

21. ДЕЦЕМБАР 2013.

На основу члана 26. Статута Удружења ликовних уметника Србије, председник Управног одбора Удружења сазива за 21. децембар 2013. године

СКУПШТИНУ УЛУС-а

и након конституисања Скупштине

(избор радног Председништва, записничара, оверивача Записника и Верификационе комисије)
предлаже следећи д н е в н и р е д:

1. Усвајање дневног реда – отварање Скупштине Удружења
2. Усвајање Пословника о раду Скупштине Удружења
3. Извештај Управног одбора о затеченом стању и предлози за разрешење
4. Допунски избори
5. Промена Статута УЛУС-а
6. Верификација нових чланова Удружења
7. Р а з н о

Скупштина ће се одржати у суботу, 21. 12. 2013. године у Уметничком павиљону Цвијета Зузорић, са почетком у 12 часова. Уколико се не оствари кворум према чл. 29. Статута УЛУСА-а од 5% чланова Удружења, а у складу са чл. 19 Статута УЛУС-а, термин за Поновљену Скупштину је 13.00 часова истог датума (21. 12. 2013.)

Мирјана Денков-Мраовић, Председник Управног одбора УЛУС-а

САСТАНЦИ СЕКЦИЈА:

Састанци секција на којима ће се изабрати нови одбори секција и на којима ће се предложити кандидати за представнике секција за допуну и избор органа и тела УЛУС-а, одржавају се у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“, по следећем распореду:

- Сликарска секција – састанак у понедељак, 16. децембра 2013. у 16 часова.
- Секција проширених медија – састанак у понедељак, 16. децембра 2013. у 19 часова.
- Вајарска секција – састанак у уторак, 17. децембра 2013. у 16 часова.
- Графичка секција – састанак у уторак, 17. децембра 2013. у 18 часова

ДОПУНА ЧЛАНОВА УПРАВНОГ ОДБОРА: Вајарска секција један члан (секција предлаже два кандидата, од којих се бира један), Графичка секција један члан (секција предлаже два кандидата од којих се бира један).

ДОПУНА ЧЛАНОВА УМЕТНИЧКОГ САВЕТА: Сликарска секција три члана (секција предлаже пет кандидата, од којих се бирају три), Графичка секција два члана (секција предлаже три кандидата од којих се бирају два), Вајарска секција два члана (секција предлаже три кандидата од којих се бирају два).

НАДЗОРНИ ОДБОР: Секције предлажу кандидате, од којих се бира 5 (пет) чланова Надзорног одбора, у складу са чл.43. Статута УЛУС-а.

СУД ЧАСТИ: Секције предлажу кандидате, од којих се бира 5 (пет) чланова Суда части, у складу са чл.50. Статута УЛУС-а.

ДОПУНА КОМИСИЈЕ ЗА СТАТУТ: Недостаје четири члана, секције предлажу кандидате од којих се бира 4 (четири) члана у складу са чл. 54. Статута УЛУС-а.

I - ИЗБОР НОВОГ ОДБОРА СЕКЦИЈА - Утврђено је да су у претходном периоду одбори секција грубо кршили статуарна права чланова онемогућавајући их да отварају и решавају статутарна питања у складу са Статутом Удружења, као и да су чланови секција селективно позивани на састанке секција. Сходно томе, Управни одбор заказује Изборне састанке свих секција УЛУС-а, на којима ће се изабрати нови одбори секција и на којима ће се предложити кандидати за представнике секција за допуну и избор органа и тела УЛУС-а.

Председници одбора секција позвани су да правовремено (до 6. 12. 2013.) секретаријату Удружења доставе недостајуће записнике са својих састанака, као и извештај о раду секција у претходном периоду.

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА УЛУС-а на којој је покренута иницијатива за решавање струковних питања

у складу са Статутом Удружења и интересима струке, потом реализовала Ванредну Скупштину која је резултирала променом Управе Удружења, замрзла је свој рад до избора новог Одбора секције. Све информације, Записници, Извештаји и активности легитимне Сликарске секције документовани су у секретаријату УЛУС-а и јавно објављени на званичном Блогу Сликарске секције www.slikarskasekcijaulusa.blogspot.com – Мирјана Денков

Председници одбора Графичке, Вајарске и секције Проширених медија нису доставили секретаријату УЛУС-а Записнике и Извештај о свом раду.

II - СЕКЦИЈЕ ТРЕБА ДА ПРЕДЛОЖЕ КАНДИДАТЕ ЗА ДОПУНУ ОРГАНА И ТЕЛА УЛУС-А. Право да буду бирани у органе и тела имају сви чланови УЛУС-а, са стажом чланства у Удружењу дужим од 5 година. Приликом предлагања кандидата, секције морају да воде рачуна о одговарајућој заступљености самосталних уметника, пропорционално њиховом броју у оквиру поједине секције.

