

(poslato emailom sa zvaničnog naloga ULUS-a 19.07.2020. god)

Poštovani gospodine Karl,

obraćamo Vam se u vezi izjave koju ste 18. jula 2020. dali na web portalu Grada Beograda (izvor: <https://www.beograd.rs/cir/beoinfo/1774733-grad-beograd-nije-nadlezan-za-paviljon-cvijeta-zuzoric/>, pristupljeno 18. jula 2020, 13:30h), koja referiše na saopštenje ULUS-a dato za medije 13. jula 2020. u kome smo izrazili strepnje za budućnost Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić", a čiji smo dugogodišnji korisnici.

Smatramo da je naša izjava neadekvatno protumačena i dostavljamo vam izvod iz našeg saopštenja koje je poslato medijima, a koji se tiče spornog dela:

"Nedavnim obraćanjem u jutarnjem programu, zamenik gradonačelnika Goran Vesić je najavio otvaranje tendera za izvođača radova na projektu rekonstrukcije, koji je, kako se može zaključiti shodno tome, već završen i usvojen."

Citat iz našeg saopštenja referiše na sledeću izjavu Gorana Vesića, zamenika gradonačelnika, datu u Jutarnjem programu televizije Happy, 1. juna 2020:

"Što se "Cvijete Zuzoric" tiče, ona pripada Republici, ne pripada Gradu. Naš Zavod za zaštitu spomenika uradio je projekat rekonstrukcije "Cvijete Zuzorić", i sada bi trebalo da Ministarstvo kulture Republike Srbije, tako je inače i obećano, raspiše tender za rekonstrukciju "Cvijete Zuzorić"... "Cvijeta Zuzorić" je naš najznačajniji objekat na Beogradskoj tvrđavi, objekat kulture. Uradili smo projekat rekonstrukcije kao Zavod za zaštitu spomenika. Sledeći korak je da Vlada Republike Srbije, odnosno Ministarstvo kulture, tako smo se i dogovorili, raspiše konkurs za rekonstrukciju "Cvijete Zuzorić". I to će biti još jedna naša pobeda." (Citat iz: <https://www.youtube.com/watch?v=2AoM2JTGks>, pristupljeno 18. jula 2020, 13:30h)

Svakako, nama je poznato da je Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" u nadležnosti Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, (što ste nam na sastanku koji smo nedavno imali i potvrdili), zbog čega smo se Ministarstvu i zvanično obratili sa molbom za pružanje uvida u projekat rekonstrukcije sedišta našeg Udruženja. Iako je ova molba poslata pre više nedelja, na nju nismo dobili nikakav odgovor. Isto potraživanje uputili smo u dva navrata i Zavodu za zastitu spomenika od kog takođe nismo dobili uvid u dokumentaciju, već su nas uputili na Ministarstvo kulture i informisanja.

Iz ovih razloga, težište naše izjave je bilo stavljeno na činjenicu da ULUS, kao praktično glavni korisnik Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić" već gotovo jedan vek, informacije o planovima za budućnost Paviljona dobija iz medija, a ne putem zvaničnog obraćanja od strane nadležnih organa i institucija. U nedostatku drugih izvora informisanja, o ovom slučaju, saznajemo od zamenika gradonačelnika Beograda, gosp. Gorana Vesića, putem medija, koji navodi da tender za realizaciju projekta rekonstrukcije već može biti raspisan, pošto je projekat rekonstrukcije završen.

Zbog sažetosti forme saopštenja za medije u istom, nismo navodili da je gradski Zavod za zaštitu spomenika bio odgovoran za izradu projekta rekonstrukcije, kao ni da je raspisivanje

tendera u nadležnosti Ministarstva kulture, što se po nama podrazumevalo, pa je verovatno dalo prostora za različite medijske interpretacije.

Kao reprezentativno udruženje profesionalnih likovnih umetnika sa svim neophodnim kompetencijama za organizaciju izložbenih umetničkih programa, smatramo da bi bilo neophodno da ULUS bude aktivno uključen u čitav proces izrade projekta rekonstrukcije Paviljona "Cvijeta Zuzorić".

Inače, članove Udruženja likovnih umetnika Srbije izuzetno raduje što u izjavi gospodina Gorana Vesića ni u jednom trenutku nije dovedena u pitanje prenamena Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić" čiji su, od osnivanja do danas, oni glavni korisnici i da će tako ostati i nadalje.

Nadamo se da ćete prihvatiti naše objašnjenje nastalog nesporazuma i da ćemo u dobrim odnosima nastaviti buduću saradnju!

