektura (galerija Savremene umetnosti, Pančevo)

2005. Border Disorder (Studentski Kulturni Centar, Beograd)

2005. Izložba 28 saziva Jalovičke kolonije, Narodni muzej Šabac,JLK, Mali Zvornik, Izbor iz kolekcije JLK 2002-2005, Velika sala SKC, Beograd

2005. „Umetnost koja radi”, Beogradski oktobarski salon (galerija ULUS, Beograd)

2005. Forum Social Mediterrani, Barselona.

2005. 11 Mednarodni festival računalniških umetnosti (ArtNetLab i Mladinski kulturni center Maribor)

2005. Zimski salon u Herceg Novom

2004. retrospektiva 10. godina galerija Dom Omladine, Beograd

2004. “How 2 End A Message” (Oktobarski salon, Beograd)

2004. “Belgrade Art Inc.” (Secession, Beč)

2004. "It's not a schooner, it's a sales boat" (Bijenale mladih, Vršac)

2004. “Čudna tačka tenzije” (Narodni Muzej Crne Gore, Cetinje)

2003. „Postsocijalistički queer identitet“ (Queer Festival, Zagreb)

2003. Aprilski susreti (SKC, Beograd)

2002. Summeracademy final exhibition (Salzburg, Austria)

***Nagrade i stipendije:***

* 2015. Druga nagrada, Zlatna paleta biblioteke Vladislav Petković Dis, na prolećnom analu u Čačku
* Od 2003 do 2008 stipendista Republičke Fondacije za razvoj Naučnog i Umetničkog podmladka
* 2004. Dobitnica nagrade “Dimitrije Bašičević Mangelos” za najboljeg mladog vizuelnog umetnika, nagradu je dodeljivao Centar za savremenu umetnost u Beogradu, a sama nagrada sastoji se od 6 nedelja rezidencijalnog boravka u Njujorku
* 2004. Stipendija Kraljevine Norveške, na osnovu visokih akademskih rezultata svrstana među pet stotina najboljih kandidata sa univerziteta u Republici Srbiji
* 2003. godine nagrada “Vladeta Petrić – vajar” za uspehe i rezultate u skulpturi na godišnjoj izložbi studentskih radova
* 2002. stipendija iz fonda Zoran Đinđić
* 2000. godine i nagrada livnice “Oblik” za portret na godišnjoj izložbi studenata FLU
* 1999. Prva nagrada za skulpturu u pesku na ”Lido festu”

***Seminari, kolonije i radionice:***

* 2019. 27. International Art Symposium, Slovenija open to art, Sinji vrh, Col, Slovenia
* 2018. Letnja škola umetnosti i aktivizma, Udruga za druge i Domino, Grožnjan, Hrvatska
* 2017. Feministička likovna kolonija, Sićevo u organizaciji Centra za devojke iz Niša
* 2015. Slikarska kolonija, Ečka, organizator Savremena galerija Zrenjanin
* 2011. Likovna kolonija Karavukovo, organizovao ZMUC
* 2009. Likovna kolonija Tršić, organizator kuća Mišić
* 2007. Reenacting moments, seminar Srpskih i Kosovskih umetnika u Prištini, organizator Leohnardi Kulturprojecte
* 2005. Umetnička kolonija u Jaloviku
* 2004. rezidencijalni boravak u International studio & curatorial program u Njujorku/Amerika
* 2003/04. “Welcome to utopia” zimska škola, internet radionica u Berlinu/Nemačka
* 2003/04 Radionici na temu “How to send a message” sa Milicom Tomić u Beogradu i Helsinkiju/Finska
* 2003. Radionica “Speak up” u Muzeju Savremene Umetnosti u Beogradu /SCG
* 2003. Radionica “Positions in space - The Michal Heiman Test” u okviru festivala Wienner Festwochen Beč/Austrija.
* 2002/03. Škola veštine komunikacija Centaru Modernih Veština Beograd/SCG
* 2002. godine Letnja Akademija u Salzburgu/Austrija

**TRIBINE I RAZGOVORI**

2017. – Uticaj prekarnog zapošljavanja na kulturu i obrazovanje, panel diskusija CEKOM, Kovačica

2017. - Prezentacija Interaktivne instalacije Dolap u okviru Svetskog dana skulpture, Sculpture network, Cvijeta Zuzorić, Beograd

2016. - Prezentacija radova Milice Ružičić, klub Polet, Beograd

2016. - Art sample - Milica Ružičić, galerija Legata Čolaković, MSU, Beograd

2016. – ”Strukturiranje pogleda i stavova... možda” Pred-govor o savremenoj umetnosti 2000 - 2010, kulturni centar Rex, Beograd

2015. - Promocija knjige Eskamotaža, Narodna biblioteka Bor

2015. - Savremena skulptura u Salonu Muzeja Savremen Umetnosti u Beogradu,

2014. - Rad Elene Katz, kulturni centar Rex, Beograd

2012. - Rod i levica, Dom Omladine Beograda

2011. –Tribina i skupština malih akcionara fabrike Jugoremedija, kulturni centar Zrenjanin

2006. – Umetnost i anarhizam, Dom Omladine Beograda

2006/7. članica Grupe za Logističku Podršku koja se bavila organizovanjem tribina sa naslovom Razgovori o anarhizmu održavanih u Domu Omladine u Beogradu i izdali istoimenu publikaciju

**PROJEKTI**

2015-2016 Interaktivna skulptura Dolap u javnom prostoru – Kriticki potencijal umetnosti, doktorski umetnički projekat

2015-2016 Oralna istorija umetnosti od 2000 do 2010 u Srbiji, serija intervjua, online arhiva i dva seminara u Reksu

2015. Eskamotaža, artbook, Narodna biblioteka, Bor

2014. učešće u projektu Pametnija zgrada i izradi predloga Nova moba za ovo doba na konkursu Mild Home – eko naselje

2011. Pokreće volonterski internet projekat Čačkalica, neformalni uvid u savremenu umetničku produkciju i scenu.

2009. Saradnja na projektu Toplina - Zorana Todorovića, predstavljenog u paviljonu Srbije na Venecijanskom bijenalu, izrada video i foto dokumentacije procesa produkcije rada