Кандидати треба на састанку своје секције да дају писмену сагласност за кандидатуру.

Посебно истичемо чињеницу да су одржавањем Ванредне Скупштине УЛУС-а, која је резултирала Ванредном Изборном Скупштином, одржаном новембра месеца прошле године, и доношењем Решења АПР-а о промени заступника УЛУС-а, започете суштинске системске промене у УЛУС-у, те сходно томе молимо колеге да предлажу кандидате за које сматрају да се могу одговорно укључити у планиране реформе за излазак Удружења из ситуације коју је проузроковала разрешена Управа у спрези са интересним групацијама (кланови) и појединим члановима радне заједнице који су евидентно у предходном периоду низом злоупотреба и манипулација дезинформисали и завадили чланство.

Чланови органа и тела раде волонтерски.

Председници секција најкасније до **19. децембра 2013. у 14 часова** достављају у канцеларију УЛУС-а списак кандидата за чланове органа и тела, као и њихову писану сагласност, како би се израдили гласачки листићи за Скупштину.

Председник УО УЛУС-а

Решењем Агенције за привредне регистре АПР која води регистар удружења у Републици Србији, од 19. 7. 2013. године, лице овлашћено да представља и заступа УЛУС је Мирјана Денков-Мраовић. Овим чином је стављена тачка на све претходне нејасноће у вези са управљањем УЛУС-ом. Нови Управни одбор чине **Владимир Ристивојевић**, заменик председника УО, **Соња Костић**, **Никола Радић**, **Драгољуб Јовичић**, **Илија**

Илић, **Миливоје Новковић** и нова Председница УО УЛУС-а **Мирјана Денков-Мраовић**.

Правне последице обраћања Министарству правде и новог Решења АПР-а:

1. Решење АПР потврђује да је поступак спроведен у вези са сазивањем ванредне Скупштине УЛУС-а био у складу са Статутом УЛУС-а.
2. Ванредна Скупштина УЛУС-а одржана 30. 6. 2012. године, због кршења Статута, донела је одлуке о разрешењу Вукашина Миловића, Сузана Вучковић и Владете Стојића (чланова Управног одбора), Ђорђа Аралице и Веселина Бањевића (чланова Надзорног одбора) као и суспензије пословног секретара Биљане Огњеновић.
3. Ванредна изборна Скупштина УЛУС-а одржана 20. 10. 2013. године, разрешила је УО у целини изузев Новковића, Надзорни одбор у целини, Уметнички савет у целини осим Наташе Ивановић, као и Суд части, због непоштовања Статута УЛУС-а. На истој Скупштини изабран је нови УО као и део чланова Уметничког савета.
4. Наставак изборне Скупштине (17.11.2012.) донела је одлуке којим се ништавнима сматрају Одлуке такозване Скупштине „одржане“ 13.10.2012 године као и одлуке Суда части са седнице одржане 15.10. 2012 о искључењима и опоменама јер су донете у супротности са одредбама Статута УЛУС-а. Седам чланова Удружења, чије је искључење из чланства покушано на нелегитиман и незаконит начин и даље су пуноправни чланови УЛУС-а.
5. Против лица одговорних за злоупотребу службеног положаја у вези са фалсификовањем Записника такозване Скупштине (Вукашин Миловић, Станка Тодоровић и Александар Јовановић Бириљ) покренут је кривични поступак пред Првим основним судом у Београду

Преузимање дужности управљања УЛУС-ом

У складу са Решењем АПР нови УО је 24. 7. 2013 године преузео управљање УЛУС-ом. Пописна комисија је констатовала следеће неправилности:

1. Вукашин Миловић је одбио да се одазове позиву ради примпредаје дужности.
2. Констатовани су огромни дугови за неисплаћене зараде запослених (око 45.000 еура за 9 месеци).
3. Увидом у непотпуну и несређену документацију као и на основу изјава запослених, стање потраживања је такво да УЛУС-у због неизмирених обавеза прети свакодневна блокада рачуна.(по разним основама око 20.000 еура).

4. Констатовани су пропусти и злоупотребе у преми и реализацији програмске активности (штетни уговори, приватизација УЛУС-ових манифестација, преотимање термина и пројеката).
5. У погледу обавезне документације констатовани су недопустиви пропусти у смислу непостојања већег броја записника са седница УО који нису потписани нити заведени што доводи у сумњу њихову веродостојност. Одлуке УО се не архивирају и не постоје у документацији.
6. Низ докумената је потписан од стране неовлашћених лица, а последица је финансијска добит најчешће за чланове разрешене Управе (Владета Стојић, Ђорђе Аралица).

