

Управни одбор

Сликарска секција предлаже два кандидата (бира се један):

1. Владан Јеремић
2. Јелена Аранђеловић

Вајарска секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Милица Ружичић

Графичка секција предлаже два кандидата (бира се два):

1. Јелена Јоцић
2. Јован Јовић

Надзорни одбор

Сликарска секција предлаже два кандидата (бира се један):

1. Нина Радоичић
2. Марија Здравковић

Вајарска секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Вељко Зејак

Графичка секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Сања Жигић

Секција проширених медија предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Неда Ковинић

Уметнички савет

Сликарска секција предлаже четири кандидата (бира се два):

1. Мирон Мутаовић
2. Љиљана Ранђић
3. Марија Шавија
4. Кристина Драшковић

Вајарска секција предлаже два кандидата (бира се један):

1. Сања Ждрња
2. Ивана Милев

Графичка секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Владимир Лалић

Суд части

Сликарска секција предлаже два кандидата (бира се један):

1. Јелена Утјешеновић
2. Марија Марковић

Вајарска секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Стеван Којић

Графичка секција предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Дубравка Ђукић

Секција проширених медија предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Милош Пешкир

Статутарна комисија

Секција проширених медија предлаже једног кандидата (бира се један):

1. Милица Лапчевић

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021
ЗА УПРАВНИ ОДБОР / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Владан Јеремић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Доктор наука, Факултет политичких наука (2020) и магистар уметности Универзитет Уметности (2004). |
| Радна биографија | Члан је УЛУС-а од 2004, излагао на преко 40 изложби у иностранству и Србији. Стално је запослен од 2010. године у Фондацији Роза Луксембург где ради на издаваштву и организацији пројеката. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2004. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Залагање за инфраструкурну модернизацију УЛУС-а и побољшање финансијског стања удружења. |
| Важније самосталне и групне изложбе | Трансформаторијум, 2021, (самостална изложба), МСУВ, Нови Сад. Сва љубав, 2020, Музеј савремене уметности, Скопље, Македонија. (колективна) Миграције деведесетих, 2019, Музеј Југославије, Србија (колективна) |
| Важније награде | / |
| Напомена | / |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд, 9.2.2021.

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА УМЕТНИЧКИ САВЕТ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Мирон Мутаовић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Завршио основне и специјалистичке академске студије на Сликарству Факултет ликовних уметности у Београду (Магистар) |
| Радна биографија | До сада је имао више од двадесет самосталних изложби у земљи и иностранству. Учествовао у великом броју колективних изложби. Ради као професор на Факултету уметности Универзитета у Нишу. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 1999 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | Самосталне изложбе: Пун месец за сваки дан, Галерија СКЦ Београд, 1995 Златна грозница, Галерија СКЦ Београд, 1995 Принтови и трагови, Галерија СКЦ Београд, 1995 Изложба слика, Галерија Звоно, Београд, 1998 Jailhouse Rock, Галерија Звоно, Београд, 2000 Магистарска изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2000 Изложба слика, Галерија Медија Центра, Београд, 2000 Изложба слика и цртежа, Галерија Звоно, Београд 2005 Изложба слика, Културни центар Новог Сада - Мали ликовни салон, 2006 Изложба, Галерија савремене ликовне уметности Ниш – Павиљон, 2007 Изложба Jack in the Box, Мирон Мутаовић и Антеа Аризановић, инсталација у простору, Уметнички центар Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд 2009 Working Memory, Галерија Звоно, Београд, 2009 Изложба слика и инсталација Work in Progress, Центар за културу Градац, Рашка, 2010 Изложба слика и инсталација Horror Vacui, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, 2010 Изложба слика и инсталација Долазимо по Вас, Градска галерија Пожега, 2010 Битуменске перике и писма из Архуса, Галерија ХАОС, Београд, 2012 Искрцавање, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Београд, 2012 Дезертер, Продајна галерија Београд, Београд, 2015 Чај од руже, Резонанс галерија, Пловдив, Бугарска, 2017 Нове Сlike, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Београд, 2019 |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Виртуелна самостална изложба слика "Иза затворених врата (у време Короне)", Продајна Галерија Београд, Косанчићев венац Београд 2020. Изложба слика "Главе", Галерија ЈУ Музеја и галерије Тиват, Црна Гора</p> <p>Избор скорашњих колективних изложби:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "20 godina galerije Haos" Publikovana monografija, Galerija Haos-Beograd, 2015 - "Izložba nastavnika i saradnika Odseka za primenjene i Odseka za likovne umetnosti Fakulteta umetnosti u Nišu", Galerija SLU Niš, 2015 - "Izložba nastavnika i saradnika Odseka za primenjene i Odseka za likovne umetnosti Fakulteta umetnosti u Nišu", Gradska galerija u Dimitrovgradu, Dimitrovgrad, 2017 - Internationalni Art Fest "Forest Rezonans", Belaštica- Plovdiv, Bugarska, 2017 - Izložba radova nastavnika i saradnika FU u Nišu. Galerija "Rafael Mihailov". Veliko Trnovo, Bugarska, 2017 - "Prolećna izložba ULUSa", Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2017 - "Prolećna izložba ULUSa", Galerija CLU, Niš, 2017 - "Prolećna izložba ULUSa", Muzeju Hercegovine u Trebinju, Bosna i Hercegovina, 2017 - „15 godina“ - Izložba nastavnika i saradnika Fakulteta umetnosti u Nišu Galerija savremene likovne umetnosti Niš, Paviljon u tvrđavi, 2018 - „15 godina“ – izložba crteža nastavnika i saradnika Fakulteta umetnosti Univerziteta u Nišu povodom 15 godina rada Fakulteta umetnosti u Nišu u okviru programa obeležavanja Dana Univerziteta u Nišu, Izložbena sala Univerzitetske biblioteke „Nikola Tesla“, Niš 2018 - "Trijenale crteža i male plastike", Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd, 2018 - "Iz neposredne stvarnosti- omaž Maksu Bleheru", Dom omladine Beograda, Beograd, 2018 - "Devet škrinja" Galerija "Rezonans", Plovdiv, 2019 - Galerija Rezonans, "100 pogleda na Plovdiv - završna faza" PLOVDIV - EVROPSKA PRESTONICA KULTURE 2019 - "Slika Srbije", ULUS Paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2020 - "Prolećna izložba", ULUS Paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2020 - Art Sample, Moskva Ruska Federacija, 2020 - GIFC, The Hole NYC, New York, New York USA, kolektivna prodajna izložba trideset autorskih crteža 15/ 21cm 2020 - "Jesenja izložba ULUS- Upleteni" 2020 - Niški crtež SVAKODNEVICA 2020. Oficirski dom, Niš. - Trijenale crteža i male plastike 2021. ULUS. Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić i Kuća legata, Beograd |
| <p>Важније награде</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Откуп ауторског дела (слика на платну)-Регионални центар за развој малих и средњих предузећа и предузетништва "Београд", 2003 2. Изложба откупљених радова, колективна изложба, Скупштина Града Београда, Београд 2004. 3. Комерцијална реализација дела Продајна Галерија Београд 2015-2020 |
| <p>Напомена</p> | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

