билтен / 21.

удружења ликовних уметника србије за 2021. год / Београд, XI, 2021. / *www.ulus.rs* / *Мали Калемегдан 1*

Скупштина Удружења ликовних уметника Србије представља врховни орган управљања Удружења и одржава се једном годишње. Међутим, услед ванредних околности насталих због пандемије Ковид-19 и неповољних услова за окупљање великог броја људи, Скупштина није одржана још од децембра 2019. године. Скупштина која је била заказана за 2. октобар 2021. године испред Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић" није одржана због недостатка кворума (кворум чини 120 чланова). Ни наредна седница, заказана за 16. октобар 2021. године такође није успела због неиспуњеног кворума (на одложеној Скупштини кворум чини 90 чланова), јер иако се на списак присутних уписало 99 чланова, било је присутно само 73 члана, те је Скупштина прекинута.

Позивамо све активне чланове да се укључе у рад предстојеће Скупштине изношењем својих мишљења и ставова, јер само на тај начин активно допринесу остваривању сопствених интереса и интереса самог Удружења.

На основу члана 26. Статута Удружења ликовних уметника Србије,
Председница Управног одбора Удружења сазива
за 19. новембар 2021. године

Другу одложену

СКУПШИНУ УЛУС-а

и предлаже следећи

ДНЕВНИ РЕД:

1. Отварање Скупштине
2. Избор радних тела:
   - Радно председништво
   - Верификациона комисија
   - Записничар и оверивачи записника
   - Гласачка комисија
3. Усвајање тачака дневног реда
4. Одлучивање о Пословнику о раду Скупштине Удружења
5. Верификација нових чланова (2020. и 2021. година)
6. Измена и допуна Статута везана за предлог увођења електронског учешћа и гласања
7. Расправа о пресуди по тужби Мирјане Денков Мраовић од 07.12.2016. године, а која је постала правоснажна 12.08.2020. године
8. Извештаји о раду органа и тела за 2020. годину и периода од 1. јануара до 1. новембра 2021. године
9. Изјашњавање о текућим мандатима чланова органа и тела изабраних на Скупштини децембра, 2019. године
10. Пресуде Суда части УЛУС-а:
    - Читање јавне опомене Михајлу Геруну,
    - Изјашњавање о жалби Габријеле Васић на одлуку Суда части у вези предмета који је покренула група чланова УЛУС-а
11. Допуна чланова органа и тела УЛУС-а
12. Финансијски извештај о раду за 2019 и 2020. годину као и периода од 1. јануара до 1. новембра 2021. године
13. Статус Уметничког Павиљона "Цвијета Зузорић" – упознавање са ситуацијом и став Управног одбора УЛУС-а по овој теми.

Скупштина ће бити одржана **у петак 19. новембра 2021. године са почетком у 17 часова у Скупштинској сали Градске општине Стари град**, на адреси Македонска 42, Београд.

С обзиром да је простор уступљен до 21 часа и да се седница Скупштине мора окончати до тада, **окупљање и верификација активних чланова УЛУС-а ће отпочети од 16 часова**. Због временског ограничења седница ће почети тачно у заказано време.

садржај:

извештаји органа и тела
- **уо** - управни одбор *(стр. 2-3)*
- **но** - надзорни одбор *(стр. 3)*
- **ус** - уметнички савет *(стр. 4)*
- **сч** -суд части *(стр. 4)*
- **ск** - статутарна комисија и рг за организациону структуру, статут и правилнике *(стр. 4)*

извештаји секција
- **сс** - сликарска *(стр. 5)*
- **вс** - вајарска *(стр. 5)*
- **гс** - графичка *(стр. 5)*
- **пм** - проширени медији *(стр. 5)*

извештаји радних група
- **су** - самосталци *(стр. 5)*
- **фп** - фер праксе *(стр. 5)*
- **пр** - простори *(стр. 5)*

пројекти
- **ар** - архив *(стр. 6)*
- **дп** - дебатни програм *(стр. 6-7)*

фи - финансијски извештај *(стр. 7)*

сп - плана стратешког развоја улус-а 2021-23. *(стр. 8)*

ИЗ УМЕТНИЧКИХ КРУГОВА.

На скупу 15. ов. мес одржатом у Београду, извршена је организација ликовних уметника и изабрата је управа којој је председник г. Урош Предић. О овоме су обавештени сви уметници у Краљевству позвати су, да се и они организују. Кад буду стигли сви извештаји сазваће се конгрес свих уметника ради утврђивања програма заједничког рада.

102 године од оснивања Удружења ликовних уметника - Из дневног листа „Правда", објављено у новембру 1919. године у Краљевини СХС.

БИЛТЕН Удружења ликовних уметника Србије за 2021. годину / Издавач: УЛУС- Београд, Мали Калемегдан 1; *www.ulus.rs*; **Уредници:** Милан Ђорђевић, Вахида Рамујкић и Милица Лапчевић; **Лектура:** Марија Шапић; **Сарадници:** Александрија Ајдуковић, Немања Божић, Миодраг Варгић, Срђан Вукајловић, Весна Весић, Сузана Вучковић, Мартин Ердеш, Исидора Илић, Марија Каузларић, Војислав Клачар, Данило Прњат, Милена Путник, Невена Поповић, Милица Ружичић итд. / **Дизајн и прелом:** Вахида Рамујкић / **Штампа:** Стандард 2 / **Тираж:** 500 / *Београд, новембар, 2021. године.*

УО

У текућем периоду Управни одбор је радио у петочланом саставу: Војислав Клачар, Радивоје Марковић, Вахида Рамујкић, Мартин Ердеш и Марија Каузларић и одржао укупно 19 седница (од 27. до 45. седнице).

ротације председавајућих и правно заступништво улус-а

У овом периоду извршене су две ротације председника и заменика председника. У децембру 2020. године на место Мартина Ердеша као председника и Вахиде Рамујкић као заменице председника, изабрани су Војислав Клачар као председник, а Радивоје Марковић као заменик председника. Међутим, 28. децембра 2020. године, Мирјана Денков Мраовић извршила је упис у Књигу привредних регистара (АПР) као заступница Удружења на основу пресуде Првог основног суда, којим се одлуке Скупштине из 2013. год. (између осталог њен испис као тада законске заступнице) проглашавају ништавим.

Од 22. јануара у АПР на место М. Ердеша и В. Рамујкић, уписани су Војислав Клачар, као председник, и Радивоје Марковић, као његов заменик. На основу одлуке Управног одбора из 2013. године и употребе печата без знања актуелног Управног одбора, Мирјана Денков Мраовић је 16. јула извршила испис заступника изабраних на легитимној и правно неупитној Скупштини одржаној децембра 2019. године, те остала уписана као једини правни заступник Удружења.

Иако је на седници одржаној 17. јула по принципу ротације за председницу УО изабрана Марија Каузларић, а као заменица Вахида Рамујкић, њихов упис као званичних заступница УЛУС-а у АПР реализован је тек 5. августа, када је исписана Мирјана Денков Мраовић. Оне обављају ове функције до данас. Будући да је по испису званичних заступника УЛУС-а (20.07.2021) Мирјана Денков Мраовић присвојила званични печат УЛУС-а, за потребе уписа заступника изабраних на легитимној и правно неупитној Скупштини (28.12.2019), Управни одбор је донео одлуку о изради другог примерка печата.

Након што је АПР донео Решење о усвајању регистрационе пријаве којом су уписани нови заступници УЛУС-а (Марија Каузларић и Вахида Рамујкић) и којом је избрисана Мирјана Денков Мраовић (12.08.2021), Управни одбор је донео одлуку да се први примерак печата стави ван функције, јер га Мирјана Денков Мраовић није вратила у Секретаријат Удружења иако је два пута замољена да то учини. Такође, утврђено је да нису сви кључеви простора Удружења враћени у Секретаријат, па је донета одлука о промени брава за недостајуће кључеве.