Управни одбор је одмах по преузимању дужности и констатовању стања приступио решавању акутних проблема како би се спречила финансијска блокада рачуна УЛУС-а. Отворени су преговори са различитим субјектима у смислу обезбеђивања дугорочних отплата приспелих обавеза. Плате запослених су смањене на законски минимум. У свом раду УО се суочио са низом опструкција од стране дела запослених у стручној служби посебно од стране пословног секретара Биљане Огњеновић. Откривено је да су због њеног несавесног рада самосталним уметницима у Београду уплаћени умањени износи од предвиђених за ПИО при уплати другог квартала аконтација доприноса. У укупном износу, средстава која је уплатио Град за ове намене су умањена за петстотина хиљада динара. Констатујући наведени пропуст УО је наложио кориговање уплата трећег квартала које су увећане за одговарајући износ како би се исправила уочена грешка.

Након анализе финансијске ситуације и постојећих проблема у пословању УЛУС-а УО је закључио да је неопходно приступити реорганизацији рада и рационализацији пословања. У том смислу се приступило измени Правилника о систематизацији пословања и уведено је радно место Секретар које треба да обједини послове организације рада и правне послове. Након расписаног јавног конкурса на ово радно место је примљена Светлана Јеротић, правник са положеним правосудним испитом.

Управни одбор је започео успостављање стабилне радне заједнице која ће својим стручним радом заједно са члановима УЛУС-а допринети изношењу захтевних струковних промена у устројству националног струковног удружења од кога се очекује да у наредном периоду одговорно изнесе сео културолошки сегмент који се тиче ликовне културе и ликовног стваралаштва.

Затечено стање

Нови Управни одбор је у периоду након преузимања управљања Удружењем а на основу решења АПР-а приступио свеобухватној анализи затеченог стања у

УЛУС-у и у том периоду одржао десет својих седница. Како званична примопредаја дужности није спроведена, утврђивање чињеничног стања је обављено путем пописа, као и интервјуа са члановима радне заједнице. Евидентирани су обавезе у смислу прихода и расхода. Констатована су огромна дуговања у погледу плата запослених као и друге неизмирене обавезе које вишеструко премашују остварене приходе. Упоредо са утврђивањем стања, приступило се усвајању мера за разрешење ове изузетно неповољне ситуације. Закључено је да УЛУС мора хитно приступити рационализацији пословања и своје обавезе у погледу расхода ускладити са реално остваривим приходима. Велики проблем у утврђивању чињеница представљала је несређена и непотпуна документација о финансијским обавезама (уговори, одлуке и слично). Сви уочени недостаци и неправилности санкционишу се у сарадњи са међународном организацијом ТРАНСПАРЕНТНОСТ СРБИЈА, која се бави борбом против корупције www.transparentnost.org.rs.

Управни одбор је утврдио план рада за наредни период који обухвата приоритете и мере реализације. Формирани су радни тимови за поједине области деловања Удружења: финансијско и правно пословање, јавност рада и информисање, атељеи, инфраструктура којом располаже Удружење, статутарна проблематика, самостални уметници и уплата доприноса, програмска активност и програмски савет, међународна сарадња. У овом периоду је остварена сарадња са Секретаријатом за културу и постигнут договор о активностима у вези са разрешењем застоја у расподели уметничких атељеа. Планирано је разматрање и других битних тема које повезују УЛУС са Секретаријатом скупштине града (финансирање Удружења, плаћање доприноса самосталним уметницима, као и проблеми инфраструктуре којом располаже УЛУС).

Истовремено, изразом Плана интегритета, у сарадњи са Агенцијом за борбу против корупције (www.acas.rs) успостављају се превентивне мере у борби против корупције и криминала, чиме се обезбеђује интегритет и законит рад комплетне структуре нашег Удружења. Сва запостављена питања која се тичу интереса чланова нашег Удружења су приоритетна за решавање и отварају се у комуникацији са надлежним градским и републичким институцијама.

Први кораци у разрешавању затеченог стања

Према евиденцији обавеза коју поседује УЛУС, дугови су у грубим цртама око 65.000 еура. Највећи део дуга чине обавезе према запосленима, у износу око 45.000 еура (преко 5 милиона динара) за девет месеци неисплаћених зарада. Информација о затеченом финансијском стању из извештаја пописне комисије (Јул 2013. године)

Разрешена Управа УЛУС-а је несавесним пословањем, неодговорношћу и незнањем довела Удружење у позицију да изгуби основно финансирање из градског буџета. Град је 2010. године прекинуо финансирање седам личних доходака у износу од 3,5 милиона динара. Основ овог финансирања лежи у преузимању запослених из Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ од стране УЛУС-а 1986. године. Уметнички павиљон је претходних десет година био самостална градска установа, чији је оснивач био Град.

Шта је Удружење урадило тим поводом?