SLIKARSKA SEKCIJA

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА Umetnicki savet/ назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Ljiljana Randjić |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Fakultet Likovnih umetnosti, Beogradu: 1977 Slikarska diploma 1979 Magistar vajarstva |
| Радна биографија | 1982 Paris VIII, Interdisciplinarni program: vizuelne um.,pozoriste, TV 1983 Aix-en-Provence: kompozicija,teatar, performans 2010 New York, Empire State College: Arts and Education U Njujorku je učestvovala na mnogim grupnim i samostalnim likovnim izložbama, dizajnirala je pozorišne scene, kostime, plakate, i nastavila da izlaže samostalno i grupno u Beogradu. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 1979-do danas |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Postići bolji kvalitet i balansiranu prisutnost izlagackih radova |
| Важније самосталне и групне изложбе | Samostalne izlozbe: Kulturni Centar bgd, A.M. Ridcard gal.,Ulus galerija, Stara Kapetanija... Grupne izlozbe: NY, Beograd, Tokio, Kragujevac, Banja Luka, Nis... |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА УМЕТНИЧКИ САВЕТ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Marija Šavija |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | 2003 Diplomirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu (odsek – slikarski) 2006 Magistrirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu (interdisciplinarne magistarske studije) od 2021.god na doktorskim studijama na fakultetu Savremenih umetnosti |
| Радна биографија | Marija Šavija (Zemun 1975) bavi se slikarstvom, scenografijom i pedagoškim radom. Redovan član Ulus-a, u statusu Slobodnog umetnika. Učestvovala u velikom broju grupnih i imala više samostalnih izložbi. Pored umetničkog staža ima i dvadeset godina iskustva u pedagoškom radu, samostalnom držanju i rukovođenju pripremnom nastavom za upis na umetničke fakultete, kao i sve stručne umetničke škole. Osmislila je takođe i specijalizovane radionice za razvijanje vizuelnog mišljenja, stripa ilustracije i storyboard-a, koje je realizovala u ustanovama kulture Studentski kulturni centar u Beogradu, Dom omladine u Beogradu kao i u Kulturnom centru u Novom Sadu. Trenutno samostalno vodi školu za talente u prostorijama Kulturnog centra Stari grad – Parobrod. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2012. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | Samostalne izložbe: Dodiri, 2003. Galerija Doma omladine Beograd, 2004, Ružičnjak, galerija ART&Art. Usne, Studentski kulturni centar 2005, Rad, Dvorana kulturnog centra i Aprilski susreti, 2014. Algoritam, Studentski kulturni centar u Beogradu. 2018. Nedostatak slobode kao vid slikarstva, Blok galerija Novi Beograd, Likovni salon Kulturni centar Novi Sad, 2019. Libertas, Drina galerija Beograd Izlagala na grupnim izložbama od 1996, 1997, 1998, 1999. Galerija NUBS, 2000. Galerija FLU, Prodajna galerija Beograd, 2001. Galerija Doma omladine u Beogradu, Gral, 2002. Umetnički paviljon Cveta Zuzorić Beograd, Galerija FLU, Galerija Doma omladine Beograd, 2003. Konak Knjeginje Ljubice, 2004. Galerija Doma omladine, Studentski kulturni centar u Beogradu. 2020/21.Umetnička rezidencija, Gradska galerija KC Grad, 2021, Sajam savremene umetnosti. Radovi se nalaze u Ministarstvu kulture Republike Srbije. |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председник Одбора секције

Београд _____

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА _____
ЗА 19.11.2021 / УМЕТНИЧКИ САВЕТ

| | |
|--|--|
| Име и презимекандидата, адреса и контакти(мејладреса и број телефона) | Кристина Драшковић Бочков |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | <ul style="list-style-type: none"> • Дипломирала ФЛУ године 2003/2004 у класи Проф. Анђелке Бојовић • 2009. Мастер Диплома MFA Public Art, на Баухаус Универзитету у Вајмару, Немачка • 2011. Магистрирала на ФЛУ у класи Проф. Драгана Јовановића |
| Радна биографија | <ul style="list-style-type: none"> • Од 2004. сарадник са Театром покрета “Мимарт” • 2005 /06. Дизајнер у фирми “Графопак” (амбалажа у прехранбеној индустрији) • Од 2006. члан Удружења Ликовних Уметника Србије • 2006/07. Водитељ уметничке радионице групе “Видљиви” удружење особа са инвалидитетом “Дунав” • 2007. “млади уметници у Паризу”, Асоцијација ЦЕМЕА и Француски културни центар • Од 2009. члан неформалне уметничке групе Процес Институт • Од 2011. рад са децом и младима на пројектима суфинансираним од стране “Секретаријата за спорт и омладину града Београда”: • Од 2013 Ликовни атеље “Просторчић” |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2006 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | За Члана Уметничког Савета |
| Важнијесамосталне и групнеизложбе | <ul style="list-style-type: none"> • 2020 „Тајно место“/„Secret Place“, Центар за културу Раковица • 2016. Октобарски Салон “Љубавни Занос”, инсталација „Ноћ за љубавнике“, Београд • 2011. Магистарска изложба „Common Apartements Свакодневни Станови“, Галерија Факултета Ликовних Уметности, Београд • 2010 Freie Classe Weimar , Process Institite-a Weimar, Немачка • 2009. Opinions of Weimar, мастер рад, Немачка |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2008. EEYA - No Borders Just NEWS* , AICA, rad: Saint Sebastian ,La Centrale électrique, Brussels, The Contemporary Art Center of Thessaloniki, Espacio Grupo Forja i El Museu de la Festa, Valencia, Facultad de Bellas Artes of Cuenca/ Spain |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високом моралном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције



Београд, 14.10.2021

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА НАДЗОРНИ ОДБОР / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Nina Radoičić |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Akademija Savremenih Umetnosti Beograd |
| Радна биографија | Član ULUS-a od 2012.godine Nagrada Kolarčeve zadužbine 2011.god. Izlagala na više značajnih grupnih izložbi Pet samostalnih izložbi u Beogradu Živi i radi u Beogradu |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2012 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | Studentski kulturni centar Galerija Kolarčeve zadužbine Bijenale M P Barilli Anale Nadežda Petrović Jesenje Izložbe Cvijeta Zuzorić |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

Сликарска СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА _19.11. 2021. године_
ЗА _Суд части / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Јелена Утјешеновић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Факултет ликовних уметности, Београд. |
| Радна биографија | Самостални ликовни уметник. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | Члан УЛУС-а од 2015. године. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | Централни Дом Војске 2008., Београд; Студентски културни центар 2009., Београд; Виртуелна галерија "ITN", 2016., Београд ; Cycle Recits de voyage, Cite, 2017., Париз; Open studio, Cite 2017., Париз; Записи из Блока, 2019. СУЛУЈ Кућа Ђуре Јакшића 2009.; Дом омладине 2009.; 35 година сарадња Сите, Париз- СУЛУЈ, Београд 2018.; Бијенале минијатуре Горњи Милановац 2014.; XX Крајишки салон, 2019.; XXI Крајишки салон, 2020.; Београд, Следећих 100 година УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019. ; Нећу може Хоћу мора- Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, 2020.; Седма феминистичка ликовна Колонија- Сићево- Центар за девојке- Ниш, 2021.; Кућа Краља Петра I, 2021., Београд ... |
| Важније награде | Награда "Златна Значка", КПЗ- Србије (Културно- просветне заједнице Србије), за изузетан допринос у култури и уметности за 2017. годину. |
| Напомена | / |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим
потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За..предлагача
председник Одбора секције

СЛИКАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА СУД ЧАСТИ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|---|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Marija Marković |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Master studije Parsons The New School – Njujork Master studije – Fakultet likovnih umetnost - Beograd |
| Радна биографија | <p>2020 Osnivač i aktivist, Zeleni talas, Čačak</p> <p>2019 Osnivač i umetnički direktor, Fragment inc, Srbija</p> <p>2019 Edukator u oblasti umetnosti, U thinker, Beijing, China</p> <p>2018 Edukator u oblasti umetnosti, ACG, Beijing, China</p> <p>2018 Art and Mindfulness Assistant, May Kids Transform, New York, USA</p> <p>2017-2018 Asistent umetnika, Lorna Lee John Muller Designs, New York, USA</p> <p>2017 Asistent u nastavi, Introduction to Sculpture, BFA Fine Arts, Parsons School of Design, The New School, New York, USA</p> <p>2016 Asistent u nastavi, Studio/Group Critique/Critical Thinking/Visiting Artist Parsons School of Design, The New School, New York, USA</p> <p>2015 Asistent kustosa, Parsons Festival</p> <p>2016 Assisted Public Art Fund curator, Andria Hickey Sheila Johnson Design Centre, NY, USA</p> <p>STIPENDIJE, NAGRADE, REZIDENCIJALNI PROGRAMI:</p> <p>2021 DeMo EXISTENZMINIMUM, Kaunas, Lithuania</p> <p>2021 Inequality as practice, Goethe Institut, Belgrade, Serbia</p> <p>2015-2017 Presidential Scholarship, the New School for Design, New York, USA</p> <p>2009 Scholarship of the Summer Academy Traunkirchen, Austria</p> <p>2009 Summer Academy Traunkirchen, Tranukirchen, Austria</p> <p>2009 Project <i>Terratorija</i>, BELEF – Beogradski letnji festival, Kikinda, Serbia</p> <p>2008-2009 Stipendija za mlade talente, Čačak, Srbija</p> <p>2008 Stipendija za 1000 najboljih studenata, Fond za mlade talente, Republika Srbija</p> <p>KOLEKCIJE:</p> <p>Fidux Trust, Austria</p> <p>Rudin Family Foundation, USA</p> |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2012 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | <p>SAMOSTALNE IZLOŽBE:</p> <p>2021 <i>A Guide to Breathing</i>, Umetnički prostor U10, Beograd, Srbija 2013 <i>When if not now</i>, Umetnički prostor U10 Beograd, Srbija 2012 <i>The Body Constrained</i>, Galerija Mostovi Balkana, Kragujevac, Srbija 2012 <i>Dimensions of the Body</i>, Galerija Alt, Beograd, Srbija</p> <p>ODABRANE GRUPNE IZLOŽBE:</p> <p>2021 <i>A Guide to Breathing - DeMo EXISTENZMINIMUM</i>, Kaunas, Lithuania 2020 <i>ATLAS of Particles – Are you ... (predictable)?</i>, ULUS, Belgrade, Serrbia 2018 <i>Al camello camello y al amor amor!</i>, New Poetics Of Labor, Medellin, Colombia 2017 <i>Arslokacija</i>, Kapetanija, Belgrade, Serbia 2017 <i>Second Nature</i>, Westbeth Gallery, New York, NY, USA (curated by Chelsea Haines) 2017 <i>Between</i>, Skybridge Gallery, New York City, USA 2016 <i>Diamonds Unleashed</i>, Art Miami Fair, Miami, USA 2016 <i>Two by Two</i>, 25 East Gallery, New York City, USA 2016 <i>Paradise in Progress</i> 25 East Gallery, New York City,</p> |
| Важније награде | <p>2015-2017 Presidential Scholarship, the New School for Design, New York, USA</p> <p>2009 Summer Academy Traunkirchen, Tranukirchen, Austria</p> |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције



Београд _____

ВАЈАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА УПРАВНИ ОДБОР / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Милица Ружичић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Докторске уметничке студије / Факултет ликовних уметности Београд |
| Радна биографија | 1. јуна 2019. произведена у звање професора струковних студија у пољу уметности, на Београдској академији послвоних и уметничких струковних студија Од 2018. Председница одбора вајарске секције УЛУСа. Од 2013. председница синдикалне организације у свом радном колективу Од 2009. предаје на Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду Од 2005. до 2008. ангажована као сарадница у настави на на Архитектонском факултету у Београду Од 2005 Једна од оснивачица и чланица независне уметничке групе Дез.орг Од 2002/2004. Сниматељ и монтажер видео документације радионица и наступа театра покрета у Студентском културном центру у Београду. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | Чланица вајарске секције УЛУСа од 2008. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Радићу на креирању услова за одрживо постојање удружења. Такође као свој циљ видим дизање угледа удружења и његових чланова, као и места ликовне уметности у јавној и културној сфери. Нарочит приоритет ће ми бити излагачки простори удружења, али ћу се залагати за враћање могућности увођења уметничких атељеа и радионица. |
| Важније самосталне и групне изложбе | 2021. Ангст, ликовна галерија Културног центра Београда 2017. "Борски пудинг", изложба акварела из колекције Музеј рударства и металургије, Бор 2016. „Долап“, интерактивна инсталација у парку код Паласа, јун-октобар 2016, Топличин венац, Београд 2012. „Слике“, галерија омладинског клуба Складиште, Суботица 2012. Брисани простор, галерија 73, Београд 2012. Преслишавање 4, галерија Ремонт, Београд 2010. „Слике“, галерија Културног Центра Београда 2010. „Емоционалне протезе“ галерија Студентског Центра, Загреб 2010. „Бермуде“ (Уметнички Центар Универзитетске Библиотеке Светозар Марковић, Београд) 2007. „Емотивне протезе“ галерија Дома омладине, Београд 2006. Видео радови, галерија Центра за културу, Сопот 2006. „Тхрее сериалс“ Сиенс Арт_Лаб, Хилгер галерија, Беч 2004. "Мулти плау Ме" галерија Дома Омладине и клуб Академија, Београд 2004. "Трансформације" (галерија Ремонт, Београд) |
| жеВажније награде | 2015. Друга награда, Златна палета библиотеке Владислав Петковић Дис, на пролећном анали у Чачку |

| | |
|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Од 2003 до 2008 стипендиста Републичке Фондације за развој Научног и Уметничког подмладка • 2004. Добитница награде “Димитрије Башичевић Мангелос” за најбољег младог визуелног уметника, награду је додељивао Центар за савремену уметност у Београду, а сама награда састоји се од 6 недеља резиденцијалног боравка у Њујорку • 2004. Стипендија Краљевине Норвешке, на основу високих академских резултата сврстана међу пет стотина најбољих кандидата са универзитета у Републици Србији • 2003. године награда “Владета Петрић – вајар” за успехе и резултате у скулптури на годишњој изложби студентских радова • 2002. стипендија из фонда Зоран Ђинђић • 2000. године и награда ливнице “Облик” за портрет на годишњој изложби студената ФЛУ • 1999. Прва награда за скулптуру у песку на “Лидо фесту” |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд 15. Октобар 2021.

ВАЈАРСКА СЕКЦИЈА

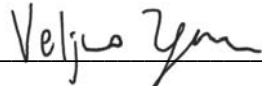
ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА НАДЗОРНИ ОДБОР / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Вељко Зејак |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | 7. стручна спрема Факултет ликовних уметности Београд |
| Радна биографија | Вељко Зејак (1980) дипломирао је 2005. вајарство на Факултету ликовних уметности у Београду. 2008. завршио је специјалистичке студије при истом факултету у класи проф. Мрђана Бајића. 2008/2009 одлази у Париз као стипендиста француске владе, где борави као гостујући студент на École nationale supérieure des beaux-arts de Paris у атељеу проф. Richard Deacon. Учествовао је на резиденцијалним боравцима у Дизелдорфу, Паризу, Неумунстеру (Немачка) и Чангчуну(Кина). Излагао је на 16 самосталних и преко 50 групних изложби у Србији и међународно. Учествовао је на сајмовима уметности у Стокхолму, Паризу, Лондону, његова дела налазе се у колекцијама музеја и приватним збиркама. Живи и ради у Београду и Љубљани, представник је и друштва Хибрид преко кога реализује уметничке, едукативне и социјално ангажоване пројекте. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлађења | 2006. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Изабран сам на предлог вајарке секције као кандидат за надзорни одбор као представник вајарске секције у том телу УЛУС-а. Имам искуства од раније из вођења културно уметничког друштва Хибрид из Љубљане чији сам установитељ заступник. Радио сам као аутор и продуцент на реализацији већег броја уметничких пројеката у земљи и иностранству. Имам искуства са писањем пројеката и прикупљањем средстава потребних за реализацију од стране различитих фондова за културу. Такође сматрам да сам у довољној мери компетентан да би посао обављао стручно и савесно. |
| Важније самосталне и групне изложбе | IZBOR SAMOSTALNIH IZLOŽBI 2017. "Privremene arheologija" Centar za kulturu Kovin, Srbija 2016. Neumünster, Galerija Am Fürshof, There will be blood 2014. Ljubljana, Pozorište Španski borci, We live on a star 2011. Beograd, Galerija Dom Omladine, Hod po vodi 2011, Jennersdorf(Austrija), Gallery EXPOSITION, Peace please 2009. Lille, Mediatheque de Lomme, Bienale Lille 3000 2009. Paris, Galerie CROUS 2009. Galerija zadužbine Ilije M. Kolarca, Beograd, Krajnji otisak 2008. Dusseldorf, Bathroom web 2008. Beograd, Remont, Hraum 2007. Beograd, Remont, Sex machine 2007. Beograd, Galerija Ozone, Nucleus 2006. Beograd, Dom omladine, Reljefi i grafika u glini IZBOR GRUPNIH IZLOŽBI: |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>2021. Beograd, Galerija Drina, Over & Above Beograd, Paviljon Cvijeta Zuzorić, Antinomije autonomije, Kostanjevica pri Krki, Galerija Božidar Jakac, ReForma viva</p> <p>2019. Ljubljana, Švicarija, Festival Otok umetnosti Beograd, Galerija Drina, ARTISTS IN FOCUS 2 Tršić, Srbija, Muzej na odprtem hiša Vuka Karadžića, Inštalacija v javnem</p> <p>2018. Faenza (Italy), International Museum of ceramic, Biennale of contemporary ceramic art</p> <p>2017. Piran, Galerija Meduza, "Ceramoss" Seravezza, Italy, Arkad art foundation, Exhibition "Reflessi"</p> <p>2016. Lezbos, Grčija, Municipality of Mytilene Art Gallery, Razstava "Lines of Passage" z deli iz zbirke Muzeja sodobne umetnosti Elgiz iz Istanbula.</p> <p>2015 Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, Internacionalno trienale keramike UNICUM</p> <p>2014. Beograd, Galerija Remont, Nagrada Dimitrije Bašićević Mangelos Ljubljana, Galerija Eqrna, Kunst macht frei</p> <p>2013. Berlin, Kunsthalle am Hamburger platz, Hybrid object – Eastern promises</p> <p>2012. Istanbul, Galerija Piramid Sanat, International Underground Stockholm, SUPERMARKET art fair</p> <p>2011. Paris, Galerie la Vitrine, Hibrid object/Studio Romance Beograd, Galerija SULUJ, Grafika u relaciji sa drugim medijima</p> <p>2010. Beograd, SKC,FKC i Paviljon Cvijeta Zuzorić, Hibridni objekat Litija(Slovenija), Muzej premoderne umetnosti, Hibridni objekat</p> <p>2006. Device art, Zagreb,Beograd, San Francisko u organizaciji Blasthaus- San Francisco, Kapelica-Ljubljana, Kontejner–Zagreb, Ozone-Beograd</p> |
| Важније награде | <p>2017 – 2022 добио атеље на коришћење од града Љубљане</p> <p>2015. Grand prix награда на тријеналу уметничке керамике UNICUM организованом у Народном музеју у Љубљани.</p> <p>2014. Номинован за Мангелос награду.</p> <p>2005. студентска награда за скулптуру Владета Петрић на ФЛУ, Бреград.</p> |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података