Потребно је напоменути да је од пристизања коначне пресуде (Суда у Јагодини, који је потврдио извршну пресуду Првог основног суда у Београду из 2018. године) у септембру месецу 2020. којом су поништене одлуке Скупштине одржане 2013. године у Етнографском музеју, спроведен низ корака који су били у надлежности Управног одбора (враћање у чланство М. Д. Мраовић, Д. Крнајски и М. Филиповић и поништавање дугова за чланарине у периоду њиховог искључења), те да су покренути разговори ради мирног разрешења правно контроверзне судске пресуде, за које вођење је формирана посебна комисија (В. Клачар, В. Рамујкић, М. Ердеш). Идеја ових разговора била је заједничка организација Скупштине којом би се спровеле ставке из судске пресуде које су биле у домену скупштинског изјашњавања (верификација новопримљених чланова на скупштини из 2013. године, тада учињене измене и допуне Статута УЛУС-а и статус тада разрешеног Програмског савета). Комисија коју је изабрао Управни одбор УЛУС-а констатовала је да се чланови Управног одбора из 2012. године којим је председавала М. Д. Мраовић нису одазивали на позиве за састанак, те изразио сумњу у подршку коју М. Д. Мраовић има у свом Управном одбору. Она се на састанцима појављивала у присуству свог правног заступника Александра Танасковића, који фигурира као записничар на наводно одржаној седници њеног Управног одбора 14. јула, а која је по испису наших заступника уговором о делу ангажовала као секретара Удружења, упркос чињеници да поседује само IV степен стручне спреме (што је противно одредбама Систематизације радних места УЛУС-а).

Такође, у периоду исписа наших заступника, и нелегалног одузимања печата, М. Д. Мраовић је повукла пуномоћје дотадашњим правним заступницима УЛУС-а канцеларији Учајев, и за те послове ангажовала адвоката Косту Нађа, где је постојао сукоб интереса, јер је у исто време К. Нађ заступао М. Д. Мраовић у спору против УЛУС-а. Када је К. Нађу пуномоћје одузето он је од УЛУС-а потраживао накнаду за протекли рад.

регулисање рада статусне комисије

На основу притужби кандидата за стицање статуса самосталног уметника у 4. кварталу 2020. године пристиглих Министарству културе и информисања Републике Србије, као и Управном одбору УЛУС-а који се односи на рад Статусне комисије УЛУС-а, а на основу препорука и наложене потребе за усклађивањем обављања поверених послова МКИ, Управни одбор је приступио формирању новог састава статусне комисије којим се вратио на Правилник о обављању ових послова из 2019. године. Додатно, исправно обављање ових послова регулисано је доношењем Правилника о заштити података о личности. За чланове новог састава Статусне комисије у месецу фебруару изабрани су: Мирослав Лазовић, Лана Васиљевић, Милица Лапчевић и Весна Весић.

Услед ометаног рада Секретаријата Удружења проузрокованог последицама пожара у марту, пропуштено је расписивање 1. и 2. квартала за ступање у пријем самосталних уметника. Потребно је напоменути да су репрезентативна удружења у обавези да конкурс за пријем у статус самосталног уметника обављају једном годишње а да УЛУС, као и нека друга удружења, расписује конкурс на кварталном нивоу.

пожар у уп „цвијета зузорић”

Почетком марта пожар је захватио просторије Секретаријата УП „Цвијета Зузорић”. ПУ „Стари град” извршила је увиђај и направила извештај. Формирана је комисија за попис уништене документације и техничке опреме (Р. Марковић, Н. Поповић и В. Рамујкић), која је уз помоћ бивше секретарке Биљане Огњеновић и техничара Срђана Матића израдила попис и доставила га Архиву Србије.

Секретријат и рачуноводствена служба Удружења измештени су у Галерију УЛУС, где је пренета потребна документација, како би се рад са члановима наставио неометано.

Представници Републичког архива направили су увид у затечено стање и дали инструкције за спасавање документације која није била потпуно уништена. Номинована комисија уз помоћ других чланова Удружења приступила је процесу сушења и евидентирања сачуване грађе.

У циљу санације последица пожара, стручњаци Института „Никола Тесла” су извршили проверу струјних инсталација и услед њихове неисправности издали ’условни’ атест до почетка грејне сезоне – 15. октобра 2021. године.

Ради поправке струјних инсталација и наставка редовних програма Удружења добијене су понуде од три предузећа. Пре свега, приступљено је санирању кровне површине одакле се у кишним периодима сливала вода, што је био предуслов за поправку струјних инсталација. Овај део посла финансиран је донацијом чланова органа и тела Удружења.

Остатак трошкова, који се односи на издавање атеста и поправку електричних инсталација сакупљане су донације путем PayPal-а, донаторских кутија, а уз помоћ Независне културне сцене Србије обезбеђена су средства од 1.000 евра од Фондације „Fund Action”.

сређивање простора, депоа и архиве улус-а

На основу Правилника о напуштеним уметничким делима у јануару је послат позив члановима да преузму своје остављене радове који нису донирани УЛУС-у већ преостали са различитих изложби. За преузимање је дат рок и велики број уметника је преузео своје радове. Овим је даље олакшано сређивање депоа у Павиљону.

У марту је организована радна акција избацивања нагомиланих непотребних предмета из депоа УПЦЗ, што је додатно олакшало даљи рад Радне групе за сређивање депоа и архиве УЛУС-а. Међутим, констатовано је да постоји још увек велика количина непотребног отпада, нпр. неисправне техничке опреме коју је потребно расходовати, отпадног папира, пластике, текстилних материјала, коју је потребно сортирати и безбедно одстранити, итд.

Изложбени простор је у потпуности стављен у функцију током Пролећне изложбе, чија концепција је пратила санирање електричних инсталација у УПЦЗ.

Израђен је предрачун за преостале радове којима би се омогућило враћање Секретаријата и Рачуноводствене службе у УПЦЗ, а Општина Стари град је понудила помоћ у извођењу молерских радова.

Ради пријема нове технике (финансиране средствима из Relief Fund-а Владе СР Немачке), и безбедног чувања постојеће, заједно са Техничком службом је у простору иза портирнице израђен уградни ормар. У плану је израда оставе за алат неопходне за поставке изложби и мале поправке, као и регулисање планске набавке основног потрошног материјала.

По предвиђеном плану, досадашњи простор Секретаријата биће пренамењен за простор за састанке и рад чланова Удружења, као и библиотеку УЛУС-а, а календар активности водиће продуцент програма и Техничка служба.

Простор досадашњег Рачуноводства и простор испред њега користиће рачуновођа и административно-технички секретар за обављање текућих послова.

Такође извршен је попис радова остављених за продају који се налазе у доњем нивоу Галерије УЛУС. Уметници су позвани да потврде цене и/или повуку своје радове уколико нису намењени продаји.

Са сакупљеном документацијом у плану је отварање странице Продајне галерије на веб-страници УЛУС-а.

реорганизација рада запослених

Хронични недостатак финансијских средстава за редовне исплате стално запосленим члановима радне заједнице, али и некомпетентност појединих чланова РЗ за обављање послова Удружења које се сада све више усмерава на пројектно финансирање и веће коришћење дигиталних апликација, резултирало је доношењем нове систематизације радних места при чему је на место рачуновође уместо две планирана једна позиција, а позиција кустоса преконципирана је у продуцента програма.

Будући да је претходно Павле Кнежевић који је имао шестомесечни уговор о пробном раду поднео оставку уочи истицања уговора за посао административно-техничког секретара, а у сличном периоду договорну оставку поднела и кустоскиња Оливера Вукотић, крајем августа су отворени конкурси за два радна места: административно-техничког секретара и продуцента програма.

На основу нове систематизације радних места Снежана Милуновић проглашена је технолошким вишком на позицији другог рачуновође, пошто је упоредном табелом квалитативних и квантитативних критеријума оцењено да је Немања Божић ефикаснији у реализацији послова рачуновође, те јој је уручен отказ, као и законом предвиђена отпремнина и плаћени дани годишњег одмора.

На радно место продуцента програма од почетка октобра примљен је историчар уметности Лав Мреновић, а на радну позицију административно-техничког секретара од почетка новембра дипломирана економисткиња Марија Миленковић.

имовинско правни статус простора улус-а

Већ дуги низ година Удружење за свој рад и програме користи два простора, Галерију УЛУС у Кнез Михаиловој 37 и УП „Цвијета Зузорић” на Малом Калемегдану, за које немарношћу градских и републичких управа још увек нису продужени уговори о коришћењу.

Управни одбор УЛУС-а у више наврата покушао је да покрене решавање ових питања, али није наишао на задовољавајућу реакцију нити решење надлежних институција.

Последњи у низу састанака одржан овим поводом био је у Министарству културе и информисања у присуству представника Градског секретаријата за културу. На овом састанку помоћник Министра за савремено стваралаштво изнео је предлог којим би се обезбедило дугорочно одржавање УП „Цвијета Зузорић”. Предлог је да Градски секретаријат за културу за потребе седишта Октобарског салона користи део простора и има право на 30% излагачког програма у Павиљону, заузврат преузимајући све трошкове материјалног одржавања и делимично програмских трошкова за репрезентативне изложбе и плата запослених. Међутим, Градски секретаријат за културу се није изјасниио о овом предлогу, већ је тражио додатне гаранције за то да ће се уговорени план дугорочно спроводити. Представници УЛУС-а навели су Скупштину као врховни орган удружења, као гаранцију за поштовање уговорних обавеза.

