

IZVEŠTAJ O RADU ORGANA I TELA ULUS-a ZA PERIOD JANUAR – OKTOBAR 2021



Upravni odbor

U tekućem period Upravni odbor je radio u petočlanom sastavu: Vojislav Klačar, Radivoje Marković, Vahida Ramujkić, Martin Erdeš i Marija Kauzlarić i održao ukupno [19 sednica](#) (od 27 - 45).

ROTACIJE PREDSEDAVAJUĆIH I PRAVNO ZASTUPNIŠTVO ULUS-a

U ovom periodu izvršene su dve rotacije predsednika i zamenika predsednika. U decembru 2020. godine na mesto Martina Erdeša kao predsednika i Vahide Ramujkić kao zamenice predsednika odlukom UO-a izabrani su Vojislav Klačar kao predsednik a Radivoje Marković kao zamenik predsednika. Međutim 28. decembra 2020. godine Mirjana Denkov Mraović izvršila je upis u Knjigu privrednih registara (APR) kao zastupnica udruženja na osnovu persude Prvog osnovnog suda, kojim se odluke Skupštine iz 2013 (između ostalog njen ispis kao zakonske zastupnice) proglašavaju ništavim.

Od 22. januara u APR na mesto M. Erdeša i R. Markovića, upisani su Vojislav Klačar, a njegov zamenik bio je Radivoje Marković. Na osnovu odluke Upravnog odbora iz 2013. godine i upotrebe pečata bez znanja aktuelnog Upravnog odbora 16. jula Mirjana Denkov Mraović izvršila je ispis zastupnika izabranih na legitimnoj i pravno neupitnoj Skupštini održanoj decembra 2019. Godine, te ostala upisana kao jedini pravni zastupnik Udruženja.

Iako je na sednici održanoj 17. jula po principu rotacije utvršenoj na konstitutivnoj sednici 8. januara 2020. godine za predsednicu izabrana Marija Kauzlarić, a kao zamenica Vahida Ramujkić, njihov upis kao zvaničnih zastupnica ULUS-a u APR realizovan je tek 5. avgusta, a ispisana Mirjana Denkov Mraović. One ove funkcije obavljaju do danas.

Budući da je po ispisu zvaničnih zastupnika ULUS-a Mirjana Denkov Mraović, prisvojila zvanični pečat ULUS-a, za potrebe upisa zastupnika izabranih na legitimnoj i pravno neupitnoj Skupštini Upravni odbor je doneo odluku o izradi drugog primerka pečata. Po njenom ispisu, uprkos dva upućena joj poziva da prvi primerak pečata vrati u Sekretarijat Udruženja, na koje nije odgovorila, ovaj pečat odlukom Upravnog odbora stavljen je van funkcije. Takođe, utvrđeno je da nisu svi ključevi prostora udruženja vraćeni u Sekretarijat pa je doneta odluka o promeni brava za nedostajuće ključeve.

Potrebno je napomenuti da je od pristizanja konačne presude (Suda u Jagodini, kojom se čini izvršna [presuda Prvog osnovnog suda u Beogradu iz 2018.](#)) u septembru mesecu kojom se čine ništave odluke Skupštine održane 2013. godine u Etnografskom

muzeju sproveden niz koraka koji su bili u nadležnosti Upravnog odbora (vraćanje u članstvo tada isključenih članova, M.D. Mraović, D. Krnajski i M. Filipović i njihov oprost članarina za period njihovog isključenja), te da su pokrenuti razgovori radi mirnog razrešenja pravno kontroverzne Sudske presude, za koje vođenje je formirana posebna komisija (V. Klačar, V. Ramujkić, M. Erdeš). Ideja ovih razgovora bila je zajednička organizacija Skupštine kojom bi se sprovele stavke iz sudske presude koje su bile u domenu skupštinskog izjašnjavanja (verifikacija novoprimljenih članova na skupštini iz 2013, tada učinjene izmene i dopune Statuta ULUS-a i status tada razrešenog Programskog saveta). Komisija izabrana od strane Upravnog odbora ULUS-a konstatovala je da se članovi Upravnog odbora iz 2012. godine kojim je predsedavala Mirjana Denkov Mraović nisu odazivali na pozive za sastanak, te izrazio sumnju da M.D. Mraović ima podršku u svom Upravnom odboru. Na sastancima ona se pojavljivala u prisustvu svog pavnog zastupnika Aleksandra Tanaskovića koji figurira kao zapisničar na navodno održanoj sednici njenog Upravnog odbora 14. Jula, a koga je po ispisu naših zastupnika ugovorom o delu angažovala kao Sekretara udruženja, uprkos činjenici da poseduje samo IV stepen stručne spreme.

Takođe, u periodu ispisa naših zastupnika, i protiv pravnog oduzimanja pečata, M.D. Mraović oduzela je punomoćje doradašnjim pravnim zastupnicima ULUS-a Kancelariji Učajev, i za te poslove angažovala advokata Kostu Nađa, koji je kada mu je punomoćje oduzeto potraživao sredstva za svoj rad.

