

Beleške sa sastanka u Sekretarijatu za kulturu grada Beograda 8. jun, 2020.
Prisutni: Ivan Karl, sekretar za kulturu, Andrija Bojanić, viši savetnik, Vahida Ramujkić Rade Marković iz Upravnog odbora ULUS-a i Danilo Prnjat, predsednik Umetničkog saveta ULUS-a

Sastanak je započeo u 10.05h i bio okončan u 10.46h.

1. Status prostora UP Cvijeta Zuzorić (Mali Kalemegdan 1) datog na korišćenje Udruženju od 1945. godine.

Složili smo se da je veoma važno da ULUS usled svoje tradicionalne veze sa Paviljonom CZ, te aktuelnih planiranja i aktivnosti treba da bude uključen u planove njegove rekonstrukcije i budućeg upravljanja.

Savet gradskog sekretara po ovom pitanju bio je da se razgovor održi pre svega sa novim Ministrom/arkom kulture, nakon izbora (a to bi bilo krajem jula, 2020), on bi lično nastojao da zakaže ovaj sastanak za ULUS.

Takođe Ivan Karl je naglasio da ukoliko dođe do situacije da Paviljon dobije status gradske institucije, to znači da će imati svog upravnika, direktora, itd.

Karl i Bojanić su informisani o dugoročnim planovima ULUS-a koji se pored proizvodnje umetničkog programa centriraju na bavljenje radnim i profesionalnim pitanjima umetnika, a koji će se razvijati u okviru Debatnog programa, UNESCO projekta, itd. a čiji rezultat bi trebalo da proizvede izmenu zakonskih okvira i elaboraciju seta preporuka kojim će se unaprediti status umetnika. U tom kontekstu razmatrana je mogućnost aktivnog uključivanja u ove projekte sa njihove strane, za šta su pokazali spremnost, uz ogradu da za mnoga navedena pitanja oni nisu krajnja instance, već Ministarstvo kulture i Ministarstvo finansija.

3. Održivi plan za realizaciju umetničkog programa na dve reprezentativne gradske lokacije / Konkurs za umetničko stvaralaštvo

I. Karl je potvrdio da je Konkurs za kulturno i umetničko stvaralaštvo za ovu godinu definitivno otkazan i da su sredstva opredeljena za isplatu samoistalnim umetnicima i umetnicima sa honoranim ugovorima koji su već bili potpisani sa Gradskim institucijama. Postavilo se pitanje da li je ovde došlo do preklapanja sa merma pomoći Vlade usmerenim ka samostalnim umetnicima.

Kada se radi o merama pomoći Vlade Srbije za samostalne umetnike u visini od 90.000rsd neto I. Karl je informisao da će one biti regulisane u roku od 10ak dana u jednoj tranši a da će porez platiti Republika.

Karl i Bojanić su pokazali veliku zainteresovanost za Solidarni fond koji se organizuje u saradnji udruženja i asocijacija među kojima je ULUS jedan od osnivača, a čija namena je ekonomska podrška umetnicima i kulturnim radnicima koji su ostali neobuhvaćeni merama pomoći od strane Vlade i lokalnih samouprava.

3. Osnove za finansijsku podršku u tekućim troškovima Udruženja na osnovu člana 77. Zakona o kulturi.

I. Karl je predložio da se u vezi ove teme, u smislu raspisivanja godišnjeg konkursa za sufinansiranje osnovnih troškova udruženja koja svojim delovanjem značajno doprinose razvoju kulture na lokalnom nivou, u visini do 45%, takođe napravi konsultacija sa Ministarstvom kulture. Takođe je pomenuto da će ova tema biti pokrenuta od strane Koordinacionog tela koje udružuje 34 reprezentativna udruženja u kulturi, a da je nedavno potegnuta od strane direktorke Kolarca, u vezi finansijskih poteškoća sa kojima se usled krize finansijski suočava ova ustanova.

3. Razmatranje drugih opcija za omogućavanje finansijske samoodrživosti Udruženja.

Ukoliko aktuelno ne postoji rešenje za pružanje sistemske finansijske podrške Udruženju, postavljeno je pitanje na koji način bi se mogle organizovati druge aktivnosti koje bi mogle ostvariti dohodak neophodan za ispunjavanje osnovnih ciljeva ULUS-a – npr. kafe-klub za članstvo, aukcije, itd.

Da bi se namerene aktivnosti sprovodile u skladu sa zakonskim parametrima

I. Karl je ponudio konsultaciju sa pravnom službom pri Gradskom sekretarijatu.

Za svaku od predloženih aktivnosti potrebno je uputiti dopis koji će on proslediti njihovoj pravnoj službi.

Kada se radi o otvaranju terase za kafe-klub stvar može biti veoma upitna budući da je Paviion zaštićen kao kulturna baština.

5. Mogućnost ustupanja raspoloživih gradskih prostora na privremeno korišćenje u svrhu umetničkih ateljee i rezidencija

S obzirom da je sva gradska imovina u nadležnosti Sekretarijata za imovinu grada Beograda, I. Karl je predložio da mu upitamo dopis vezan za ovu temu na osnovu koga će nam zakazati sastanak sa Sekretarom za imovinu grada Beograda.