У септембру је упућен хитан апел за разрешење имовинско-правног статуса простора које користи Удружење свим градским и републичким надлежним институцијама – Кабинету Владе РС, Министарству културе и информисања, Градском секретаријату за културу, Републичкој и Градској дирекцији за имовинско-правне послове, Градској управи града Београда, итд. Како до данас никакав конкретан одговор са ових страна није уследио, те није извесно да се на подршку надлежних институција може рачунати, у виду је припрема конференције за штампу поводом овог питања, као и сређивање простора сопственим капацитетима.

Када се ради о Галерији УЛУС, Удружење не добија никакве информације од Управе града о процесу реституције за који смо посредно информисани да је у завршној фази разрешења. Такође, Удружење се терети за дуг ренте у висини од око 11 милиона динара, који се издаје на основу уговора који не поседује ни УЛУС, ни Град, ни Агенција за Пословни простор – Градска дирекција за имовину.

Подсећамо да УЛУС има вишегодишњи дуг за грејање у УПЦЗ, који се стално отплаћује и варира око цифре од 800.000 динара, а да се од маја 2020. године терети високим рачуном за воду од око 200.000 динара (за шта је уложен приговор, јер је рачун издат на основу квара проузрокованог током периода ванредног стања у пролеће 2020. године).

план стратешког развоја удружења

У марту Управни одбор је усвојио трогодишњи план стратешког развоја Удружења за период 2021-2023, у којем су спецификовани правци деловања и потребни кораци како би се овај план остварио. Резиме документа је дат у завршном делу Билтена.

залагање за боље услове рада у уметности

У оквиру Дебатно-истраживачког програма УЛУС-а у овом периоду реализовано је 7 јавних дебата, које су организовале радне групе Удружења. У радним групама учествовало је преко 30 чланова Удружења и преко 15 спољних сарадника. Дебате су окупиле стручњаке из различитих области рада, радног права, културне политике, итд. Резултат овог програма обједињени су у Зборнику УЛУС-а „Рад у уметности”.

Организована је Међународна конференција о условима рада у уметности („Поље уметности – поље борбе”) која је окупила представнике 10 регионалних и интернационалних удружења.

Представници УЛУС-а учествовали су на међународним конференцијама које се баве побољшањем услова рада у уметности: Конгрес културних радница и радника (Блок, Загреб), Reshape конференција (Wikitoki, Билбао, Шпанија), Ремунерација уметничког рада (IAA, онлајн).

Два значајна пројекта која се баве унапређењем статуса уметника и удружења кроз развој дискурзивних програма, синдикално организовање и умрежавање уметника, подружница, културних и едукативних установа широм Србије добили су подршку од Немачке владе/Гете института и Фондације за отворено друштво Србије.

Представници УЛУС-а су са својим предлозима узели активно учешће у јавним расправама везаним за измене и допуне Закона о култури као и Закона о финансијској подршци породица са децом.

Бројни захтеви за унапређење статуса самосталних уметника упућени су надлежним институцијама (Захтев за овере здравствених књижица, Иницијатива да локалне самоуправе имају обавезу плаћања доприноса за самосталне уметнике, Примедбе на измене и допуне Закона о финансијској подршци породици са децом, Предлог УЛУС-а за унапређење статуса самосталног уметника).

Отворени су преговори са градским институцијама у вези са доделом радних простора атељеа за уметнике.

У сарадњи са Здруженом акцијом „За кров над главом” у септембру УЛУС је организовао акцију за одбрану врата чланице Удружења Драгане Милисављевић, која се немарношћу надлежних институција нашла у ситуацији да јој је наложено исељење из стана који је платила сопственим средствима. Такође, чланови УЛУС-а су учествовали у спречавању покушаја њеног исељења 24. септембра.

УЛУС је постао део интернационалне мреже уметничких асоцијација Hypermates – Art Workers Italia, које се активно залажу за боље услове рада у уметности. Поред УЛУС-а чланови ове мреже су SOTA (State of The Art, Белгија), PAAC (Plataforma Assembleària de Artistas de Catalunya, Шпанија), Platform BK (Холандија), Trabajadores del arte (Чиле, Колумбија, Еквадор, Аргентина, Мексико, Перу, Венецуела), UKS (Норвешка), W.A.G.E. (САД), Weigh Station (Италија), BLOK (Хрватска).

НО

Надзорни одбор је током 2021. године радио у саставу: Невена Поповић (председница), Ранко Травањ (заменик), Исидора Илић, Ана Милосављевић, и у складу са надлежностима, које су дефинисане Статутом УЛУС-а. Надзорни одбор је на питања Одбора Сликарске секције одговорио у складу са Статутом и правилницима Удружења. О пожару у УП „Цвијета Зузорић”, који се догодио 8. марта 2021, Надзорни одбор је сачинио извештај и проследио га Управном одбору. Поводом тешког економског стања Удружења и потенцијалне ресистематизације, Надзорни одбор је био става да би пре било каквих одлука било пожељно добити увид у финансијско пословање Удружења и затражио је од УО да упути налог рачуновођи да припреми извештај о финансијском пословању за првих шест месеци 2021. године. Током јуна Надзорни одбор се бавио крајом УЛУС-ове техничке опреме, која је представљала донацију Фондације „Саша Марчета”. Реагујући на проблеме око заступања Удружења, која су настала као последица брисања заступника Удружења из АПР-а, Надзорни одбор је затражио мишљење надлежног министарства и, након приспелог документа, о истом обавестио чланство. Рад и ангажовање Надзорног одбора у протеклом периоду документовано је записницима и обавештењима који су активним члановима доступни на сајту Удружења.

УС

Уметнички савет је радио у следећем саставу: Наташа Кокић, Сања Томашевић, Данило Прњат, Јованка Младеновић и Кристина Ристић.

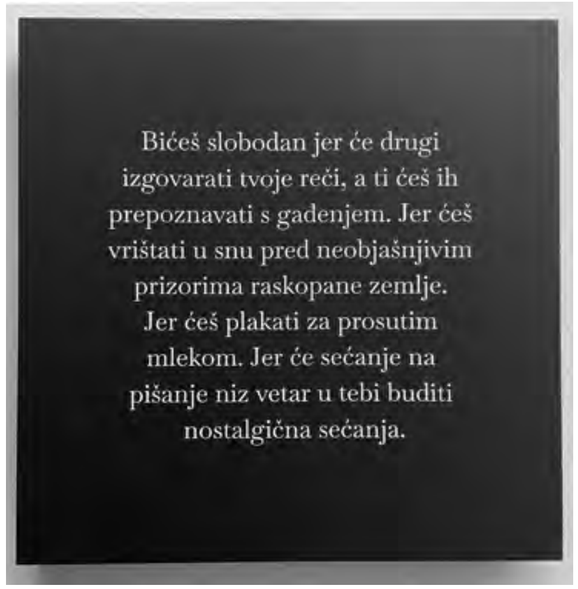
У овој години, Уметнички савет је одржао десет састанака и велики број заједничких радних сесија и разговора са различитим уметницима и другим представницима културно-уметничког живота.

Све изложбе су одржане по планираном програму, упркос раду у отежаним околностима (епидемиолошка ситуација, пожар у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић" (УПЦЗ) итд.). До сада су у УПЦЗ одржане следеће изложбе: Нови чланови 2021, „Поглед у неочекивано" (у организацији Сликарске секције), Пролећна изложба – „Невидљиви портрет" (УС у сарадњи са Иреном Ристић и Милицом Ивић), „То се није догодило!" (изложба у организацији Секције проширених медија која је због пожара каснила и измештена је у простор Биоскопа Балкан), Тријенале цртежа и мале пластике – „Ход по линији" реализована на две локације: у Кући легата и УПЦЗ (УС у сарадњи са Кристином Седларевић), Бијенале младих – „Заједнички језик" које је осим у галеријским просторима Удружења (УПЦЗ и Галерија УЛУС) одржано на још 9 различитих локација (Конак кнегиње Љубице, Римски бунар, Војни бункер, Велики барутни магацин, Планетаријум (Амам), Центар за слику и текст „Footnote", Луна парк, Војни музеј, Зоолошки врт) и великом броју јавних и зелених површина у граду, изложба о радним питањима „Антиномије аутономије" (УС у сарадњи са Владаном Јеремићем). Већину изложби пратила су вођења кроз изложбе, говорни, радионичарски и други богат пратећи програм, који је важан сегмент програма Удружења почев од прошле године.