REGULISANJE RADA STATUSNE KOMISIJE

Na osnovu pritužbi od strane kandidata za sticanje statusa samostalnog umetnika u 4. kvartalu 2020. godine pristiglih Ministarstvu kulture i informisanja Republike Srbije kao i Upravnom odboru ULUS-a koji se odnosi na rad Statusne komisije ULUS-a, a na osnovu preporuka i naložene potrebe za usklađivanjem obavljanja poverenih poslova MKI Upravni odbor je pristupio formiranju novog sastava statusne komisije kojim se vratio na Pravilnik o obavljanju ovih poslova iz 2019. godine. Dodatno, ispravno obavljanje ovih poslova regulisano je donošenjem Pravilnika o zaštiti podataka o ličnosti. Za članove novog sastava Statusne komisije u mesecu february izabrani su: Miroslav Lazović, Lana Vasiljević, Milica Lapčević i Vesna Vesić.

Usled ometanog rada sekretarijata udruženja prouzrokovanog posledicama požara u martu mesecu, propušteno je raspisivanje 1. i 2. kvartala za stupanje u prijem samostalnih umetnika. Potrebno je napomenuti da su reprezentativna udruženja u obavezi da konkurs za prijem u status samostalnog umetnika obavljaju jednom godišnje a da ULUS iznimno (kao i neka druga udruženja) raspisuje konkurs na kvartalnom nivou.

POŽAR U UP “CVIJETA ZUZORIĆ”

Početak marta požar je zahvatio prostorije sekretarijata UP “Cvijeta Zuzorić”. PU Stari Grad izvršila je uviđaj i napravila izveštaj. Formirana je komisija za popis uništene dokumentacije i tehničke opreme (R. Marković, N. Popović i V. Ramujkić) koja je uz

pomoć bivše sekretarke Biljane Ognjenović i tehničara Srđana Matića izradila popis i dostavila ga Republičkom Arhivu.

Sekretarijat i računovodstvena služba udruženja izmešteni su u Galeriju ULUS, gde je preneti potrebna dokumentacija za rad kako bi se rad sa članovima nastavio neometano.

Predstavnici Republičkog arhiva napravili su uvid u zatečeno stanje i dali instrukcije za spašavanje dokumentacije koja nije bila potpuno uništena. Nominovana komisija uz pomoć drugih članova udruženja pristupila je poslu sušenja i zavođenja sačuvane dokumentacije.

Radi sanacije posledica požara, tri agencije su bile pozvane da izrade atest za korišćenje električnih instalacija, i na kraju je prilažen atest Instituta Nikola Tesla koji su zbog neispravnih strujnih instalacija dali 'uslovni' atest do početka grejne sezone - 15 oktobra 2021. godine.

Takođe, dobijene su tri ponude za stavljanje u funkcionalnost električnih instalacija u cilju nastavka redovnih programa Udruženja. Pre svega, pristupljeno je saniranju krovne površine odakle se u kišnim periodima slivala voda, što je bio preduslov za popravku strujnih instalacija. Ovaj deo posla finansiran je donacijom članova organa i tela.

Za ostatak troškova koji se odnosi na izdavanje atesta, popravku električnih instalacija sakupljane su donacije putem PayPala, donatorskih kutija, a uz pomoć Nezavisne kulturne scene Srbije obezbeđena su sredstva od 1000eur od Fondacije Fund Action koje su upotrebljene za ove potrebe.

SREĐIVANJE PROSTORA, DEPOA I ARHIVE ULUS-a

Na osnovu Pravilnika o napuštenim umetničkim delima u januaru mesecu poslat je poziv članovima da preuzmu svoje ostavljene radove koji nisu donirani ULUS-u već preostali sa različitih izložbi. Za preuzimanje je dat rok i veliki broj umetnika je preuzeo svoje radove. Ovim je dalje sređivanje Depoa u Paviljonu olakšano.

U mesecu martu organizovana je radna akcija izbacivanja nagomilanih nepotrebnih predmeta iz Depoa UPCZ, što je dodatno olakšalo dalje radove Radne grupe za sređivanje depoa i archive ULUS-a, međutim i konstatovano da postoji još velika količina nepotrebnog otpada, npr. neispravne tehničke opreme koju je potrebno rashodovati, otpadnog papira, plastike, tekstilnih materijala, koju je potrebno sortirati i bezbedno odstraniti, itd.

Izložbeni prostor je stavljen u potpuno funkciju tokom Prolećne izložbe, čija koncepcija je pratila stavljanje u funkcionalnost električnih instalacija u UPCZ.

Učinjene su i pripreme za povratak u potpunu funkcionalnost i vraćanje Sekretarijata i Računovodstvene službe u UPZC, za šta je izrađen predračun a značajan deo troškova je preuzela da pokrije Opština Stari grad.