Уместо да се одговорно и рационално суочи са новонасталом ситуацијом, претходна Управа је направила још један несхватљив гест и приступила потписивању уговора са запосленима на износе који сигурно нису могли бити обезбеђени из прихода. На тај начин, Удружење је свесно стављено у положај дужника, на чију касу је накачен терет у смислу финансијских обавеза које нису могле бити исплаћене. Тиме је Удружење увучено у фиктивно финансијско пословање, без реалног плана и без перспективе. Што је још горе, угрожена је позиција свих финансијских трансакција које се врше преко Удружења. Овакав неодговоран поступак је у перспективи водио Удружење ка гашењу, због несавесног финансијског пословања.

Нова Управа је, суочена са енормним дуговима, приступила анализи затеченог стања и разради мера за разрешење ове неповољне ситуације. Закључено је да је неопходно приступити рационализацији пословања и смањењу трошкова на свим нивоима. Смањење плата на законски минимум је предложена мера којом би се са запосленима поделио терет нагомиланих обавеза. У складу са овом мером, одржан је састанак Управе са стручном службом, на коме су запослени упознати са стварним стањем у Удружењу. На састанку је констатовано да је стање у Удружењу скривано од запослених, јер у претходном периоду није одржан ниједан састанак Управе и стручне службе, па тако није ни покренута могућност да се организовано (синдикално) приступи заштити права запослених у односу на престанак финансирања из Града. Запосленима је понуђен анекс уговора на минималне плате, са обавезом да га потпишу у року од осам дана, који су сви у међувремену прихватили и потписали.

Нова Управа ће из садашње перспективе у преговорима са Градом покушати да поново постави ово спорно питање у вези са финансирањем из Града. Реорганизација и рационализација пословања стручне службе УЛУС-а

Након спроведене анализе рада у претходном периоду, УО УЛУС-а донео је закључак да је неопходно да се приступи системској промени интерних аката које Удружење примењује у свом раду. Први документ

који је било потребно изменити јесте Акт о систематизацији. Циљ измена овог документа јесте, пре свега:

- да се умањи последица финансијског несклада (потребе-могућности) која утиче на буџет Удружења,
- да се послови обављају од стране људи који за то стручни, поседују одговарајуће знање и квалификацију
- да се послови обављају одговорно и у складу са правилима.

Ситуација на финансијском плану је таква да се УЛУС налази у позицији која тренутно не може да рачуна са капацитетима који су постојали у ранијим периодима, на пример пре 2010. године. Буџетска средства са нивоа Града Београда нису доступна већ неко време, средства из републичких фондова се умањују из године у годину упркос већим потребама Удружења, а независни пројекти Удружења су минимализовани и готово да не постоје.

У истом тренутку, УЛУС упошљава већи број људи него што је у могућности да покрива средствима, а позиције запослених су такве да не задовољавају основне потребе удружења. Удружење додатно ангажује стручне људе који обављају захтевне послове правне и економске струке, што је неодрживо по буџет. У исто време, такве позиције су попуњене запосленима који не задовољавају основне потребе вођења послова удружења стога су неопходне одређене промене да би Удружење уопште финансијски и фискално опстало у функцији.

Пре него се дође у ситуацију да се приходна страна потенцијално увећа кроз различите модалитете аплицирања за средства (Град Београд, Република Србија, програмски фондови, донаторска средства кроз конкурисање за независне пројекте Удружења, пружање одређених услуге Удружења, приватне донације), неопходно је да се ситуација за запосленима прилагоди реалним платежним могућностима Удружења. У ту сврху, неопходно је да се одређене позиције у Акту о систематизацији коригују у складу са потребама и могућностима.

Реакција удружња на план буџета Министарства културе за наредну годину

Суочени смо са кратковидом културном политиком градске и републичке власти која у циљу ослобађања од свих „сувишних“ финансијских баласта ствара услове за гашење уметничке продукције и уметничких институција. Такође, правни вакум настао због застоја у примени Закона о култури погодује продубљивању негативног амбијента за уметничку продукцију.

1. Захтевамо да се у буџету Министарства културе не умањују средства намењена за рад репрезентативних уметничких удружења.
2. Инсистирамо на преиспитивању статуса репрезентативности, као и доношењу новог правилника о критеријумима за утврђивање репрезентативности.
3. Захтевамо да уметничка делатност и уметничко стваралаштво стекну статус приоритета у смислу подстицајних мера. У том смислу УЛУС ће иницирати окупљање уметничких удружења која окупљају ствараоце у култури.
4. Инсистирамо на децентрализацији културе и афирмацији система финансирања културе на више нивоа (републички, градски, општински, са акцентом на вишегодишњем трајању финансирања).
5. Изражавамо дубоку забринутост за будућност наше најстарије и највеће галерије у Београду. Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ би, уместо друштвене маргинализације, требало да стекне третман установе од посебног значаја за културу града и републике.
6. Искузујемо спремност УЛУС-а за сарадњу са установама културе, с циљем остваривања што квалитетнијих програма. У том смислу УЛУС ће предузети кораке ка што хитнијем проналажењу стратешког партнера.
7. Најоштрије усуђујемо уплитање страначких интереса у систем вредновања у култури.