У Галерији УЛУС одржано је дванаест самосталних и групних изложби, као и изложба уметника награђених традиционалним наградама УЛУС-а (сви добитници Златних награда Удружења добили су уз финансијске награде и термине за самостално излагање). До краја године, планирано је да се одржи још пет самосталних изложби као и велика Новогодишња продајна изложба чланова и чланица Удружења.

Уметнички савет тренутно припрема Јесењу изложбу – „Ванредно стање" (у сарадњи са Дејаном Сретеновићем и Јеленом Стојановић), а пре ње су истовремено реализоване Изложба цртежа студената ФЛУ u централном простору Павиљона и Изложба Клуба ветерана УЛУС-а у Малој галерији. Децембарска продајна изложба планирана је за новогодишњи период. На овој изложби, која ће бити хуманитарног карактера, наћи ће се и напуштена дела из депоа УЛУСа.

Све изложбе у организацији Уметничког савета које су одржане у УПЦЗ пратио је каталог изложби, а средства за исти одвојена су и за каталоге свих секцијских изложби, али је реализација каталога зависила од самоорганизације саме секције. Такође, Уметнички савет је, у сарадњи са неколицином колега приредио Годишњак 2020, којим је на свеобухватан начин представљен целокупан програм реализован током 2020. године. Годишњак је, уз посебну пажњу коју је дао каталошкој обради самосталних изложби у Галерији



Дејан Атанацковић - са изложбе Антиномије ∞ Аутономије

УЛУС, обухватио рецензије изложби, интервјуе са свим награђенима на УЛУС-овим изложбама, представљање догађаја реализованих у току изложби итд.

Иако су претходне године, уметници који су добили термин по конкурсу за излагање у Галерији УЛУС, били у обавези да исти плате на име техничких трошкова одржавања простора, с обзиром на то да су планирана и добијена средства на конкурсима Секретаријата за културу Града Београда и Министарства културе и инфирмисања, сваки уметник је ове године добио продукцијски хонорар за излагање у износу од 25.000 динара. Новина је да је на предлог УС, УО донео одлуку о укидању котизација за активне чланове који излажу на свим УЛУС-овим изложбама.

Тренутно су у току конкурс за пријем нових чланова, конкурс за програм Галерије УЛУС у 2022. години, као и конкурс за Децембарску продајну изложбу чланова УЛУС-а.

СК

Радна група са Статут и правилнике заједно са Комисијом за статут и правилнике је у 2021. одржала 12 састанака. Састанци су одржани преко апликације зоом. У том периоду је урађено следеће:

Написани правилници: Завршен је Правилник о раду Суда части и написани су Предлог Правилника о раду радних група Удружења и Правилник о раду вајарске секција.

Предлог новог Статута: Највећи број састанака је био посвећен завршетку израде предлога новог Статута УЛУС-а. Осим што је требало да рашчисте контрадикције и нејасноће које постоје у важећем Статуту а које се углавном односе на сазивања и кворум Скупштине, у предлог новог Статута уведене су и неке новине које би требало да помогну будући рад УЛУС-а. У наважније спадају: могућност одржавања састанака секција и саме Скупштине преко интернета (путем апликација за конференцијски видео позив), увођење резервних кандидата секција за органе и тела Удружења и повећање броја чланова секције Проширених медија у Управном одбору и Уметничком савету. Допуњен је део Статута који се односи на рад Суда части и уведена су сасвим нова поглавља која регулишу рад Радних група, Комисије за утврђивање и проверу статуса самосталних уметника као и Иницијативе УЛУС младих, која служи да подстакне младе да се активно укључе у рад Удружењам. Уведено је и поглавље о Заштити података о личности које прописује како се врши евиденција, прикупљања, обраде, коришћења, чувања и заштите података о личности као и поглавље о Јавности рада УЛУС-а које детаљније регулише обавезе Удружења по питању редовног обавештавања чланства и дефинише званична средства обавештавања УЛУС-а.

По завршеном писању, предлог Статута је, у периоду од 10. до 30. септембра стављен на јавну расправу. За то време одржане су 3 расправе уживо у Галерији УЛУС-а и 3 на *Zoom*-у. Након завршене расправе на основу пристиглих примедби и личних запажања Комисија за Статут и правилнике која је водила овај процес је закључила да предложени Статут, као целина, није спреман за усвајање.

СЧ

Од конститутивне седнице (9. јануара 2020. године) Суд части ради у саставу Миодраг Варгић (председник), Александрија Ајдуковић (заменица председника), Габриела Васић и Јован Јовић. Суд ради у смањеном броју јер на Скупштини децембра 2019. није изабран пети члан кога је делегирала Сликарска секција.

Током овог периода Суд части је одржао 27 седница на којим се расправљало о многим случајевима, тако да су ове године уручене две опомене. Значајан део времена је посвећен раду на изменама и допунама Правилника о раду Суда части који је завршен почетком 2021. У раду на изменама и допунама Правилника учествовале су и колеге и колегинице: Срђан Вукајловић, Вахида Рамујкић, Милица Ружичић.

Почетком априла је започет процес везан за пријаву Управног одбора и Вељка Зејака против колегинице Габриеле Васић. У то време су сукцесивно пристизале пријаве (13) за које Суд части није имао капацитет да одговори првенствено зато што неке нису имале основа за даље процесуирање (4).

Други и важнији разлог је то, што је Веће Суда части одлучило да се бави пријавама против колегинице Габриеле Васић, које укључују знатан број колега оштећених деловањем колегинице, која је такође чланица Суда части. Комплексност ситуације и обимност материјала је довело до тога да је процес дуго трајао и из тог разлога неке пријаве нису процесуиране.

СС

Одбор секције у овом периоду су чиниле: Анита Бунчић Четник (председница), Милена Бошковић Бадњар, Марија Каузларић, Јелена Аранђеловић и Андријана Бугарић.

Организована је изложба секције „Поглед у неочекивано" у УП „Цвијета Зузорић" у периоду 18.2–8.3.2021. године.

Одржан је један састанак у кворуму, 9. октобра 2021, на коме су изабрани нови чланови Одбора секције: Владан Јеремић, Марија Здравковић, Милена Путник, Михаел Милуновић и Ива Контић.

ПМ

Секција проширених медија је ове године радила у саставу: Весна Весић (в.д. председница), Војислав Клачар и Душан Радовановић. Секција се састајала четири пута у кворуму.

Успешно је организована изложба секције са 50 учесника, „То се није догодило" у простору бившег биоскопа Балкан од 15. јула до 5. августа 2021. године.

Секција тренутно ради на организацији Тријенала наредне године.

ВС

Одбор секције: Милица Ружичић, Срђан Вукајловић, Радивоје Марковић, Сања Томашевић и Вида Станисавац.
Председница Одбора секције: Милица Ружичић.

У назначеном периоду одржано је 5 састанака секције. Осим првог, одржаног само преко Зума, остали састанци су одржани преко Зума и уживо. Сви одржани састанци су имали кворум: 25.12.2020, 5.2.2021, 22.5.2021, 2.6.2021. и 19.9.2021. године.

Најважније активности:

1. Организација изложбе „Вајари/ке Србије 2021",
2. Написан је и изгласан Правилник о раду Вајарске секције.

Изложба „Вајари/ке Србије 2021" је одржана у периоду од 10. до 26. јуна 2021. године.

Селекциона комисија у саставу Вида Станисавац, Вељко Зејак и Маша Пауновић на основу конкурса и по позиву одабрала је 37 излагача и 39 радова.

Жири за награде, Мирослав Карић, Лана Васиљевић и Драган Рајшић, доделили су 3 равноправне награде од по 13.000 динара. Награђени су Предраг Кешељ, Петар Сибиновић и Гордана Каљаловић.

Средства за изложбу: од конкурса Министарства културе 55.000, од конкурса Градског секретаријата за културу 25.000, донација Радета Марковића 20.000. Сва средства су утрошена према договореној намени: награде 39.000, превоз 5.000, дозвола за улазак возила на Калемегдан 3.600, додатни штампани материјал 7.400, каталог 30.000, коктел за отварање итд. Преостало 1.600 динара.

Изабран је и жири за годишњу награду „Златно длето", у саставу: Лана Васиљевић, Ивана Милев и Радош Антонијевић.

ГС

У току текуће године одржан је један састанак секције који је имао кворум - 13.10.2021.

Најважније активности:

1. Предлог кандидата за допуну Органа и тела на предстојећој Скупштини УЛУС-;
2. Избор чланова жирија за доделу награде „Златна игла 2021";
3. Предлог за именовање чланова Одбора Графичке секције.