Takođe, radi prijema nove tehnike (odobrenog iz Relieg Funda Vlade Nemačke), i bezbednog čuvanja postojeće, izrađen je nacrt za izradu ugradnog ormara u prostorijama iza portirnice i izrade i vođenja registra o stanju tehničke opreme koji će biti u nadležnosti Tehničke službe. Isto se odnosi na alat za postavke izložbi i male popravke i redovnu nabavku potrošnog materijala za potrebe instalacija izložbenog programa i realizacije drugih programskih aktivnosti. Ovaj deo posla biće realizovani volonterskom akcijom članstva, donacijama i uz pomoć sredstava odobrenih na konkursima za sređivanje arhive.

Po predviđenom planu, dosadašni prostor Sekretarijata biće prenamenjen za prostor za sastanke i co-working, kao i biblioteku ULUS-a, a kalendar aktivnosti vodiće Programski koordinator i Tehnička služba.

Prostor dosadašnjeg Računovodstva i prostor ispred njega koristiće Računovođa i Administrativno tehnički sekretar za obavljanje tekućih poslova.

Takođe izvršen je popis radova ostavljenih za prodaju koji se nalaze u donjem nivou Galerije ULUS. Umetnici su pozvani da potvrde cene i/ili povuku svoje radove ukoliko nisu namenjeni prodaji.

Sa sakupljenom dokumentacijom u planu je otvaranje stranice Prodajne Galerije na web-stranici ULUS-a.

RESISTEMATIZACIJA RADNE ZAJEDNICE

Hronični nedostatak finansijskih sredstava za redovne isplate stalno zaposlenim članovima radne zajednice, ali i nekompetentnost izvesnih članova RZ za obavljanja poslova Udruženja koje se sada sve više usmerava na projektno finansiranje i veće korišćenje digitalnih aplikacija, rezultiralo je donošenjem nove sistematizacije radnih mesta pri čemu je na mesto Računovođe umesto dve stavljena jedna pozicija, a pozicija Kustosa prekoncipirana je u Producenta programa;

Budući da je prethodno Pavle Knežević koji je imao šestomesečni ugovor o probnom radu podneo ostavku uoči isticanja ugovora za posao administrativno-tehničkog sekretara, a u sličnom periodu dogovornu ostavku podnela i kustoskina Olivera Vukotić, krajem avgusta otvoreni su konkursi za dva radna mesta: administrativno-tehničkog sekretara i producenta programa.

Na osnovu Nove sistematizacije radnih mesta Snežana Milunović proglašena je tehnološkim viškom na poziciji drugog računovođe, pošto je procenjeno da je Nemanja Božić uspešniji u realizaciji poslova računovođe, te joj je uručen otkaz, kao i zakonom predviđena otpremnina i plaćeni dani godišnjeg odmora.

Za radno mesto Producenta programa primljen je istoričar umetnosti Lav Mrenović, a Upravni odbor je formirao komisiju za izbor kandidata za radnu poziciju administrativno-tehničkog sekretara ULUS-a, što će biti i učinjeno u najskorijem roku.

U tranzicionom periodu deo poslova sekretara preuzeo je Nemanja Božić, a podršku ima među članovima organa i tela, a naročito Upravnog odbora.

IMOVINSKO-PRAVNI STATUS PROSTORA ULUS-a

Udruženje već dugi niz godina za svoj rad i programe koristi dva prostora, Galeriju ULUS i UP Cvijeta Zuzorić, za koje nemarnošću gradskih i republičkih uprava ne postoji pravni osnov - ugovori za njihovo korišćenje.

Upravni odbor ULUS-a u više navrata pokušao je da pokrene rešavanje ovih pitanja, ajli niki naišao na zadovoljavajuću reakciju niti rešenje od strane nadležnih institucija.

Poslednji u nizu sastanaka održan ovim povodom bio je u Ministarstvu kulture i informisanja u prisustvu predstavnika Gradskog Sekretarijata za kulturu. Na ovom sastanku Savetnik za savremeno stvaralaštvo izneo je predlog kojim bi se obezbedilo dugoročno održavanje UP Cvijeta Zuzorić, a koje se sastoji u tome da sa 20% programa Gradski sekretarijat za kulturu uđe u program Paviljona ustanovljujući sedište Oktobarskog salona, a za uzvrat preuzimajući sve troškove materijalnog održavanja i delimično programskih troškova za reprezentativne izložbe i plata zaposlenih. Predstavnici ULUS-a su po dogovoru izradili službenu belešku sa sastanka, na koju Gradski sekretarijat za kulturu niki odgovorio tražeći dodatne garancije da će se ugovoreni plan dugoročno sprovoditi. Predstavnici ULUS-a kao garanciju za potencijalni ugovor naveli su Skupštinu ULUS-a, kao vrhovni garant funkcionisanja udruženja.