Информација за самосталне уметнике

- 1) Представници УЛУС-а су у оквиру КОО иницирали измену Закона о доприносима како би се кориговала законска колизија која постоји између новог Закона о култури (2009), који обавезује локалну самоуправу на плаћање доприноса самосталним уметницима и старог и у више наврата мењаног Закона о доприносима за обавезно социјално осигурање, члан 64а, у коме локална самоуправа може преузети плаћање доприноса за самосталне уметнике.
У анализи ситуације је констатовано да законска неусклађеност ствара проблеме у примени те је нужно усклађивање законских решења у смислу да ће стара законска решења бити усклађена са новим законским одредбама новог Закона о култури. Неажурност с којом град приступа плаћању доприноса самосталним уметницима, и константно кашњење у испуњавању обавеза плаћања доприноса по кварталима се везује за наведени проблем. Све ово ствара предуслове за гомилање камата, које оптерећују рачуне самосталних уметника и ометају их у остваривању основних

егзистенцијалних права на здравствено и пензијско осигурање које им у складу са остваривањем уметничке активности оправдано припада.

- 2) На иницијативу представника УЛУС-а у КОО одлучено је да се од Секретаријата за културу Скупштине града затражи писмени одговор у вези са непотврђеним информацијама да град неће платити четврти квартал до краја текуће године. Самосталним уметницима је последњих година предлагано да самостално изврше уплату једног квартала (око 20.000 дин.) и тиме избегну последице гомилања камата. Пребацивање обавеза плаћања доприноса на терет уметника, што је предложено као решење за предупредивање последица кашњења уплата од стране града, јесте решење које ставља уметнике у неравноправан положај и не може бити мера коју треба да подрже Удружења, већ треба да изврше притисак у разним формама на локалне самоуправе и услове их да извршавају своју законску обавезу.

ПРЕНОСИМО ЗАХТЕВЕ САМОСТАЛНИХ УМЕТНИКА УЛУС-а

Захтевамо:

1. измену закона о доприносима за обавезно социјално осигурање (члан 64а) по предлогу и по хитној процедури како би се спречила злоупотреба колизије законских решења.
2. од Министарства културе да примењује Закон о култури у делу који је неспоран, посебно одредбе у вези са утврђивањем статуса истакнутог уметника и стручњака у култури.
3. хитно приступање измени Закона о култури, посебно оних који се односе на утврђивање статуса самосталног уметника како би се отклонио правни вакуум који је настао недоношењем поцаконских аката.
4. промену основице плаћања доприноса када је плаћа локална самоуправа, аутономна покрајина или република, јер најнижа основица - 35% просечне зараде у Републици – не може бити прихватљива за ствараоце који испуњавају предвиђене услове за испуњавање статуса, стварајући најквалитетније програме у култури који су од општег интереса.
5. да Град Београд под хитно уплати заостале доприносе, као и да настави да редовно, у законском року, уплаћује доприносе самосталним уметницима.
6. да Град Београд реши проблем који је сам створио, односно да плати затезне камате самосталним уметницима, настале због кашњења са уплатом доприноса.

7. да Министарство здравља омогући оверу здравствених књижица свим самосталним уметницима без обзира на кашњење уплата.
8. да пореска управа омогући самосталним уметницима да остану у програму за регулисање старих дугова, јер до кашњења у редовним уплатама није дошло њиховом кривицом.
9. да фонд ПИО омогући одлазак у пензију самосталним уметницима који су стекли то право, а да потраживање на основу кашњења са уплатама локалних самоуправа наплате од локалних самоуправа.
10. да све локалне самоуправе почну да извршавају своју законску обавезу и регулише плаћање доприноса за ПИО и здравствено осигурање самосталним уметницима.
11. да се формира међуресорно тело од представника локалних самоуправа и пореске управе надлежно да решава спорне случајеве који се тичу самосталних уметника.

У Београду 16.11.2013 године

(Са одржане трибине 16. 11. 2013. у УП „Цвијета Зузорић“, на тему статуса самосталних уметника, објављено је 11 захтева за побољшање и решавање неповољне позиције статуса самосталних уметника)

Проблеми са уплатом другог квартала аконтација за доприносе самосталних уметника у Београду

Други квартал аконтације за 2013. је самосталним уметницима УЛУС-а плаћен по погрешно обрачунатим умањеним износима. За више од пет стотина хиљада динара је умањен износ који је град Београд уплатио УЛУС-у за плаћање аконтације за други квартал.