Секција је на састанку изгласала кандидате за допуну ОИТ: Управни одбор – Јелена Јоцић и Јован Јовић, Уметнички савет – Владимир Лалић, Надзорни одбор – Сања Жугић и Суд части – Далиборка Ђурић.

Изабран је и жири за годишњу награду „Златна игла": Маја Симић, Ненад Зељић и Дијана Милетић.

Предложен је и одбор секције у саставу: Сузана Вучковић (уколико прихвати пошто није била присутна), Маја Симић, Милош Ђорђевић, Јелена Јоцић и Ана Милосављевић. Одбор није изгласан због одсуства председнице Сузане Вучковић.

СУ

Радна група Самосталци је бављење питањима социјалног, правног и радног статуса самосталног уметника током 2021. године реализовала кроз ангажовање и истраживања Социјалног блока УЛУС-овог дебатно-истраживачког пројекта „Ка хоризонталности у уметности". У раду је учествовало шест истраживача: Маја Бегановић, Анита Бунчић Четник, Мирољуб Филиповић, Невена Поповић, Вахида Рамујкић, Исидора Илић.

Написан је предлог о отпису дуговања самосталних уметника и разрађен је документ УЛУС-ових предлога за унапређење статуса самосталног уметника. Ова документа су послата Министарству културе и информисања. Ефекат предлога се могао видети већ почетком марта, када је министарка културе и информисања упутила надлежном Министарству финансија иницијативу за измену Закона о доприносима за обавезно социјално осигурање, којом се дефинише јасна обавеза јединица локалне самоуправе у погледу плаћања доприноса за пензионо и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање за самосталне уметнике. Радна група је крајем марта у сарадњи са другим удружењима припремила и приложила предлоге за измену Закона о финансијској подршци породици са децом, захтевајући да се самосталне уметнице и самосталне стручњакиње у култури законски признају као запослене и да им се омогући право на накнаду зараде. РГ Самосталци радила је на обради и преводу докумената којима се регулише статус самосталног уметника у региону и Европи; чланцима из Службеног гласника који се тичу основица осигурања самосталних уметника, плата самосталних уметника, регулисања статуса самосталних уметника. Истраживања су представљена на јавној дебати „Статус самосталног уметника: занимање, дужничко ропство или социјални случај?", која је одржана 19. априла 2021. и на којој су учествовали стручњаци, културни радници и саговорници из других репрезентативних удружења у Србији. Током јунског тродневног догађаја „Поље уметности – поље борбе" одржана је затворена радна сесија, која је окупила представнике свих професионалних удружења визуелних уметника у региону, како би се разменила искуства и артикулисале идеје за побољшање статуса самосталног уметника.

ФП

Одржан је радни састанак у Министарству културе на којем су присуствовали Радован Јокић, помоћник министарке културе и информисања, Владимир Недељковић, правник у сектору за савремено стваралаштво, Христина Микић, експерткиња за економику културе, Миодраг Варгић, самостални уметник, члан групе за фер праксу и Александрија Ајдуковић, самостална уметница и координаторка групе за фер праксу. На састанку су разматрана два предлога РГ на којима је група радила интензивно и континуирано у претходном периоду и договорено је:

- да се у наредном распису Конкурса за уметничку продукцију за савремено стваралаштво, препоручи да сви који су добили средства из буџета, предвиде правичну накнаду за уметнике на самосталним и ретроспективним изложбама. Ова иницијатива РГ је поновно враћање достојанства уметницима излагачима као и увођење фер односа у систему савремене излагачке праксе;
- да се у наредном периоду организује састанак са представницима Министарства финансија због друге иницијативе која се односи на умањење пореза на ауторске хонораре;

Ова два предлога и иницијативе РГ су заправо пакет и делимичним испуњењем економско оснаживање уметника не би доживело своју пуну афирмацију.

ПР

Радна група за просторе изнела је на састанку одржаном у мају 2021. у Секретаријату за културу Града Београда проблеме чланова УЛУС-а са недостатком радног простора (према анкети спроведеној 2020. године чак 65% уметника ради у простору у коме и живи, а само 1,2% у додељеном атељеу). Предложено је више модуса решавања овог проблема у односу на потребе различитих пракси и доступност простора. Припремљена је нова анкета за чланове Удружења у сврху прецизнијег одређивања потреба за простором. У току је обрада докумената из архиве УЛУС-а везаних за политику доделе радних простора уметницима, која треба да резултира извештајем истраживања и формираном дигиталном архивом докумената.

ар

На конкурсу Министарства културе и информисања РС за финансирање или суфинансирање пројеката из области културног наслеђа у Републици Србији у 2021. години подржана су три УЛУС-ова пројекта чија је реализација у току:

1. Заштита архивске грађе „Картотека уметника" – набавка металних картотечких ормана – 300.000 динара;
2. Техничко и информационо унапређење библиотечког фонда УЛУС-а – 732.000 динара. Циљ пројекта је рачунарско и софтверско опремање (БИСИС софтвер), организовање фонда библиотеке, каталошко описивање и омогућавање физичке доступности стручној и широј јавности за даље коришћење као и унапређивање услова за смештај грађе (набавка ормара за смештај књига и каталога);
3. Колекција фонда за унапређење стваралаштва младих уметника ликовних и примењених уметности – стручна обрада, инвентарисање и прерамљивање – 400.000 динара. Циљ пројекта је стварање услова за боље чување и заштиту уметничких дела која припадају колекцији „Фонд младих".

Чланови пројектног тима који раде на реализацији су: Невена Поповић, Милена Путник, Ана Пиљић Митровић, техничар Срђан Матић и библиотекар др Владимир Живановић (САНУ).

дп

У оквиру Дебатног програма УЛУС-а, у периоду од јануара до априла 2021. године, реализовано је седам јавних дебата у организацији чланова истраживачких блокова:

1. ***Уметност и тржиште*** – 24. јануар, доњи ниво Галерије УЛУС. Јавна трибина у организацији и модерацији Габриеле Васић у фокус је ставила разматрање економских модела уметничког деловања који се развијају кроз индивидуалне и колективне праксе и стратегије за обезбеђивање адекватне накнаде за уметнички рад. Учесници дебате: Вук Вучковић (УЛУС/WOLF ART), Марија Здравковић (УЛУС), Жељко Груловић (Шок задруга), Томислав Миладиновић (галериста у пензији – Фондација „Нада", Фр.), Марко Црнобрња (УЛУС), Никола Коља Божовић (УЛУС, Национални савет за креативне индустрије).
2. ***Уметник у локалној заједници*** – 8. фебруар, Zoom. У циљу дискутовања модела ангажовања самосталног уметника у локалним самоуправама на коме је претходних месеци радио део Друштвеног истраживачког блока организована је јавна консултација на којој су поред чланова радне групе (Данило Прњат, Милан Ђорђевић, Нина Михаљинац), учествовали: Марија Ратковић, Рена Радле, Вида Кнежевић, Александра Васовић и др.
3. ***Примедбе на измене и допуне Закона о култури*** – 16. фебруар, Zoom. У циљу отварања шире дискусије поводом Нацрта за измене и допуне Закона у култури предложеног од Министарства културе и информисања РС, организована је јавна консултација са представницима репрезентативних удружења у култури – Слађана Петровић Варагић, Лука Кнежевић Стрика, Рена Редле, Раде Марковић и Катарина Радуловић. Дебату су модерирали Владан Јеремић и Вахида Рамујкић, а уз учешће преко 30 актера у пољу културе и уметности усаглашени су ставови и дате смернице за конципирање примедби на предложене измене и допуне ЗоК.
4. ***О условима рада у уметности – резултати истраживања и дискусија*** – 15. март, Zoom. Предмет дебате је било представљање и дискутовање резултата истраживања о условима рада у уметности које је крајем 2020. године спровео Радни истраживачки блок. Чланови блока – Ирена Ристић, Тања Марковић, Милица Лапчевић, Срђан Вукајловић и В. Рамујкић, представили су обрађене резултате и увели у дискусију у којој су коментаре биле позване да дају Ноа Трајстер (уметница и активисткиња, Учитељ незналица) и Александра Лакић (истраживачица, Платформа Заједничко).
5. ***Фер пракса у визуелним уметностима: правична накнада, порези и јавне политике*** – 16. март, Zoom. Фокус дебате у организацији Пореског блока био је стављен на успостављање правичне накнаде за уметнички рад, њено одмеравање и институционализовање, изазове са којима се сусрећу представници излагачких простора и јавних институција у третирању и спровођењу истог, такође на повезане теме опорезивања прихода уметника и обликовања економских инструмената културне политике. Док су у првом делу дебате чланови истраживачког блока изнели Смернице за фер праксу у визуелним уметностима – Александра Ајдуковић (фер пракса и галеријски услови у РС), Бојана Лукић (упоредна пракса), Андреја Чивтелић (правни оквир), Миодраг Варагић (порези), Драгана Николетић (јавне политике и комуникација са институцијама), у другом делу су позвани гости имали прилику да из делокруга свог рада изнесу своје увиде у ове проблеме: Миа Давид (Галерија Навигатор), Нела Тонковић (Савремена галерија, Суботица), Исидора Фиђовић (самосталана уметница), Димитрије Тадић (МКИРС), Владимир Недељковић (МКИРС), Урош Ђурић (самостални уметник), Христина Микић (експерт у области економике културе). Дебату је модерирала Милица Лапчевић, медијска уметница и новинарка.