За предлагача
председеник Одбора секције

Београд 13.10.2021.

ВАЈАРСКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.

ЗА Уметнички савет / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Ивана Милев |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | VIII степен (Докторат) Факултет ликовних уметности, Београд |
| Радна биографија | 2017-2021 Запослена као професорка у Средњој уметничкој школи “Техноарт Београд” на смеру Јувелир уметничких предмета. 2015-2016 У статусу самосталног уметника |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2013 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | <p>Имам вишегодишње искуство у излагачкој делатности и организације изложби:</p> <ul style="list-style-type: none"> -До сада сам организовала 15 самосталних изложби и учествовала на преко 70 групних -Организовала сам и постављала 5 школских изложби (НЛБ Банка, КомБанк Артхол и Манакова кућа) -Пружала сам помоћ многим колегама сликарима и вајарима у поствци и саветима за њихове самосталне изложбе -У атељеу, у коме сам била са колегама, организовали смо две заједничке изложбе -Писала сам самосталне пројекте и за групу „Димензија“ чији сам члан била. -Поред тога, поседујем и знања о фотографији и рад у програмима: Photoshop, InDesign <p>Сматрам да својим дугогодишњим искуством у излагачкој делатности могу да допринесем инвентивности и квалитету самих изложби и унапредим програм удружења.</p> |
| Важније самосталне и групне изложбе | <p>Самосталне изложбе:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2021. “Бесконачни низови“ Галерија Улус, Београд 2020. “Мета-елемент” Продајна галерија Београд 2019. “Не/променљиво“, галерија Хаос, Београд 2016. “Јединство мноштва“, докторски уметнички пројекат, Музеј Зептер Београд 2016. „Graeae“, Културни центар Београд 2015. “[Не]ограничено“, Гетхе институте, Београд 2015. “[Не]ограничено“, Дом омалдине Београд 2013. “Ритам елемената“, Модерна галерија Лазаревац 2013. “Унутар граница“, Студио Кунспункте, Дизелдорф, Немачка 2012. “Унутрашњи слојеви“, Галерија ФЛУ, Београд 2011. Изложба цртежа и скулптура, Галерија Београдске тврђаве, Београд 2011. “N°2” Галерија ФЛУ, Београд 2011. “БЕСКРАЈ“, Магацин у Краљевића Марка, Београд |

2010. Изложба цртежа и скулптура, Галерија АЛТ, Београд
2009. "Complex" скулптура у јавном простору, Грац, Аустрија

Групне изложбе, избор:

2021. "Јавни хоби 2", дела из колекција Ненеада Костића, галерија Хвитаин, Београд
2020. "Уплетени" Јесења изложба, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2020. 2019. Изложба вајара/ки Србије, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2020. "Јавни хоби", дела из колекција Ненеада Костића, галерија Хвитаин, Београд
2020. 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац
2019. "10/9" Отворени студио, Лука Београд
2018. "20/20", Биоскоп Балкан, Београд
2018. „Природа и уметност као могућност радикалне уметничке праксе“, Трансформарт галерија, Београд
2018. "Крај и почетак", Српски културни центар, Париз
2018. „Младост 2018“, Кућа Легата, Београд и Фабрика дувна, Ниш
2017. "Цонфронти/Поређења", Југословенска кинотека, Београд
2017. "Уметност науци-наука уметности", Галерија Прогрес, Београд
2017. Ноћ музеја "На младима свет остаје", Музеј Зептер, Београд
2017. "Уметност на папиру" Народна библиотека Србија, Београд
2017. "Погледи 2017", Галерија '73, Београд
2016. „Младост 2016“, Кућа Легата, Београд и Галерија Србија, Ниш
2016. Изложба уметника из региона, ЦЕИ (Централна европска инаицијатива), Трст, Италија
2016. "Аквизиције", Музеј Зептер, Београд
2015. "Црна соба", Музеј Зептер, Београд
2015. "Младост" 2015", Кућа Легата, Београд и Галерија "Србија", Ниш
2014. "Контакт", изложба женског стваралаштва, Установа културе Пароброд, Београд
2013. "Шта све о теби могу да не знам", Галерија АЛУ, Сарајево, Босна и Херцеговина
2013. "Млаодст 2013", Галерија "Филип Морис", Ниш
2013. „City Lab“, Стаклена Банка, Мостар, Босна и Херцеговина
2013. Међународна изложба цртежа, Maclaren Art center, Barrie Ontario, Канада
2012. "25. Чукарички ликовни салон", Галерија '73, Београд
2012. "ШУНД", Студенски културни центар, Београд
2012. "Црвена соба", Музеј Зептер, Београд
2012. "Богатство визуелне реалности", Корошка галерија ликовних уметности, Марибор
2011. "Нове аквизиције", Музеј Зептер, Београд
2011. "Creative or cloned", Озон, Београд
2011. Изложба радова награђених студената за школску 2010/11, Галерија ФЛУ, Београд
2011. 40. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Дом омладине Београд
2011. 16. Бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Београд
2011. Међународна изложба "Transform", Национална галерија иностране уметности, Софија