Нова управа УЛУС-а је уочила овај пропуст те је приликом уплате трећег квартала, увећањем за одговарајући износ кориговала умањене уплате.(датум) Према пословном секретару Биљани Огњеновић, која је директно одговорна за овај пропуст, биће предузете одговарајуће санкције због несавесног рада.

Важна информација – Опомене које шаљу ПОРЕСКЕ УПРАВЕ

Последњих дана на адресе појединих уметника стижу ОПомЕНЕ које Пореске управе (ПУ) Општина шаљу самосталним уметницима због дугова за доприносе које је направио Град. Ове опомене, као што се из текста може видети, подразумевају да ће уколико се дуговања не измире ПУ донети РЕШЕЊА која подразумевају пленидбу непокретности итд., али оно што је најгоре, подразумевају и то да ће сав новац од хонорара који легне на рачун самосталног уметника бити скинут са рачуна и пренет да покрије ова дуговања, која је – понављамо, направио

Град. Како сазнајемо Пореска управа Града је наложила да се ове године свима шаљу ове опомене, тако да се очекује да и други самостални уметници који имају дуговања (а имају их сви) ускоро добити ову опомену.

Обавештавамо самосталне уметнике који су такву опомену добили, а очекују евентуални хонорар, да буду опрезни, јер је са другим репрезентативним удружењима, покренут поступак за решавање овог проблема, са новом градском управом.

Извештај и предлози Програмског савета УЛУС-а

На основу Записника са треће седнице Управног одбора Удружења ликовних уметника Србије, одржане 14. 9. 2013.године у УП „Цвијета Зузорић“, у коме је под тачком 2. констатовано да Конкурс за Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ за 2014. годину није окончан, закључено је да треба објавити продужетак конкурса за просторе Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“, укључујући и простор некадашњег Клуба УЛУС-а као посебан излагачки простор. Донета је одлука о формирању Програмског савета који ће конципирати програмске активности за 2014. годину и предложити измене у концепцији излагачке активности и нових могућности финансирања и повезивања са европским фондовима. Програмски савет је формиран привремено, до избора новог сазива Уметничког савета, а након тога мандат му се може продужити или формирати нови Савет.

Управни одбор именује Програмски савет од пет чланова, од којих су четири чланови УЛУС-а, а један историчар уметности, на предлог АИЦА-е. За чланове Програмског савета Управни одбор именује: **Слободанку Ступар, Михаела Милуновића, Наташу Ивановић, Едвину Романовић Худечкову.** На предлог АИСА организације и Наталије Церовић у Програмски савет је ушао и **Стеван Вуковић.**

Један од првих задатака, којима се позабавио Програмски савет, било је жирирање **Јесење изложбе.** Жири у саставу: Михаел Милуновић, председник, Едвина Романовић Худечкова и Наташа Ивановић, је једногласно одлучио да се Награда Јесење изложбе у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ додели Јовану Ракицићу, имајући у виду „не само квалитет уметничких дела на изложби, већ и целокупни ликовни опус овог уметника“.

На позив Одбора фондације „**Дани мађарског сликарства**“ и господина Ђерђа Веребеша, УЛУС је узео учешће у оквиру 11. Националне манифестације под називом „Дани мађарског сликарства“,у октобру месецу ове године. Одбор фондације овог значајног догађаја је ове године први пут одлучило да поред савременог мађарског сликарства представи и одабир уметничких дела једне друге земље. УЛУС је позван да одабере 20 српских уметника, чија дела би претстављала савремено српско сликарство на централној изложби у Парку „Графисофт“ у Будимпешти.

Програмски савет УЛУС-а определио се за избор уметника, чланова УЛУС-а, младе и средње генерације у медију сликарства, по пропозицијама организатора манифестације. Реч је о ауторима који су се већ афирмисали на домаћој сцени и активно се баве истраживањем у овом медију. Овај избор Програмског савета представља један могући, али свакако репрезентативан пресек поетика савременог сликарства у Србији.

Изложба је отворена 17. октобра 2013. г. у 17 часова. Уметници: Вучинић Љубомир, Башић Братислав, Вујачић Вељко, Вучковић Вук, Деспотовски Горан, Донков Перица, Ивковић Ивана, Жолт Ковач, Ненад Костић, Тамара Недељковић Вукша, Милан Ненезић, Ивона Плескоња, Пријић Невена, Путник Милена, Јованка Станојевић, Драгана Б. Стевановић, Шулетић Иван, Шуњеварић Арбајтер Љиљана, Симонида Рајчевић, Ранка Марковић.