U mesecu septembru upućen je hitan apel za razrešenje imovinsko-pravnog statusa prostora koje koristi Udruženje svim gradskin i republičkim nadležnostima - Kabinetu Vlade RS, MKI, Gradskom sekretarijatu za kulturu, Republičkoj i Gradskoj direkciji za imovinsko pravne poslove, Upravi grada, itd. Međutim, do danas nikakva reakcija na ovaj apel nije usledila, tako da se priprema konferencija za štampu povodom ovog pitanja i sređivanje prostora sopstvenim kapacitetima, budući da nije izvesno da se na podršku nadležnih institucija može računati.

Kada se radi o Galeriji ULUS, Udruženje ne dobija nikakve informacije od Uprave grada o procesu resitucije za koji smo posredno informisani da je u završnoj fazi razrešenja. Takođe, Udruženje se tereti za dug rente u visini od oko 11 miliona rsd, koji se izdaje na osnovu ugovora koji ne poseduje ni ULUS, ni Grad, ni Agencija Poslovni prostor - Gradska direkcija za imovinu.

Podsećamo, da ULUS ima višegodišnji dug za grejanje u UPCZ, koji se stalno uplaćuje i varira oko cifre od 800.000 rsd, a da se od maja 2020. god tereti sa visokim računom za vodu od oko 200.000 rsd (za šta je uložen prigovor, jer je račun izdat na osnovu kvara prouzrokovanog tokom perioda vanrednog stanja proleća 2020. godine).

PLAN STRATEŠKOG RAZVOJA UDRUŽENJA

U martu mesecu Upravni odbor je usvojio trogodišnji plan strateškog razvoja Udruženja gde su specifikovani pravci delovanja i potrebni koraci kako bi se ovaj plan ostvario.

ZALAGANJE ZA BOLJE USLOVE RADA U UMETNOSTI

U okviru Debatno-istraživačkog programa ULUS-a u ovom periodu realizovano je 7 javnih debata, koje su organizovale radne grupe udruženja. U radnim grupama učestvovalo je preko 30 članova udruženja i preko 15 spoljnih saradnika. Debate su okupile stručnjake iz različitih oblasti rada, radnog prava, kulturnih politika, itd. Rezultat ovog programa biće u doglednom roku objedinjen u Zborniku ULUS-a: O radu u umetnosti.

Organizovana je Međunarodna konferencija o uslovima rada u umetnosti (Polje umetnosti - polje borbe) koja je okupila predstavnike 10 regionalnih i internacionalnih udruženja.

Predstavnici ULUS-a uzeli su učešće na međunarodnim konferencijama koje se bave poboljšanjem uslova rada u umetnosti: Kongres kulturnih radnica i radnika (Blok, Zagreb), Reshape konferencija (Wikitoki, Bilbao, Španija), Remuneracija umetničkog rada (IAA, online).

Dva značajna projekta koja se bave unapređenjem statusa umetnika i udruženja kroz razvoj diskurzivnih programa, sindikalno organizovanje i umrežavanje umetnika, podružnica, kulturnih i edukativnih ustanova širom Srbije dobili su podršku od Nemačke vlade/Gete Instituta i Fondacije za otvoreno društvo Srbije. U toku je formiranje radnih timova za koji su pozvani da uzmu učešće svi članovi udruženja.

Predstavnici ULUS-a su sa svojim predlozima uzeli aktivno učešće u javnim raspravama vezanim za izmene i dopune [Zakona o kulturi kao i Zakona o finansijskoj podršci porodica sa decom](#).

Brojni zahtevi za unapređenje statusa samostalnih umetnika upućeni su nadležnim institucijama ([Zahtev za overe zdravstvenih knjižica](#), [Inicijativa da lokalne samouprave imaju obavezu plaćanja doprinosa za samostalne umetnike](#), [Primedbe na izmene i dopune Zakona o finansijskoj podršci porodici sa decom](#), [Predlog ULUS-a za unapređenje statusa samostalnog umetnika](#))

Otvoreni su pregovori sa Gradskim institucijama u vezi [dodele radnih prostora ateljea](#) za umetnike.

U saradnji sa Združenom akcijom Za krov nad glavom u septembru mesecu ULUS je organizovao akciju za odbranu vrata članice Udruženja Dragane Milisavljević, koja se nemarnošću nadležnih institucija našla u situaciji da joj je naloženo iseljenje iz stana koji

je platila sopstvenim sredstvima. Takođe, članovi ULUS-a su učestvovali u pokušaju izvršenja njenog iseljenja, koje je tom prilikom i sprečeno 24. septembra.