Federico Geller - са изложбе Антиномије ∞ Аутономије

6. ***Статус самосталног уметника: занимање, дужничко ропство или социјални случај?*** – 19. април, Zoom. Дебата у организацији чланова Социјалног истраживачког блока је сумирала вишемесечни рад на овој теми, при чему су детектована четири основна проблема везана за статус самосталног уметника - пореска дуговања, промене законских регулатива, повећање основице и унапређења радног статуса самосталног уметника. У првом делу чланице блока су представиле проблеме, предлоге и примере за регулисање статуса самосталног уметника у РС: Исидора Илић (статус самосталног уметника у РС), Вахида Рамујкић (историјат ССУ), Невена Поповић (социјално осигурање – основица и опорезивање), Маја Беганович и Анита Бунчић Четник (упоредна пракса у региону и свету). У другом делу саговорници су изнели своја искуства: Драган Милановић Пилац (бивши председник Гранског синдиката КУМ „Независност"), Марио Рељановић (научни сарадник, Институт за упоредно право), проф. др Милена Драгићевић Шешић (ФДУ). У трећем делу су се чули коментари колега и колегиница из удружења: Дејан Симоновић (самостални уметник књижевник, Српско књижевно друштво), Маријана Цветковић (радница у култури, *Станица – Сервис за савремени плес*), Вида Кнежевић (историчарка уметности, *Контекст колектив/Машина*), Смиљана Стокић (председница Статусне комисије, УБУС).
7. ***Дебата о нацрту предлога за проширење услова за стицање и продужење статуса самосталних уметника*** – 19. април, Zoom. Предмет дебате био је да омогући ширу дискусију на Нацрт предлога за проширење услова за стицање статуса самосталног уметника у домену ликовне уметности, који је на основу релевантних докумената, низа консултација и активности конципиран у сарадњи представника СУЛУВ-а и УЛУС-а – Зоран Пантелић, Даница Бићанић, Срђан Вукајловић и Милица Лапчевић, који су били и организатори дебате. Поред позване публике, своје стручно мишљење и коментаре на предложени Нацрт дали су: Зоран Ерић, Стеван Вуковић, Ружица Сарић, Ана Кнежевић, Сања Којић Младенов, Проф. Чедомир Васић, Милена Путник, Александрија Ајдуковић, Анита Бунчић, поред осталих.

У мају је започело сакупљање текстуалног и визуелног материјала за завршну публикацију, као и рад на организацији међународног скупа којим ће бити заокружен овај програмски циклус. Док је дебатно-истраживачки програм финансијски подржала Фондација за отворено друштво, међународни скуп „Поље уметности – поље борбе" је омогућен средствима Сектора за међународну сарадњу МКИРС.

принцип расподеле средстава и накнада за рад

Имајући у виду различите степене мотивација, капацитета и временске расположивости учесника, а ради што правичније расподеле средстава, још на самом почетку рада уведен је протокол за вредновање учешћа по принципу: 1. пасивни учесник-дискутант; 2. активни учесник који доприноси сакупљањем, обрадом докумената и 3. истраживач који производи сасвим нове садржаје у виду методолошки доследних истраживачких текстова, конципирања конкретних предлога за интервенције у законима или препорука за унапређење статуса уметника. Валоризација учешћа вршена је у оквиру сваке од радних група. Одређени број учесника у потпуности се одрекао својих накнада за рад преусмеравајући их на друге програмске ставке које се односе на омогућавање основног функционисања Удружења (плате запослених, текући трошкови, итд.). Неопходно је напоменути да накнаде добијене никако нису одговаравале реално утрошеном времену и раду учесника, већ су тек симболично оцртавале покушај фер економске расподеле у односу на квантитет и квалитет учешћа.

међународни скуп „поље уметности - поље борбе"

У виду завршнице програмског циклуса крајем јула 2021. године тродневни међународни скуп „Поље уметности – поље борбе" окупио је представнике удружења ликовних уметника и иницијатива који се активно баве побољшањем услова рада у уметности из региона и Европе. Програмима у Галерији УЛУС и Footnote центру физички су присуствовали – Катја Празник (Словенија), Giuliana Racco (PAAC, Каталонија), Душица Весић и Дејан Марковић (Ужице), Игор Ракчевић (УЛУЦГ, Црна Гора), Ана Кутлеша (За К.Р.У.Х, Хрватска), Санела Нухановић (УЛУБИХ, БиХ), Joery Scheepers (SOTA, Белгија), док су се преко интернета укључили Blaise Mercier (Pola.fr, Француска), Милица Илић (Onda, Француска), Alenka Sottler (Креативни разред, Словенија), Alen Ačkar (HDLU, Хрватска), Василена Ганковска (IG Bildende Kunst, Аустрија), Ивана Васева (FRU, Северна Македонија), Дијана Томик Радевска (DULUM, Македонија) и Иван Митрвски (ZVEZA, Словенија). Тродневни скуп је конципиран као два дана радних сесија које се фокусирају на размену искустава у бављењу социјалним и економским статусом уметника, тј. статусом самосталних уметника и накнадама за рад, и једне панел дискусије отворене за јавност. Радне сесије су реализоване у Галерији УЛУС (Статус самосталног уметника) и Footnote центру (фер плаћеност за уметнички рад), док је јавна панел дискусија са свим учесницима као излагачима организована у Центру за културну деконтаминацију. Овај догађај у потпуности је финансиран средствима одобреним на конкурсу за Међународну сарадњу Министарства културе и информисања у 2020. години, која су због немогућности путовања пребачена на 2021. годину (200.000 рсд, а која су у целости утрошена на пут и смештај гостију) и уз подршку Reshape Europe мреже (25.000 рсд која је покрила трошкове катеринга за учеснике). Љубазношћу Footnote центра и ЦЗКД-а без новчане надокнаде уступљени су простори за реализацију два догађаја и техничка подршка. Организатори програма у потпуности су радили волонтерски на организацији овог догађаја.

фи

Пренос из 2020. год: 374.283,50 РСД

приходи:

сопствена средства:

Чланарине: 1.285.100,00 РСД
Котизације: 983.036,00 РСД
Ауторски сервис: 7.308,00 РСД
Посл. техн. сарадње: 532.580,00 РСД

пројекти:

МКИРС:
- **Пов. послови МКИ:** 4.120.500,00 РСД
- **Год. прог. УПЦЗ** - 1.200.000, 00 РСД
- **Год. прог. Гал. УЛУС** - 650.000,00 РСД
- **БМ "Заједн. језик"** - 400.000,00 РСД
- **Еду-програм БМ "** - 250.000,00 РСД
- **Међународни скуп** - 200.000,00 РСД
- **Картотека** - 300.000,00 РСД
- **Библиотека** - 732.000,00 РСД
- **Фонд младих** - 400.000 РСД

СЕКР. ЗА КУЛТУРУ БЕОГРАДА:
- **Год. прог. УПЦЗ** - 300.000,00 РСД
- **Год. прог. Гал.УЛУС** - 500.000,00 РСД

ФОД:
- **"Ка хориз..."** - 800.000,00 РСД
- **"Мора да може"** - 866.500,00 РСД

НЕМАЧКА ВЛАДА / ГЕТЕ:
- **Говорни програми** - 2.010.846,00 РСД

донације:
Fund Action: 119.934,47 РСД
Фондација Марчета: 50,000,00 РСД
Донаторске кутије: 12.150,00 РСД
Остало: 100.883,67 РСД

приходи укупно: 15.820.838,10 RSD

расходи:

рад и превоз запослених:
- 1.666.193,33 РСД (ПП)
- 2.226.420,54 РСД (сопствена средства)
- 300.000,00 РСД (МКИ - год. прог)
- 34.000,00 РСД (МКИ - Картотека)
- 140.000,00 РСД (Библиотека - МКИ)
- 42.000,00 РСД (ГЕТЕ)
- 37.265,00 РСД (ФОД 1)