Srdačno,
Martin Erdeš,
Predsednik Upravnog odbora Udruženja likovnih umetnika Srbije

(objavljeno na websajtu i nalozima na društvenim mrežama ULUS-a 19.07.2020. god)

SAOPŠTENJE UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA SRBIJE POVODOM IZJAVE GRADSKOG SEKRETARA ZA KULTURU IVANA KARLA OD 18. jula 2020

U reakciji na izjavu Ivana Karla objavljenoj 18. jula 2020. na web portalu Grada Beograda (izvor: <https://www.beograd.rs/cir/beoinfo/1774733-grad-beograd-nije-nadlezan-za-paviljon-cvijeta-zuzoric/>, pristupljeno 18. jula 2020, 13:30h), kojom se referiše na saopštenje ULUS-a dato za medije 13. jula 2020. kojim ULUS izražava strepnje za budućnost svog dugogodišnjeg sedišta Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić", smatramo da su naši navodi neadekvatno protumačeni. Sporni izvod iz saopštenja koje je dostavljeno medijima glasi:

"Nedavnim obraćanjem u jutarnjem programu, zamenik gradonačelnika Goran Vesić je najavio otvaranje tendera za izvođača radova na projektu rekonstrukcije, koji je, kako se može zaključiti shodno tome, već završen i usvojen."

Ovaj izvod referiše na sledeću izjavu Gorana Vesića, zamenika gradonačelnika, datu u Jutarnjem programu televizije Happy, 1. juna 2020:

"Što se "Cvijete Zuzorić" tiče, ona pripada Republici, ne pripada Gradu. Naš Zavod za zaštitu spomenika uradio je projekat rekonstrukcije "Cvijete Zuzorić", i sada bi trebalo da Ministarstvo kulture Republike Srbije, tako je inače i obećano, raspiše tender za rekonstrukciju "Cvijete Zuzorić"... "Cvijeta Zuzorić" je naš najznačajniji objekat na Beogradskoj tvrđavi, objekat kulture. Uradili smo projekat rekonstrukcije kao Zavod za zaštitu spomenika. Sledeći korak je da Vlada Republike Srbije, odnosno Ministarstvo kulture, tako smo se i dogovorili, raspiše konkurs za rekonstrukciju "Cvijete Zuzorić". I to će biti još jedna naša pobeda." (Citat iz: <https://www.youtube.com/watch?v=2AoM2JTGks>, pristupljeno 18. jula 2020, 13:30h)

Svakako, nama je poznato da je Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" u nadležnosti Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, zbog čega smo im se i zvanično obratili sa molbom za pružanje uvida u projekat rekonstrukcije sedišta našeg Udruženja. Iako je ova molba poslata više nedelja, na nju nismo dobili nikakav odgovor. Isto potraživanje uputili smo dva puta i Zavodu za zastitu spomenika od kojeg takođe nismo dobili odgovor, već su nas opet uputili na Ministarstvo kulture.

Iz ovih razloga, težište naše izjave je bilo stavljeno na činjenicu da ULUS, kao praktično glavni korisnik Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić" već gotovo jedan vek, Udruženje informacije o planovima za budućnost Paviljona dobija iz medija, a ne putem zvaničnog obraćanja od strane nadležnih organa i institucija. U nedostatku drugih izvora informisanja, o ovom slučaju, saznajemo od zamenika gradonačelnika Beograda, Gorana Vesića, putem medija, koji navodi da tender za realizaciju projekta rekonstrukcije već može biti raspisan, pošto je projekat rekonstrukcije završen.

Zbog sažetosti forme saopštenja za medije u istom, nismo navodili da je gradski Zavod za zaštitu spomenika bio odgovoran za izradu projekta rekonstrukcije, kao ni da je raspisivanje

tendera u nadležnosti Ministarstva kulture, što se po nama podrazumevalo, pa je verovatno dalo prostora za različite interpretacije.

Kao reprezentativno udruženje profesionalnih likovnih umetnika, smatramo da je umesno da ULUS bude aktivno uključen u planove rekonstrukcije i pozvan da doprinese nacrtima rekonstrukcije, kao korisnik ovog znamenitog galerijskog prostora.

Inače, članove Udruženja likovnih umetnika Srbije izuzetno raduje što u izjavi gospodina Gorana Vesića ni u jednom trenutku nije dovedena u pitanje prenamena Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić" čiji su, od osnivanja do danas, oni glavni korisnici i da će tako ostati i nadalje.

Udruženje likovnih umetnika Srbije