| | |
|-----------------|---|
| | <p>2010. " HIGH NOON Europaplatz " , Студгарт, Немачка</p> <p>2010. 39.Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Галерија Магацин, Београд</p> <p>2009. Изложба радова награђених студената за школску 2008/9, Галерија ФЛУ, Београд</p> <p>2009. 38. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Дом омладине Београд</p> <p>2009. Изложба скулптура, Галерија СКЦ Обреновац (Програмски оквир "Дани Београда")</p> <p>2008.37. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Дом омладине Београд</p> <p>2008. Изложба-догађај "Прогресивне наде 3", Галерија "ХАОС"</p> |
| Важније награде | <p>Награде и стипендије:</p> <p>2020. Златно длето, УЛУС</p> <p>2015. Ниш Арт Фондација</p> <p>2013. Главна награда у категорији "Уметност", Клуб СУПЕРСТЕ</p> <p>2012. Награда за инсталацију, "ШУНД", Београд</p> <p>2011. Награда за скулптуру, изложба "Creative or cloned", Озон, Београд</p> <p>2011. Велика награда "РИСТА И БЕТА ВУКАНОВИЋ", ФЛУ</p> <p>2011. Специјална награда Књижаре-комисион "ТАЛЕНТ"</p> <p>2011. Прва награда ФЛУ за мозаик</p> <p>2010. "Нове Алтернативе", награда галерије АЛТ</p> <p>2009. Награда СО "Савски венац" за скулптуру у материјалу, ФЛУ</p> <p>2004. Награда "Београдски анђели"</p> <p>2004. Сребрна медаља Shankar's International Children's Competition, New Delhi</p> |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

_____ Ивана Милев _____

_____ _____

Београд 14.10.2021

ГРАФИЧКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА УПРАВНИ ОДБОР/ назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|---|--|
| Име и презимекандидата, адреса и контакти(мејладреса и број телефона) | Јелена Јоцић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Доктор уметности, област графика Факултет ликовних уметности Београд |
| Раднабиографија | Рођена у Београду 1970. године. Дипломирала на факултету ликовних уметности у Београду 1997. године на одсеку графике, магистрирала 2000. године, докторирала и стекла звање доктора уметности на Факултету ликовних уметности у оквиру Универзитета уметности у Београду 2017. године. У току основних студија била је добитник Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка Србије, и добитник је награда за најбоље графике на 8. и 9. Југословенском бијеналу студентске графике. У периоду од 1998 – 2002. године у оквиру пројекта за талентована лица радила је на Катедри за графику на Факултету ликовних уметности у Београду. Од 2003. године ради као професор струковних студија на Академији техничких струковних студија – Београд, на одсеку за дизајн. До сада је имала више самосталних изложби, и преко стопедесет групних изложби у земљи и иностранству. Излагала је у Њујорку, Паризу, Луксенбургу, Лиежу, Квебеку, Солуну, Сао Паулу, Сеулу, Мадриду, Будимпешти, Истамбулу, Стокхолму, Скопљу и на многим међународним бијеналима и тријеналима графике. Добитник је неколико награда из области графичке уметности. Најзначајније награде из области графике су награде Графичког колектива Награда Мали печат 2010. године и Награда Велики печат 2021. године. Рад „Мостови“ налази се у колекцији Музеја града Београда. У удружењу ликовних уметника Србије је од 1998. године. Члан је уметничког савета и управног одбора Галерије Графички колектив у Београду од 2011. године. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 1998. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Кандидујем се за члана управног одбора јер желим да побољшам рад и излагачку делатност Графичке секције, као и активније деловање и ангажованост њених чланова кроз промоцију савремених и традиционалних графичких медија |
| Важнијесамосталне и групнеизложбе | Самосталне изложбе (избор): 2021. „Идеални простор #...“, Галерија Центра за графику и визуелна истраживања „Академија“, Београд, Србија 2018. „Простори 48 #...“, виртуелна изложба, Продајна галерија Београд, Београд, Србија 2016. Докторски уметнички пројекат: изложба графика урбаних ентеријера „Простори # 40 ...“, Галерија Продајна галерија „Београд“, Београд, Србија 2011. „Простори # 1 ...“, Галерија Графички колектив, Београд, Србија |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>2002. „Метро“, Галерија Графички колектив, Београд, Србија Групне изложбе (избор): 2021. Мајска изложба графика, Галерија Графички колектив, Београд, Србија 2020. Четврто међународно тријенале графике, виртуелна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија 2019. „Сусрети са уметницима“ у оквиру изложбе „Отисак времена 70/Графички колектив-70 година“, Галерија САНУ, Београд, Србија 2018. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, Србија 2017. „Поглед у Центар“, Музеј града Београда, Београд, Србија 2016. Osten Biennial of Drawings, Osten World Gallery, Скопље, Македонија 2015. Трећи интернационални салон графике, Удружење ликовних и примењених уметника, Градска галерија, Краљево, Србија 2014. The 55th Commemorative Exhibition Japan Print Society, Japan Print Society, Јапан 2013. Le Salon Realites Nouvelles, Salon d' art abstrait, Париз, Француска 2012. Serbisk Grafik Attack, Galerie FULLERSTA BIO KONSTHALL, Huddinge Stocholm Sweden, Стокхолм, Шведска 2011. IV International Printmaking Exhibition, Mimar Sinan Fine Arts University, Истанбул, Турска 2010. Изложба мале графике, галерија Графички колектив, Београд, Србија 2009. Carrefour 3, Galerija kulturnog centra Nicolas Salmeron, Мадрид, Шпанија Carefour/2, Centre Culturel de Serbie, Париз, Француска 2007. Different Aspect of Figuration, Samsung Raemian Gallery, Сеул, Кореја 2006. Метод Графика, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Србија 2005. La Collecte internationale: Deux – Ecole superieure des arts appliqués Duperre, Париз, Француска Le project La Collecte – L’atelier Razkas – Bruxelles, Белгија La Collecte internationale, Casa de Cultura de San Lorenzo del Escorial, Мадрид, Шпанија Centro Cultural Vista Bella, Мадрид, Шпанија, Gallery Tolboden, Данемарк, Данска, Galerie Escola Superior Artistica, Porto, Португалија Warringah Printmakers Studio, Аустралија Médiathèque de Sèvres, France, Француска Polaris Centret, Данска</p> |
| Важније награде | <p>2021. „<i>Велики Печат</i>“, награда Графичког колектива, Београд, Србија 2010. „<i>Мали печат</i>“, награда Графичког колектива, Београд, Србија 1998. „<i>Награда 9. Бијенала југословенске студентске графике</i>“, Београд, Србија 1997. „<i>Награда Ђорђе Андрејевић Кун</i>“, ФЛУ, Београд, Србија 1996. „<i>Награда 8. Бијенале југословенске студентске графике</i>“, Београд, Србија 1995. „<i>Награда Петра Лубарде</i>“, ФЛУ, Београд, Србија</p> |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекс професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

Јелена Јоцић

Београд 13.10.2021.