ULUS je postao deo internacionalne mreže umetničkih asocijacija [Hypermates – Art Workers Italia](#), koje se aktivno zalažu za bolje uslove rada u umetnosti. Pored ULUS-a članovi ove mreže su [SOTA](#) (State of The Art, Belgija), [PAAC](#) (Piataforma Assemblearia de Artistas de Catalunya, Španija), [Platform BK](#) (Holandija), [Trabajadores del arte](#) (Čile, Kolumbija, Ekvador, Argentina, Meksiko, Peru, Venecuela), [UKS](#)(Norveška), [W.A.G.E.](#) (SAD), [Weigh Station](#) (Italia), [BLOK](#) (Hrvatska).

Nadzorni odbor

Nadzorni odbor je tokom 2021. godine radio u sastavu: Nevena Popović (predsednica), Ranko Travanj (zamenik), Isidora Ilić, Ana Milosavnević i u skladu sa nadležnostima, koje su definisane Statutom ULUS-a. Nadzorni odbor je na pitanja odbora slikarske sekcije odgovoreno u skladu sa Statutom i pravilnicima udruženja. O požaru u UP "Cvijeta Zuzorić", koji se dogodio 8.03.2021., Nadzorni odbor je sačinio izveštaj i prosledio ga Upravom odboru. Povodom teškog ekonomskog stanja udruženja i potencijalne resistematizacije, Nadzorni odbor je bio stava da bi pre bilo kakvih odluka bilo poželjno dobiti uvid u finansijsko poslovanje udruženja i zatražio je od UO da uputi nalog računovođi da pripremi izveštaj o finansijskom poslovanju za prvih šest meseci 2021. Tokom juna se Nadzorni odbor bavio krađom ULUS-ove tehničke opreme, koja je predstavljala donaciju Fondacije Saša Marčeta. Reagujući na probleme oko zastupanja udruženja, koja su nastala kao posledica brisanja zastupnika udruženja iz APR-a, Nadzorni odbor je zatražio mišljenje nadležnog ministarstva i, nakon prispelog dokumenta, o istom obavestio članstvo. Rad i angažovanje Nadzornog odbora u proteklom periodu dokumentovano je zapisnicima i obaveštenjima koji su aktivnim članovima dostupni na sajtu Udruženja.

Umetnički savet

Umetnički savet je radio u sledećem sastavu: Nataša Kokić, Sanja Tomašević, Danilo Prnjat, Jovanka Mladenović i Kristina Ristić

U ovoj godini, Umetnički savet je održao deset sastanka i veliki broj zajedničkih radnih sesija i razgovora sa različitim umetnicima i drugim predstavnicima kulturno-umetničkog života.

Sve izložbe su održane po planiranom programu, uprkos radu u otežanim okolnostima (epidemiološka situacija, požar u Umetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić" (UPCZ) itd). Do sada su u UPCZ održane sledeće izložbe: Novi članovi 2021, "Pogled u neočekivano" (u organizaciji Slikarske sekcije), Prolećna izložba - "Nevidljivi portret" (US u saradnji sa Irenom Ristić i Milicom Ivić), "To se nije dogodilo! (izložba u organizaciji Sekcije proširenih medija koja je zbog požara kasnila i izmeštena je u prostor Bioskopa Balkan, Trijenale crteža i male plastike - "Hod po liniji" realizovana na dve lokacije: u Kući legata i UPCZ (US u saradnji sa Kristinom Sedlarević), Bijenale mladih - "Zajednički jezik" koje je osim u galerijskim prostorima Udruženja (UPCZ i Galerija ULUS) održano na još 9 različitih lokacija (Konak kneginje Ljubice, Rimski bunar, Vojni bunker, Veliki barutni magacin, Planetarijum (Amam), Centar za sliku i tekst Footnote, Luna park, Vojni muzej, Zoološki vrt) i velikom broju javnih i zelenih površina u gradu, izložba o radnim pitanjima "Antinomije autonomije" (US u saradnji sa Vladanom Jeremićem). Većina izložbi imali su vođenja kroz izložbe, govorni, radioničarski i drugi bogat prateći program, koji je važan segment programa Udruženja počev od prošle godine.

U Galeriji ULUS održano je dvanaest samostalnih i grupnih izložbi, kao i izložba umetnika nagrađenih tradicionalnim nagradama ULUS-a (svi dobitnici Zlatnih nagrada Udruženja dobili su uz finansijske nagrade i termine za samostalno izlaganje). Do kraja godine, planirano je da se održi još pet samostalnih izložbi kao i velika Novogodišnja prodajna izložba članova i članica Udruženja.

Umetnički savet trenutno priprema Jesenju izložbu - "Vanredno stanje" (u saradnji sa Dejanom Sretenovićem i Jelenom Stojanović), a pre koje će uslediti Izložba crteža studenata FLU i Izložba Kluba veterana ULUSa u Maloj galeriji Paviljona. Novogodišnji period planiran je za održavanje Decembarske prodajne izložbe na kojoj će se naći i veliki broj napuštenih dela iz depoa Udruženja, a imaće i humanitarni karakter.