отпремнине запосл.: 412.807,34 РСД

хонорари:
Чл. радних тимова - 629.181,00 (ФОД 1)
Излагачи - 275.000,00 (МКИ - Град/ ГП)
Панелисти ГП (6) - 244,566.40 РСД (Гете)
Коорд.ГП (2) - 70.000,00 РСД (Гете)

услуге:
Рачуноводст. услуге - 200.000,00 РСД (ПП)
Правне услуге - 230.000,00 РСД (ПП)
Eco Clean (чишћење):
- 90.000,00 РСД (сс)
- 18,000.00 РСД (Гете)

ПС Ивановић (базе података)
- 32.000,00 РСД (сопствена средства)
- 16.000,00 РСД (ФОД 2)

Ажурирање веб - 15.000,00 РСД (ФОД 1)
Livestreaming:
- 14,000.00 РСД (ФОД 2)
- 14,000.00 РСД (Гете)

Фото-документација:
- Краљ, М. - 10.000 РСД (ФОД 1)
- Вељовић, С. - 14,000.00 РСД (ФОД 2)

Дизајн (АА) - 14,000.00 РСД (ФОД 2)

комунални трошкови:
Београдске електране:
- 45.000,00 РСД (ФОД 1)
- 9,173.25 РСД (ФОД 2)
- 27,519.75 РСД (Гете)

Телеком: 111.464,67 РСД (ПП)
ЕПС:
- 557.497,50 РСД (ПП)
- 176.378,00 РСД (сопствена ср.)

Градска чистоћа -123.420,00 РСД (ПП)
БВК - 2.496,93 РСД (ПП)
Инфостан (Сајмиште): 5.617,81 РСД (сс)
UP Link (аларми) - 81.210,80 РСД (сс)
ПП апарати - 30.445,44 РСД (сс)
Београдска тврђава - 6.840,00 РСД (сс)
ПТТ - 10.000,00 РСД (сопствена ср.)
АПР таксе - 10.700,00 РСД (сс)

потрошни материјали:
Канц. материјал - 65.279,00 РСД (ПП)
Фасцикле - 35.250,00 (Картотека)
Тонери Ant Computers:
- 3.600,00 (ФОД 1)
- 3.120,00 РСД (сопствена ср.)
- 2,670.00 РСД (Гете)

Артикли за чишћење - 11.289,70 РСД (сс)
Слик. секција - 32.797,00 РСД (сс)
Секц. ПМ - 46.965,00 РСД (сс)

поправке/пожар:
Котларница - 12.660,81 РСД (сс)
Ел. инсталац. - 71.000,00 РСД (FundAction)
Мат. кречење - 27.278,37 РСД (FundAction)
Кондор - 14.000,00 РСД (FundAction)
Стакла Г. УЛУС - 41.143,90 (Град)

штампа:
Нови чланови 2021: 71.060,00 РСД (сс)
Билтен УЛУС-а 2020: 28.490,00 РСД (сс)
Зборник УЛУС-а: 176.940,00 РСД; (ФОД 1)
Водич СУ: 71.846,00 РСД (ФОД 1)
Нал. фасцикле: 12.000,00 РСД (Картотека)
Пролећна/Годишњ: 312.000,00 (МКИ - ГП)
ЦИП-ови: 9.600,00 РСД (сс)
ИСБН-ови: 9.500,00 РСД (сс)
Фотокопирање: 3.050,00 РСД (сс)
Изл. Ветерана - 19.623,00 (МКИ - ГП)

претплате и таксе:
Службени гласник: 5.500 РСД (ФОД 1)
БИСИС софтвер - 200.000,00 (Библиотека)
Семинар ДАС: 20.000,00 РСД (Картотека)
Веб хостинг - 15.600,00 РСД (ФОД 1)
GMail+ - 2.100,00 РСД (сс)
Digital Azut - 20.520,00 РСД (сс)
Новински огласи: 18.000,00 РСД (ДК)

техничка опрема и инвентар:
2 д. компјутера - 105,822.00 РСД (Гете)
Лаптоп - 69.999,00 РСД (Библиотека)
Лаптоп - 70,548.00 РСД (Гете)
Скенер - 11,170.10 РСД (Гете)
Фото-видео камера - 116,404.20 РСД (Гете)
Веб камера - 24,799.00 РСД (Гете)
3 микрофона- 25,397.28 РСД (Гете)
DVD Player - 13.920,00 РСД (сс)
DVD Player - 10,111.88 РСД (Гете)
Видео пројектор - 70,548.00 РСД (Гете)
Статив - 5,499.00 РСД (Гете)
TV статив - 12,999.00 РСД (Гете)
Продужни кабл - 5,879.00 РСД (Гете)
Полице: 198.236,40 (Картотека)

пут/смештај/послужење:
Смештај: 38.525,00 РСД (МС - МКИ)
Пут: 106.224,00 РСД (МС - МКИ)
Послужење за догађаје:
- 18.111,45 РСД (ФОД 1)
- 9.750,00 РСД (Reshape Europe)

трошкови банке:
- 33.199,83 РСД (сопствена средства)
- 15.557,07 (ФОД 1)

расходи укупно: 9.613.215,41 РСД*

фонд солидарности: 115.079 РСД

дуговања:
Београ. електране - 750.000,00 РСД

** преглед расхода је оријентативан, а коначни извештај се израђује на крају финансијске године.*

In memoriam

- Илија Илић
- Ера Миливојевић
- Градимир Рајковић
- Мирослав Анђелковић
- Милош Шобајић
- Звонимир Сантрач
- Федро Предраг Микалачки
- Властимир Власта Микић
- Коста Бунушевац

Info

рад са чланством

Рад Стручне службе УЛУС-а са чланством је:

12 – 15 ч.
сваког радног дана

Молимо колегинице и колеге да информације превасходно потражују на сајту Удружења и путем е-мејла.

фонд солидарности

У току 2021. више чланова удружења у тешкој материјалној ситуацији је примило помоћ из Фонда солидарности УЛУС-а, који се стално пуни донацијама чланства.

Донације можете уплатити на жиро рачун:

325-9500700087415-44

У току је такође сакупљање средстава за сређивање радне просторије за чланство и библиотеке (бивши простор Секретаријата у УПЦЗ).

Донације можете уплатити на:

325-9500600026388-38

Шифра уплате: 187 ***(донација)***

СП

Стратешки план за период 2021-23. ***(резиме)***

Полазећи од затеченог стања, актуелних проблема и основних циљева и задатака дефинисаних Статутом, УО УЛУС-а је у априлу 2021. г усвојио План стратешог развоја за период 2021–23. године. У наставку је дат резиме овог документа, који укључује активности потребне за реализацију основних циљева и индикаторе по којима ће се мерити њихова испуњеност. Комплетан документ са аргументацијом за постављене циљеве доступан је на веб-сајту Удружења у секцији Документи.

Основни стратешки циљеви:

- **изградња механизама финансијске одрживости / ФИНАНСИЈЕ**
- **осавремењавање управне и радне структуре као и правних аката удружења / ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА**
- **изградња функционалне и динамичне интерне структуре која подстиче дијалог и мобилише чланство за задовољење својих и заједничких интереса и потреба / ЧЛАНСТВО**
- **промовисање савременог ликовног стваралаштва кроз конципирање и реализацију динамичог изложбеног програма и развој публике / ПРОГРАМ**
- **утицање на културне политике у смислу унапређења професионалног, радног, друштвеног, економског и социјалног положаја уметника, нарочито уметника у самосталном статусу, као и положаја уметности у друштву / ПОЛИТИКЕ**
- **развој секторске и интерсекторске сарадње у Србији, региону и Европи / САРАДЊЕ**
- **очување изложбених, архивских и радних простора уп „цвијета зузорић” и галерије улус и доступност радних простора-атељеа за уметнике / ПРОСТОРИ**
- **уређење, одржавање и активирање архивске и музејске грађе удружења / АРХИВА**
- **Успостављање веће видљивости удружења у јавности / МЕДИЈИ**

---

1 - ФИНАНСИЈЕ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Редовна припрема конкурсних пријава (МКИ, локална самоуправа); **(2)** Идентификовање нових извора финансирања, те формирање радних тимова и оспособљавање радне заједнице за вођење сложених пројеката; **(3)** Регулисање редовног плаћања чланарина; **(4)** Организација донаторских аукција у циљу покривања (дела) трошкова Удружења; **(5)** Развијање дозвољених привредних активности (Клуб уметника, продаја каталога, УЛУС-ових издања и радова уметника); **(6)** Утврђивање јединствених принципа за приватна спонзорства; **(7)** Одржавање оперативности Фонда солидарности; **(8)** Развој људских капацитета УЛУС-а и чланова УЛУС-а.