За предлагача
председеник Одбора секције

ГРАФИЧКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА __УПРАВНИ ОДБОР__ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Јован Јовић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Високи Факултет ликовних уметности, Београд |
| Радна биографија | <p>Јован Јовић (1979).</p> <p>Завршио је Факултет ликовних уметности у Београду, Графички одсек 2010.</p> <p>Од 2017. мајстор штампе у Центру за визуелна истраживања на Факултету ликовних уметности у Београду.</p> <p>Од 2012. до 2017. водио пројекат сликарских и графичких радионица за сениоре извођен у приватним домовима за стара лица.</p> <p>2018. придружује се раду Културног центра Магацин, отвара графички атеље у КЦ Магацину где ради у техници литографије и другим графичким техникама . Атеље је од самог отварања 2018. г. отворен за јавност у виду радионица отвореног типа за уметнике и грађане, које се одржавају једном недељно и обухватају различите графичке технике и штампање графика.</p> <p>Почиње активно учешће у раду КЦ Магацина 2018. и активно учествује у разним пројектима КЦ Магацина. Суделује у свим активностима КЦ Магацина и редовно учествује у програмима. Неке од активности су штампање плаката УЗБЦ, Солидарна кухиња, учешће у организацији и извођењу редовних програма Магацина, учешће у извођењу представе "Доћи ће партизани опет".</p> <p>Од децембра 2019. је члан органа и тела Удружења ликовних уметника Србије, члан Суда части УЛУС-а.</p> <p>2019. аутор радионице-изложбе Календар 2019. у галерији У 10.</p> <p>Ради и излаже у земљи и иностранству.</p> |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2015. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Рад на оснаживању удружења и побољшању графичке секције |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Важније самосталне и групне изложбе | КЦ Смедерево Магацин у Краљевића Марка Оставинска галерија |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

Јован Јовић

13.10.2021.

Београд _____

За предлагача
председник Одбора секције

ГРАФИЧКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА НАДЗОРНИ ОДБОР / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Сања Жигић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | VII - 16 Мастер Академија уметности Нови Сад |
| Радна биографија | Сања Жигић рођена 1985. године у Кикинди. Дипломирала је 2009. године на Академији уметности у Новом Саду, на катедри за графику у класи професора Звонка Тилића и стекла звање дипломирани графичар и професор ликовне културе. Мастер студије завршила 2011. године у класи професора Звонка Тилића и стекла звање Мастер ликовни уметник. 2011. и 2021. била је ментор на ИВ и ХИВ Графичкој радионици „Софија“ у Богданцима – Р. Северна Македонија. Ради у Новом Саду на Академији уметности, као стручни сарадник на Катедри за графику. Приредила је 18 самосталних и учествовала на великом броју колективних изложби у земљи и иностранству. Учествовала на великом броју ликовних колонија, фестивала и стручних семинара у земљи и иностранству. Члан је СУЛУВ-а, УЛУС-а, члан удружења грађана графичка радионица „Софија“ Богданци- Македонија, члан удружења Широка стаза и члан Manhattan Graphic Center – NY. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2012. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | |
| Важније самосталне и групне изложбе | Самосталне изложбе: 2021. - Самостална изложба графика у реализацији Графичке радионице „Софија“ – Галерија ЈОУ Дома за културу „Бранд Петрушев“ – Богданци – Р. Северна Македонија 2019. -Галерија ЛА ВИСТА – Нови Сад -Мала галерија УЛУПУДС-а – Београд - Изложбени простор Друштва за визуелне комуникације и графичке услуге Ефектива – Скопље - Република Северна Македонија -ЈОУДК Дом Културе „Бранд Петрушев“ – Богданци – Република Северна Македонија 2016. -Ваљевска културно уметничка мрежа – Оградна галерија - Ваљево 2013. -Културни центар Новог Сада - Мали Ликовни Салон – Нови Сад 2012. -Галерија организације УДАС – манифестација Јесен графике, изложба за отварање манифестације Бања Лука, Република Српска БиХ -Галерија Графички колектив - Београд |

| | |
|--|---|
| | <p>-Галерија Савеза удружења ликовних уметника Војводине – Нови Сад -Културни центар Панчева - Панчево -Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ – Београд</p> <p>Колективне изложбе у последње три године:</p> <p>2021. - I Међународни конкурс минијатура „Сава Халугин“ – ВСОВСУ - Суботица - XXII Пролећни ликовни салон 2021 – Галерија центра за културу Масука – Велика Плана - „МАЛА ГРАФИКА – НОВИ САД 2021.“ Галерија „Ла Виста“,Нови Сад - Мајска изложба графике Београдског круга 2021. – Галерија Графички колектив - Београд - 10 Интернационално Графичко Тријенале – Битољ 2021. – Република Северна Македонија - II Интернационално Тријенале Графике Cieszyn 2021 online– Univerzitet Śląski – Katowicach -Пољска</p> <p>2020.- У НОЈЕВОЈ БАРЦИ, мала графика 2020. – Графички колектив - Београд - Константин Велики, међународно такмичење - Ниш - 65. Годишња изложба чланова СУЛУВ-а, Галерија СУЛУВ, Нови Сад - Друго међународно бијенале литографије, УК „Стари град“, Београд - 13. Графичка радионица „Софија“ Главна сесија 2020, online изложба - Четврто Међународно тријенале графике УЛУС – Уметнички павиљон Цвијета Зузорић (online) - Београд - 6. Графичко бијенале Сзеклерланд – Уметнички Центар Трансилваније Сфântу Гхеоргхе (онлине) - Румунија - II Међународно бијенале уметности АРТИЈА, Радови на папиру и од папира – Градска галерија Мостови Балкана - Крагујевац - Четврто међународно бијенале графике Чачак – Дом културе - Чачак - Изложба из колекције Међународног Бијенала графике Чачак – Народни музеј, Галерија Савремене уметности – Смедеревска Паланка - Документ из изолације УЛУВ – Галерија УЛУВ-а – Нови Сад - Мајска изложба графике 2020. – Графички колектив - Виртуелна изложба - Београд - XVIII Међународна изложба „Жене сликари“ Мајданпек – Велика Галерија Центра за културу - Мајданпек - 15 Међународно бијенале уметности минијатуре – Културни центар Горњи Милановац – Горњи Милановац</p> <p>2019. - Мала графика 2019. – Графички колектив Галерија у покрету – гост у галерији „ Никола Радошевић“ - Београд - Iosif Iser, XIII Интернационално Бијенале Графике- Ion Ionescu-Quintus Музеј Уметности округа Прахова – Ploiesti – Румунија - Мала графика 2019 – Галерија ЛА ВИСТА – Нови Сад - II Изложба мале графике Нишког графичког круга – Галерија центра за културу - Смедерево - II Међународно Тријенале Графике – Градски Музеј Александрија – Александрија - Румунија - Међународно Бијенале Савремене Уметности „Nicolae Tonitza“ – „Василе Парван“ Музеј у Барладу - Румунија</p> |
|--|---|