Sve izložbe u organizaciji Umetničkog saveta koje su održane u UPCZ pratio je katalog izložbi, a sredstva za isti odvojena su i za kataloge svih sekcijskih izložbi, ali je realizacija kataloga zavisila od samoorganizacije same sekcije. Takođe, Umetnički savet je, u saradnji sa nekolicinom kolega priredio Godišnjak 2020 kojim je na sveobuhvatan način predstavljen celokupan program realizovan tokom 2020. godine. Godišnjak je, uz posebnu pažnju koju je dao kataloškoj obradi samostalnih izložbi u Galeriji ULUS, obuhvatio recenzije izložbi, intervju sa svim nagrađenima na ULUS-ovim izložbama, predstavljanje događaja realizovanih u toku izložbi itd.

Iako su prethodne godine, umetnici koji su dobili termin po konkursu za izlaganje u Galeriji ULUS, bili u obavezi da isti plate na ime tehničkih troškova odžavanja prostora, s obzirom da su planirana i dobijena sredstva na konkursima Sekretarijata za kulturu Grada Beograda i Ministarstva kulture i infirmisanja, svaki umetnik koji je ove godine dobio produkcijski honorar za izlaganje u iznosu od 25.000 dinara. Novina je da je na predlog US, UO doneo odluku o ukidanju kotizacija za aktivne članove koji izlažu na svim ULUS-ovim izložbama.

Trenutno su u toku konkurs za prijem novih članova, konkurs za program Galerije ULUS u 2022.godini, kao i konkurs za Decembarsku prodajnu izložbu članova ULUS-a.

Statutarna komisija i Radna grupa za organizacionu strukturu, Statut i pravilnike

Radna grupa sa Statut i pravilnike je formirana na prvom zajedničkom sastanku svih Organa, Tela i članova Udruženja održanog u januaru 2020. Grupu su činili Vesna Martinović Marović, Nevena Popović, Kristina Ristić, Gabriela Vasić, Srđan Vukajlović, Rade Marković, Dragana Stevanović, Vojislav Klačar, Martin Erdeš, Vahida Ramujkić i Miodrag Vargić. Početkom februara 2020. grupi su se, na inicijativu S.Vukajlovića, priključili članovi Komisije za statut: Milena Putnik, Ana Piljić i Jovana Đorđević.

Prvi sastanak je održan 05.02.2020. Od tada je održano 16 sastanaka u 2020. i 12 sastanaka u 2021. Sastanci su održani preko zoom-a u različitom sastavu i uz prisustvo u proseku između 2 i 5 članova. U tom periodu je urađeno sledeće:

1.Napisan je predlog novog Statuta

2.Napisani pravilnici:

Pravilnik Fonda Solidarnosti,

Poslovnik o radu komisije za Status samostalnih umetnika,

Pravilnik o zaštiti ličnih podataka

Pravilnik Bijenala mladih

Pravilnik o radu Suda časti

Predlog Pravilnika za rad Radnih grupa Udruženja

Sud časti

Od konstitutivne sednice (09.01.2020) Sud časti radi u sastavu Miodrag Vargić (predsednik), Aleksandrija Ajduković (zamenica predsednika), Gabriela Vasić i Jovan Jović, zapravo u smanjenom broju jer na Skupštini decembra 2019. nije izabran peti član delegiran od slikarske sekcije. Tokom ovog perioda Sud časti je održao 27 sednica na kojim se raspravljalo o mnogim slučajevima, tako da su ove godine uručene dve

opomene. Značajan deo vremena je posvećen radu na izmenama i dopunama Pravilnika o radu Suda časti koji je završen početkom 2021. U radu na izmenama i dopunama Pravilnika učestvovali su i kolege i kolegice: Srđan Vukajlović, Vahida Ramujkić, Milica Ružičić.

Početkom aprila je započet proces vezan za prijavu Upravnog odbora i Veljka Zejaka protiv kolegice Gabriele Vasić i u to vreme su sukcesivno pristizale prijave (13) za koje Sud časti nije imao kapacitet da odgovori prvo zato što neke nisu imale osnova za dalje procesuiranje(4).

Drugi i važniji razlog je to, što je Veće Suda časti odlučilo da se bavi prijavama protiv kolegice Gabriele Vasić, koje uključuju znatan broj kolega oštećenih delovanjem kolegice, koja je takođe članica Suda časti. Kompleksnost situacije i obimnost materijala je dovelo do toga da je proces dugo trajao i iz tog razloga neke prijave nisu procesuirane.

Sekcija proširenih medija

Sekcija proširenih medija je ove godine radila u sastavu: Vesna Vesić (vd predsednica), Vojislav Klačar i Dušan Radovanović. Sekcija se sastajala četiri puta u kvorumu.

Uspešno je organizovana izložba sekcije sa 50 učesnika, "To se nije dogodilo" u prostoru bivšeg bioskopa Balkan od 15.jula do 5.avgusta 2021.