Успех у остваривању наведених активности биће евалуиран сходно: **(1)** процентуалном увећању прихода УЛУС-а; **(2)** повећању броја извора финансирања; **(3)** броју реализованих пројеката; **(4)** одрживости финансирања текућих трошкова, плата запослених и програма; **(5)** повећању плата запослених и обезбеђивању хонорара за чланове који доприносе раду УЛУС-а; **(6)** оперативности Фонда солидарности; **(7)** редовности измирења чланарина.

2 - ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Операционализација рада радних група као флексибилних радних јединица удружења; **(2)** Конципирање и увођење јединствених система за вођење финансијских, правних и административних послова; **(3)** Усавршавање и напредовање запослених; **(4)** Успостављање ефикасне комуникације и координације рада УО и радне заједнице; **(5)** Увођење редовних консултативних састанака са чланством; **(6)** Израда новог Статута удружења и других правних аката у складу са савременим друштвеним захтевима.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** степену функционалности управљачке и радне структуре УЛУС-а; **(2)** степену професионалних компетенција радне заједнице; **(3)** степену укључености чланства у раду Удружења; **(4)** поштовању принципа који су прописани актима Удружења.

3 - ЧЛАНСТВО

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Постизање боље информисаности ширег чланства о раду УЛУС-а путем разноврсних канала комуникације; **(2)** Увођење редовних (онлајн) састанака са чланством, анкета и сл. инструмената; **(3)** Неговање културе дијалога и аргументоване комуникације; **(4)** Децентрализација рада Удружења, и укључивање чланова који нису технолошки активни; **(5)** Креирање простора и механизама за афирмацију стваралаштва младих кроз развијање нових иницијатива.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** степену конструктивне укључености и информисаности чланства о активностима Удружења; **(2)** остваривању нових начина за комуникацију и конструктивни дијалог са ширим чланством.

4 - ПРОГРАМ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Организација динамичног програма који подстиче квалитет уметничког стваралаштва чланства, кроз размену и пратеће програме; **(2)** Увођење система рангирања жириираних изложбених простора на територији Републике Србије; **(3)** Укључивање чланова УЛУС-а у саставе жирија за годишње програме изложбених простора у РС; **(4)** Сарадња на креирању стандарда за излагачке делатности с другим релевантним стручним удружењима у домену ликовне уметности.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** степену квалитета излагачког програма и броју укључених чланова; **(2)** степену посећености и видљивости програма; **(3)** степену препознатљивости програма пред различитим изворима финансирања; **(4)** доприносу бољег позиционирања уметности у ширем друштвеном контексту.

5 - ПОЛИТИКЕ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Регулисање радног статуса уметника (редефинисање статуса самосталног уметника, израда модела хонорарисања; увођење фиксног износа ремунерације за излагање; унапређење материјалних услова за рад, увођење олакшица за куповину материјала и сл.); **(2)** Регулисање друштвеног статуса уметника (заговарање статус уметника као јавног делатника који обавља рад од општег друштвеног и јавног значаја; унапређење едукативне функције уметности у општем развоју културе; укључивање уметника у креирање образовних политика; успостављање статуса истакнутог уметника, национална признања и националних пензија за уметнике); **(3)** Побољшање социјалног статуса уметника (залагањем за обавезне уплате доприноса самосталцима од стране лок. самоуправа; повећање основице за уплату доприноса за самосталне уметнике; Захтевање коначног отписа дуговања за самосталне уметнике који овај дуг нису креирали својом кривицом); **(4)** Регулисање пореског статуса уметника (повећањем нормираних трошкова при склапању ауторских хонорара); **(5)** Залагање за повећање јавних издвајања за културу, транспарентних процедура управљања јавним средствима, те укључивање свих актера у култури у процесе доношења одлука.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** постизању отписа дуговања самосталних уметника; **(2)** остваривању редовних уплата доприноса самосталним уметницима; **(3)** повећању основице за уплату доприноса; **(4)** повећању нормираних трошкова при склапању ауторских уговора; **(5)** појефтињењу средстава за рад кроз пореске олакшице; **(6)** остваривању повећања простора за рад и подстицајних мера за рад уметника; **(7)** дефинисању и поштовању ценовника минималне цене рада; **(8)** степену присутности чланова Удружења у комисијама јавних установа и излагачких простора.

6 - САРАДЊЕ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Активирање „подружница” УЛУС-а кроз сарадњу с мањим удружењима ликовних уметника у другим крајевима Србије; **(2)** Остваривање сарадње са културним центрима, установама културе и другим актерима; **(3)** Успостављање сарадње са сродним удружењима у региону кроз сарадничке пројекте; **(4)** Сарадња са ресорним институцијама и установама културе; **(5)** Успостављање сарадње са организацијама из других сектора, нпр. образовних институција, синдиката, области радног права, итд; **(6)** Активирање чланства у међународним уметничким асоцијацијама и коришћење њихових ресурса и искустава.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** унапређењу мреже подружница УЛУС-а широм Србије; **(2)** степену сарадње са секторским удружењима у земљи иностранству.

7 - ПРОСТОРИ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Јавно заговарање права коришћења Галерије УЛУС и УПЦЗ; **(2)** Израда комплетне документације о историјату простора којима располаже УЛУС и њено презентовање кроз јавне дискусије, текстове, изложбе; **(3)** Залагање за структуралну финансијску подршку градских и републичких институција у одржавању простора УЛУС-а; **(4)** Залагање за олакшан приступ у додељивању градских и општинских простора за привремено коришћење уметницима за рад.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** остваривању дугорочног правног решења за коришћење и одржавање простора УЛУС-а; **(2)** постизању договора с градским властима о расподели простора за привремене атељее уметника.

8 - АРХИВА

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Набавка техничке опреме која би омогућила самостално обављање процеса дигитализације; **(2)** Унапређење физичких услова за смештај грађе и развој информационог система архива; **(3)** Превентивна заштита архивске, библиотечке и музејске грађе, њихова категоризација и каталогизација; **(4)** Извођење континуираног процеса дигитализације преко полугодишњих или годишњих планова активности РГ за дигитализацију УЛУС-а; **(5)** Израда водича архивског фонда, каталога библотеке и инвентарне књиге колекције „Фонд младих”; **(6)** Стварање услова за коришћење архивске грађе кроз развој дигиталног архива, омогућавање физичке доступности стручној и широј јавности за даље коришћење, организовање изложби архивске грађе и публиковање архивске грађе.

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** степену опремљености простора за смештање грађе; **(2)** степену опремљености за послове дигитализације; **(3)** степену обезбеђености архива од неповољних услова; **(4)** степену развијености информатичко-софтверског система за коришћење грађе; **(5)** степену остварене сарадње са другим институцијама и стручњацима у погледу коришћења материјала; **(6)** могућности презентације архивске, музејске и библиотечке грађе.

9 - МЕДИЈИ

Биће спроведене следеће активности: **(1)** Израда стратешког плана комуникације у јавности по областима у оквиру посебно формиране радне групе; **(2)** Реструктурирање веб странице УЛУС-а у медијски портал; **(3)** Остваривање сарадње са релевантним медијима; **(4)** Остваривање сарадње са ликовним критичарима и историчарима уметности у изради рецензија и приказа изложби, критичких текстова; **(5)** Покретање Клуба пријатеља УЛУС-а, у физичком простору Павиљона, и слање периодичног њузлетера; **(6)** перманентан рад са будућим члановима (студентима уметничких факултета и сродних образовних институција).

Успех у остваривању наведених циљева биће евалуиран сходно: **(1)** степену повећања интересовања и степену разноврсности публике; **(2)** степену пажње и осврта уметничке критике; **(3)** степену заступљености тема које покреће УЛУС у јавном простору поводом радних, професионалних и социалних питања уметника.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76:061 (497.11)

БИЛТЕН / Удружење ликовних уметника Србије ; уредници
Милан Ђорђевић, Вахида Рамујкић, Милица Лапчевић . - Год. 1, бр. 1
(1958)-год. 4, бр. 8/10 (1961) ; 1999 (дец.) ; 2020- . - Београд : Удружење ликовних уметника Србије, 1958-1961 ; 1999 ; 2020-
(Београд : Стандард 2). - 59 cm.

Годишње. - Наслов од 2020. Билтен Удружења ликовних уметника Србије за ... годину.
ISSN 2738-1641 = Билтен (Удружење ликовних уметника Србије)
COBISS.SR-ID 90916108