Конкурс за излагање у 2014-ој у Павиљону Цвијета Зузорић је био продужен до 15. октобра. Позвани су уметници и кустоси да се пријаве на конкурс у складу са профилима галерије. Предложено је да дужина термина у излагачким просторима буде: централни простор у Цвијети – до месец дана, Форум – 15 дана, Зора Петровић (бивши Клуб) – предлог је да дужина термина буде одређена према потреби.

Што се тиче УЛУС-ове галерије, излагачи су избрани на конкурс од стране прошлог Уметничког савета, али термини још нису подељени. Те изложбе ће бити реализоване у наредној години, као и нереализоване изложбе у Павиљону. Предлог је да се активира доњи део галерије за излагање, а да се за продајни део на горњем нивоу ослободи простор.

Стеван Вуковић предлажио је формирање друштва пријатеља УЛУС-а, међу којима би били и колекционари. Средства за програме би се прикупљала кроз донаторска средства (колекционари), кроз међународне пројекте и из државног буџета.

Удружење ликовних уметника Србије отвара нови изложбени простор у оквиру Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ – Галерију „Зора Петровић“. Галерија са именом ове значајне сликарке, професорке и академике отворена је 12. 12. 2013. године. Прва поставка у овом простору, на предлог Програмског савета УЛУС-а обухвата радове млађе генерације, по избору кустоса УЛУС-а и Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“, Наталије Церовић. Галерија ће излагати стваралаштво савремених уметника свих генерација, различитих поетика.

Новогодишња УЛУС-ова изложба / УЛУС-ов отворени атеље у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ 26–29. децембар 2013. Концепција: У приземљу Павиљона биће изложени радови који ће уметници понудити на продају у динарској вредности до 300 Е, из разлога организовања аукције. Изложба поклоњених радова чланова УЛУС-а ради побољшања услова из-

лагања и почетка рада клуба уметника. Радови ће бити изложени на галерији (радови на папиру). Уз овај део изложбе биће организована хуманитарна акција – програм за родитеље и децу. Акција садржи позив грађанима са територије Старог града и шире, да учествују у програму и дођу са израђеним маскама. Жири састављен од уметника наградиће најуспешније маске. Овим пројектом конкуришемо за Фондацију Грађанске иницијативе. Продаја УЛУС-ових каталога и монографија као и дела примењене уметности чији су аутори чланови УЛУС-а. 26. децембра 2013. предвиђени су неконвенционални сусрети грађана и уметника. 29. децембра 2013. аукција за побољшање излагачких услова Павиљона и почетка рада рада Клуба уметника.

ПРОПОЗИЦИЈЕ: Сваки уметник може за изложбу пријавити до 5 радова галеријског формата (слике, скулптуре, графике, цртежи, дела примење уметности) на мејл: ulus.otvoreniatelje@gmail.com до 15. децембра 2013. Резултати жирирања биће објављени до 20. децембра 2013. Предаја радова за изложбу: 23. и 24. децембар 2013. од 10 до 17 часова у УП „Цвијета Зузорић“. Котизација: За чланове УЛУС-а: 500,00 динара (за самосталне уметнике), 1,000,00 динара (за запослене уметнике) 3,000,00 (за заинтересоване појединце који нису чланови УЛУС-а. Аутори који донирају рад не плаћају котизацију.

УЛУС је расписао КОНКУРС ЗА УЧЕШЋЕ НА 15. ЗИМСКОМ САЛОНУ 2014. под називом „ТЕЛО КОЈЕ ПАМТИ“ (куратор Емил Алексијевић), у организацији ДЛУМ-а, Удружења ликовних уметника Македоније. Конкурс траје од 3. до 13. децембра. Трошкове слања рада сноси уметник, а трошкове враћања ДЛУМ. Крајњи рок пристизања Ваших радова – 27. децембар 2013. Место одржавања – „Национална Галерија Македоније – објекат Мала Станица“ – Скопље. Време – фебруар 2014. године.

Последња вест из Координационог одбора репрезентативних удружења Србије 10. 12. 2013. године

После реакције уметничких удружења на План буџета, којим је предвиђено умањење средстава за рад удружења, Влада РС је амандманом увећала износ на 36.000.000 динара.

Увећана су и средства за савремено стваралаштво и сада износе 791.300.000 динара.

Поводом иницијативе за измену Закона о доприносима за обавезно социјално осигурање, Одбор за културу Скупштине РС ће организовати јавну расправу посвећену проблемима самосталних уметника на коју ће бити позвани представници Министарства културе и информисања, Министарства финансија, Министарства рада и представници локалних самоуправа, као и сва репрезентативна удружења.

Предлог за промену Статута по хитној процедури

I - Члан 19. Статута УЛУС-а: став 1 и 2 се бришу.