Sekcija trenutno radi na organizaciji Trijenala naredne godine.

Slikarska sekcija

Odbor sekcije u ovom period su činile: Anita Bunčić Četnik (predsednica), Milena Bošković Badnjar, Marija Kauzlarić, Jelena Arandelović i Andrijana Bugarić.

Organizovana je izložba sekcije Pogled u neočekivano u UP Cvijeta Zuzorić u periodu 18.02 – 08.03.2021.

Održan je jedan sastanak u kvorumu, 9.10. 2021, na kome su izabrani novi članovi Odbora sekcije:Vladan Jeremić, Marija Zdravković, Milena Putnik, Mihael Milunović i Iva Kontić.

Vajarska sekcija

Odbor sekcije : Milica Ružičić, Srđan Vukajlović, Radivoje Marković, Sanja Tomašević i Vida Stanisavac. Predsednica odbora sekcije: Milica Ružičić

U naznačenom periodu održano je 5 sastanaka sekcije. Osim prvog, održanog samo preko zuma, ostali sastanci su održani preko zuma i uživo. Svi održani sastanci su imali kvorum : 25.12.2020., 05.02.2021., 22.05.2021., 02.06.2021. i 19.09.2021.

Najvažnije aktivnosti: 1 Organizacija izložbe "Vajari/ke Srbije 2021."

2 Napisan je i izglasan Pravilnik o radu Vajarske sekcije

Izložba "Vajari/ke Srbije 2021." je održana u periodu od 10 do 26 jun 2021

Selekciona komisija u sastavu Vida Stanisavac, Veljko Zejak i Maša Paunović je na osnovu konkursa i po pozivu odabrala 37 izlagača i 39 radova radova.

Žiri za nagrade, Miroslav Karić, Lana Vasiljević i Dragan Rajšić su dodelili 3 ravnopravne nagrade od po 13000. Nagrađeni su Predrag Kešelj, Petar Sibinović i Gordana Kaljalović

Sredstva za izložbu: od konkursa Ministarstva kulture 55000, od konkursa Gradskog sekretarijata za kulturu 25000, donacija Radeta Markovića 20000. Sva sredstva su utrošena prema dogovorenoj nameni: nagrade 39000, prevoz 5000, dozvola za ulazak vozila na Kalemegdan 3600, dodatni štampani materijal 7400, katalog 30000, koktel za otvaranje itd. Na kraju je ostalo 1600 rsd.

Izabran je i žiri za godišnju nagradu Zlatno dleto: Lana Vasiljević, Ivana Milev i Radoš Antonijević

Grafička sekcija

U naznačenom periodu održan je 1 sastanak sekcije koji je imao kvorum (13.10.2021)

Navažnije aktivnosti:

1. Predlog kandidata za dopunu Organa i tela na predstojećoj Skupštini ULUS-a.
2. Izbor članova žirija za dodelu nagrade Zlatna igla 2021.
3. Predlog za imenovanje članova Odbora Grafičke sekcije.

Sekcija je na sastanku izglasala kandidate za dopunu OIT; Upravni odbor - Jelena Jocić i Jovan Jović, Umetnički savet - Vladimir Lalić, Nadzorni odbor - Sanja Žugić i Sud časti - Daliborka Đurić.

Izabran je i žiri za godišnju nagradu Zlatna igla: Maja Simić, Nenad Zeljić i Dijana Miletić.

Predložen je i odbor sekcije u sastavu: Suzana Vučković (ukoliko prihvati pošto nije bila prisutna), Maja Simić, Miloš Đorđević, Jelena Jocić i Ana Milosavljević. Odbor nije izglasan zbog odsustva predsednice Suzane Vučković.

Radna grupa Samostalci

Radna grupa Samostalci je bavljenje pitanjima socijalnog, pravnog i radnog statusa samostalnog umetnika tokom 2021. godine realizovala kroz angažovanje i istraživanja Socijalnog bloka ULUS-ovog debatno-istraživačkog projekta „Ka horizontalnosti u umetnosti”. U radu je učestvovalo šest istraživača: Maja Beganović, Anita Bunčić Četnik, Miroljub Filipović, Nevena Popović, Vahida Ramujkić, Isidora Ilić.

