

Beograd, 08.04.2021. godine

Službena beleška sa sastanka predstavnika Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Sekretarijata za kulturu Grada Beograda i Udruženja likovnih umetnika Srbije, održanog dana 8. aprila 2021. godine, radi pronalaženja rešenja za regulisanje pravnog statusa i budućeg funkcionisanja Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić"

Sastanak je održan u sali za Press konferencije Ministarstva kulture i informisanja sa početkom u 10 časova, a na sastanku su bili prisutni:

Ispred Ministarstva kulture i informisanja: Radovan Jokić, pomoćnik ministra i savetnik za savremeno stvaralaštvo i kreativne industrije, Vladimir Nedeljković, savetnik za pravne poslove;

Ispred Sekretarijata za kulturu Grada Beograda: Gordana Gončić, v.d. podsekretara, Milena Nikolić, pravica

Ispred Udruženja likovnih umetnika Srbije: Vojislav Klačar, predsednik Upravnog odbora, Vahida Ramujkić, članica Upravnog odbora, Nevena Popović, predsednica Nadzornog odbora, Petar Učajev, pravnik

Sastanak je sazvan radi rešavanja nedefinisanog pravnog statusa Umetničkog paviljona "Cvijeta Zuzorić", čij je Udruženje likovnih umetnika Srbije korisnik od njegovog otvaranja (1928), pravni korisnik od 1945, a takođe i inicijator izgradnje (1921).

Prema Zakonu o javnoj svojini (2010/11) nad Umetničkim paviljonom "Cvijeta Zuzorić" kao kulturnim dobrom (1983) u katastarskim knjigama 2014. godine zgrada je preknjižena sa Grada na Republiku, a Ministarstvo kulture u čijoj nadležnosti se zdanje našlo, zadužilo Zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Beograda da izradi plan za rekonstrukciju Paviljona. Za ove potrebe su prethodno potraživana sredstva iz Evropskog zajma, a potom i odobrena, a početak radova uslovljen je isticanjem građevinske dozvole u oktobru tekuće godine.

Shodno tome, predstavnici Ministarstva kulture i informisanja izložili su predlog za dugoročno rešavanje ovog problema koje bi trebalo da ide u prilog i omogući dugoročnu plodnu saradnju Sekretarijata za kulturu Grada Beograda, Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Udruženja likovnih umetnika Srbije.

Predlog koji je izložio pomoćnik Ministra Radovan Jokić sastoji se iz sledećeg:

1. Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" činio bi odeljenje Kulturnog centra Beograda, za šta bi se u pravno-formalnom smislu sklopio ugovor o korišćenju od strane Grada.
2. Ovim ugovorom bilo bi predviđeno:

- Utvrđivanje sedišta i trajnog institucionalizovanja Oktobarskog salona u vidu 30% učešća u raspolaganju godišnjim programom Paviljona; kancelarija i nameštenje direktora ili upravnika Oktobarskog salona;
 - ULUS bi raspolagao sa 70% učešća u raspolaganju godišnjim programom, za organizaciju tradicionalnih reprezentativnih izložbi Jesenje i Prolećne (od 1928/9), Trijenala crteža i male plastike (od 1977), Bijenale mladih (rekuperacija Jugoslovenskog Bijenala mladih) i ostalih značajnih manifestacija (Trijenale grafike, Trijenale proširenih medija, izložba Vajari/ke Srbije, izložba samostalnih umetnika, govorni programi itd). Takođe, ULUS bi svoje sedište zadržao u Paviljonu, isto kao i Udrženje likovnih kritičara AICA.
3. Budući da deo troškova hladnog pogona - tekućih troškova održavanja prostora Ministarstvo kulture i informisanja već pokriva kroz poverene poslove, ostatak troškova išao bi na teret Grada, budući da ULUS kao neprofitna organizacija ne može prihodovati neophodna sredstva za ove potrebe.
 4. Grad bi mogao, ukoliko želi, angažovati pravno lice za vođenje kafea/ugostiteljskog objekta iz koga će imati stalni prihod, a Udruženje se neće mešati u ove poslove. Polovina ovih prihoda može biti destinirana za pokrivanje tekućih troškova održavanja Paviljona;

Prema rečima predlagača iz Ministarstva kulture ovakvim predlogom dugoročno bi se rešio status institucije Oktobarskog salona i Udruženja likovnih umetnika Srbije, direktnu korist imali bi i Gradski sekretarijat za kulturu i Ministarstvo kulture kao resorne institucije.

Predstavnici Gradskog sekretarijata za kulturu postavili su pitanje garancija za poštovanje ovakvog ugovora s obzirom na promenljivost upravne strukture ULUS-a. Odgovor predstavnika ULUS-a bio je da ovakva značajna pitanja vezana za status Udruženja može doneti samo Skupština sa kvorumom od minimum 120 članova, a da će se redovna Skupština Udruženja održati u veoma skorom periodu. Aktuelna uprava ULUS-a izradila je strateški plan za razvoj Udruženja u narednom periodu, kao i petogodišnji plan programskih aktivnosti koji mogu biti priloženi.

Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije

Sekretarijat za kulturu Grada Beograda

Udruženje likovnih umetnika Srbije