Уместо става 1 и 2 уводи се нови став: Уколико члан УЛУС-а не испуни обавезу из члана 16. Статута УЛУС-а, до 31. марта текуће године, губи сва права која проистичу из чланства, до момента испуњења обавезе плаћања чланарине. Став 3 члана 19. Статута УЛУС-а остаје као члан 2.

II – Члан 29. Статута УЛУС-а:

Мења се став 2 члана 29, који гласи: У случају да после сат времена од времена заказаног за почетак Скупштине није присутан довољан број чланова за почетак заседања, Скупштина се одлаже, уколико на новој седници не буде остварен кворум, после паузе од 30 (тридесет) минута од заказаног времена за почетак седнице, Скупштина пуноважно одлучује гласовима просте већине присутних чланова, који не може бити мањи од 50 (предесет) чланова УЛУС-а.

НОВИ ЧЛАНОВИ 2013.

Управни одбор је одлучио да предложи Скупштини за верификацију нове чланове чија је документација уредна и комплетна: ЦВЕЈИЋ АНА, МИЛЕВ ИВАНА, МАРКОВИЋ МАРИЈА, МИЛОЈКОВИЋ ДАЛИБОР, НИКОЛИЋ МАРИЈА, ЖИВЧИЋ ЈОВАНА, МИЛЕНКОВИЋ ИВАН, ЈУНАЧКОВ СЕЛЕНА, ШУИЦА НИКОЛА, ВЕЛИЧКОВИЋ ЗОРАН, КАЈТЕЗ ТАЈАНА, МАТЕЈЕВИЋ РАДМИЛА, БИСЕНИЈА ТЕРЕШЧЕНКО, МИРОСЛАВ КАРАЈАНКОВИЋ, МАРЧЕТА НИКОЛА, ИВАНОВИЋ НИНА, ИВАНОВИЋ НИНА, НИКОЛЕТИЋ НИКОЛА, ДИМИТРИЈЕВИЋ НАТАША, ОМЧИКУС ДАРКО, ГЛИШИЋ НЕНАД, ПАНТИЋ ТАМАРА, БОГДАНИЋ ТАЋА, НИКОЛИЋ НЕМАЊА.

Остала документација ће бити ревидирана.

Позивамо чланове УЛУС-а да пошаљу своје основне податке на маил prijava@ulus.rs ради ажурирања базе података чланова и мајлинг листе.

Потребно је да у маил-у доставите основне податке:

- Име и презиме
- Адресу становања
- Број контакт телефона
- маил адресу

Сви чланови УЛУС-а ће имати могућност да добију маил налог са УЛУС-овог сервера (маил налози ће бити у форми – imeprezime@ulus.rs)

ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ УЛУС 2014.

Славко Живановић, Драгана Грујичић, Марко Тубић, Душан Тодоровић, Милорад Тепавац Тепа, Сава Халугин, Ђорђе Станојевић, Лука Дедић, Ненад Ристовић, Синиша Жикић, Јован Ракицић, Светозар Мирков, Биљана Миљковић, Владимир Петровић, Јелена Кршић, Јармила Вешовић, Биљана Цветковић, Пратећа изложба Тријенала графике, Бојан Слачала, Александар Рафајловић, Момир Кнежевић, Милка Вујовић, Зоран Тешановић, Јаков Ђуричић, Дамјан Ковачевић, Децембарски салон.

НАГРАДА ЈЕСЕЊЕ ИЗЛОЖБЕ УЛУС-а 2013:

Јован Ракицић

НАГРАДЕ НА ПРОЛЕЋНОЈ ИЗЛОЖБИ 2013.

Златна палета: Селма Ђулизаревић

Златно длето: Иван Грачнер

Златна игла: Горица Милетић Омчичук

Награда проширених медија: Ненад Гајић

IN MEMORIAM 2012–2013.

2012. – ЋИРИЋ МИЛОРАД, ЂАКОНОВИЋ АМАЛИЈА, ЈАНЧИЋ ОЛГА, МАСКАРЕЛИ РАНКО, ОЛУЈИЋ МИЛИВОЈ, СТУПОВСКИ МИЛОРАД, БУЉАГИЋ ДРАГОМИР

2013. – ЦРНЧЕВИЋ ЂОРЂИЈЕ, ИЉОВСКИ БОРА, ЈУНАЧКОВ ДУШАН, ЈОАНОВИЋ СВЕТОЗАР ЗАРЕ, ЈОКОВИЋ ДРАГАНА, МАТИЋ ДУШАН, МИЛАНОВИЋ ДУБРАВКО, МАРКОВИЋ МОМЧИЛО МОМА, МИЛИЋЕВИЋ ПРЕДРАГ БАРБАРИЕН, ДРАГАН ВУКОСАВЉЕВИЋ, МАТИЋ ДУШАН

www.ulus.rs