Napisan je predlog o otpisu dugovanja samostalnih umetnika i razrađen je dokument ULUS-ovih predloga za unapređenje statusa samostalnog umetnika. Ova dokumenta su poslata Ministarstvu kulture i informisanja. Efekat predloga se mogao videti već početkom marta, kada je ministarka kulture i informisanja uputila nadležnom Ministarstvu finansija inicijativu za izmenu Zakona o doprinosima za obavezno socijalno osiguranje, kojom se definiše jasna obaveza jedinica lokalne samouprave u pogledu plaćanja doprinosa za penziono i invalidsko osiguranje i doprinosa za zdravstveno osiguranje za samostalne umetnike. Radna grupa je krajem marta u saradnji sa drugim udruženjima pripremila i priložila predloge za izmenu Zakona o finansijskoj podršci porodici sa decom, zahtevajući da se samostalne umetnice i samostalne stručnjakinje u kulturi zakonski priznaju kao zaposlene i da im se omogući pravo na naknadu zarade. RG Samostalci radila je na obradi i prevodu dokumenata kojima se reguliše status samostalnog umetnika u regionu i Evropi; člancima iz Službenog glasnika koji se tiču osnovica osiguranja samostalnih umetnika, plata samostalnih umetnika, regulisanja statusa samostalnih umetnika. Istraživanja su predstavljena na javnoj debati „Status samostalnog umetnika: zanimanje, dužničko ropstvo ili socijalni slučaj?”, koja je održana 19.04.2021. i na kojoj su učestvovali stručnjaci, kulturni radnici i sagovornici iz drugih reprezentativnih udruženja U Srbiji. Tokom junskog trodnevnog događaja „Polje umetnosti-polje borbe” održana je zatvorena radna sesija, koja je okupila predstavnike svih profesionalnih udruženja vizuelnih umetnika u regionu, kako bi se razmenila iskustva i artikulisale ideje za poboljšanje statusa samostalnog umetnika.

Radna grupa za fer prakse

Održan je radni sastanak u Ministarstvu kulture na kojem su prisustvovali Radovan Jokić, pomoćnik ministarke kulture i informisanja, Vladimir Nedeljković, pravnik u sektoru za savremeno stvaralaštvo, dr Hristina Mikić, ekspertkinja za ekonomiku kulture, Miodrag Vargić, samostalni umetnik, član grupe za fer praksu i Aleksandrija Ajduković, samostalna umetnica i koordinatorka grupe za fer praksu. Na sastanku su razmatrana dva predloga RG na kojima je grupa radila intenzivno i kontinuirano u prethodnom periodu i dogovorone je :

- da se u narednom raspisu Konkursa za umetničku produkciju za savremeno stvaralaštvo, preporuči da svi koji su dobili sredstva iz budžeta, predvide pravičnu naknadu za umetnike na samostalnim i retrospektivnim izložbama.

Ova inicijativa RG je ponovno vraćanje dostojanstva umetnicima izlagačima kao i uvođenje fer odnosa u sistemu savremene izlagačke prakse.

- da se u narednom periodu organizuje sastanak sa predstavnicima Ministarstva finansija zbog druge inicijative koja se odnosi na umanjenje poreza na autorske honorare.

Ova dva predloga i inicijative RG su zapravo paket i delimičnim ispunjenjem ekonomsko osnaživanje umetnika ne bi doživelo svoju punu afirmaciju.

Radna grupa za prostore

Radna grupa za prostore iznela je na sastanku održanom u maju 2021. u Sekretarijatu za kulturu Grada Beograda probleme članova ULUSa sa nedostatkom radnog prostora (prema anketi sprovedenoj 2020. godine čak 65% umetnika radi u prostoru u kome i živi, a samo 1,2% u dodeljenom ateljeu). Predloženo je više modusa rešavanja ovog problema u odnosu na potrebe različitih praksi i dostupnost prostora. Pripremljena je nova anketa za članove udruženja u svrhu preciznijeg određivanja potreba za prostorom. U toku je obrada dokumenata iz arhive ULUS-a vezanih za politiku dodele radnih prostora umetnicima, koja treba da rezultira izveštajem istraživanja i formiranom digitalnom arhivom dokumenata.

Arhiv

Na konkursu Ministarstva kulture i informisanja RS za finansiranje ili sufinansiranje projekata iz oblasti kulturnog nasleđa u Republici Srbiji u 2021. godini podržana su tri ULUS-ova projekta čija je realizacija u toku:

1. Zaštita arhivske građe „Kartoteka umetnika“ – nabavka metalnih kartotečkih ormara –300.000,00 dinara
2. Tehničko i informaciono unapređenje bibliotečkog fonda ULUS-a – 732.000,00 dinara Cilj projekta je računarsko i softversko opremanje (BISIS softver), organizovanje fonda biblioteke, kataloško opisivanje i omogućavanje fizičke dostupnosti stručnoj i široj javnosti za dalje korišćenje kao i unapređivanje uslova za smeštaj građe (nabavka ormara za smeštaj knjiga i kataloga).
3. Kolekcija fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti – stručna obrada, inventarisanje i preramljivanje – 400.000,00 dinara. Cilj projekta je stvaranje uslova za bolje čuvanje i zaštitu umetničkih dela koja pripadaju kolekciji „Fond mladih“.

Članovi projektnog tima koji rade na realizaciji su: Nevena Popović, Milena Putnik, Ana Piljić Mitrović, tehničar Srđan Matić i bibliotekar dr Vladimir Živanović (SANU).