| | |
|-----------------|---|
| | - Мајска изложба графика Београдског круга – Графички колектив - Београд - Изложба графика учесника пројекта „Лутајући отисак“ – Галеријски простор – Архив Војводине – Нови Сад |
| Важније награде | 2021. II награда, I Међународни ликовни конкурс минијатура „Сава Халугин“, ВSOBCY - Суботица 2020. II награда, Интернационално такмичење Константин Велики - Ниш |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

Сања Жигић

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

ГРАФИЧКА СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.

ЗА УМЕТНИЧКИ САВЕТ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Vladimir Lalić |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | FPU – osnovne studije FLU – Specijalističke studije |
| Радна биографија | <p>Рођен 1983. godine u Beogradu. Diplomirao na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta u Beogradu 2008. Iste godine upisuje specijalizaciju na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu na odseku grafike, koju završava 2010.</p> <p>Od 2008. do 2012. radi kao stručno lice–demonstrator na FPU na odseku grafika. Član ULUS-a od 1.1.2009.</p> <p>Priredio 30 samostalnih izložbi i učestvovao na preko 70 grupnih izložbi, domaćih i internacionalnih (Njujork, Singapur, Pariz, Bristol, Trst ...)</p> <p>Dobitnik je tromesečnog rezidencijalnog boravka u Cité internationale des arts u Parizu 2013. kao i rezidencijalnog boravka „Tropical lab“ u Singapuru 2019.</p> <p>Dobitnik je šest nagrada za vizuelno stvaralaštvo među kojima je i Prix Paul Louis Weller – dodeljene od strane Academie des Beaux arts u Parizu, Francuska. Trenutno živi i radi u Beogradu, Srbija.</p> |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | Član ULUS-a od 2009. godine Zvanje samostalnog umetnika od 2010. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Уметнички савет |
| Важније самосталне и групне изложбе | <p>Samostalne izložbe:</p> <p>2020. „Sedimenti i sentimenti“– Muzej grada Beograda – Beograd, Srbija 2019. „Razotkrivanje“ – MKC – Skoplje, Makedonija 2018. „Divulgation“ – Galerie Boris – Pariz, Francuska 2017. Crteži – Eric Gizard – Pariz, Francuska 2014. „Izložba laureata nagrade za crtež iz Fondacije Vladimir Veličković“ – Galerija Haos, Beograd, Srbija 2014. „Iznutra i dublje“ – crteži – Galerija Haos – Beograd, Srbija 2013. „Crteži i grafike“ Srpski kulturni centar – Pariz, Francuska 2012. „Otisci“, Galerija „Le Ceresier“ – Pariz, Francuska</p> <p>Grupne izložbe:</p> <p>2020. Godišnja izložba – Akademija lepih umetnosti Bristol - Engleska 2019. „Tropical lab“ – Lassale gallery – Singapur 2018. Group show – Onishi gallery – New York – USA 2017. "Mediala: Nekad i sad" - Galerija RTS - Beograd, Srbija „Glue Heads“ – U10 galerija – Beograd, Srbija LYNX award – Lux art galerija – Trst, Italija</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | Prix Antoine Marin – Galerie Julio Gonzales – Pariz, Francuska 2013. Internacionalno bijenale savremene grafike – Trois-Rivières, Kanada |
| Важније награде | 2017. Prix Paul Louis Weller – Academie des Beaux arts – Pariz, Francuska 2017. Finalista fonda Antoine Marin – 21. dodela nagrade za slikarstvo – Pariz, Francuska 2017. Specijalna nagrada žirija na LYNX ART – Trst, Italija 2013. Prvonagrađeni laureat fonda za crtež „Vladimir Veličković“ – Beograd, Srbija 2011. Nagrada Učiteljskog fakulteta na Internacionalnom bijenalu suva igla – Užice, Srbija 2007. „Mihailo S.Petrov“ nagrada za najbolji studentski rad – otisak – Beograd, Srbija |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

Проширени медији _____ СЕКЦИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА ____19.11.2021._____
ЗА_Надзорни одбор_____/ називорганаилителя који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презимекандидата, адреса и контакти(мејладреса и број телефона) | Неда Ковинић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | Доктор уметности, „Иза ентузијазма“ перформанс и документа Трансмедије, проф. Зоран Тодоровић Факултет ликовних уметности у Београду |
| Радна биографија | У раду удружења учествовала у конципирању и поставци сајта удружења у току 2020. Учествовала у организацији и поставци изложбе проширених медија „То се није догодило“ као једна од координатора, 2021. Од друге половине деведесетих излагала амбијенталне инсталације, видео, цртеж и плесне перформансе. Њени први радови настали су средином деведесетих, у време рата у бившој Југославији, на наслеђу концептуалних и перформативних пракси Студентског културног центра (СКЦ) у Београду. У својим новијим пројектима покушава се суочити са чињеницама глобалног капитализма - од неолибералног до конзервативног и ретро-локалног. Њена последња истраживања се заснивају на умрежавању уметника концептуалног плеса и перформанса, различитих националности, плесног порекла и старосне доби у циљу истраживања друштвених, политичких и уметничко - политичких питања. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | Од 2001. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Ангажовање у Надзорном органу видим на линији конципирања и напора које су чланови овог органа чинили од 2019. Са бољим упознавањем ове функције и праксом, надам се и развијању идеја како би се унапредио рад удружења, посебно у области финансирања, и правичног, професионалног и динамичног преиспитивања рада удружења ради испуњавања функција које има удружење, према Статуту. |
| Важније самосталне и групнеизложбе | Velika galerija SKC-a u Beogradu; Bijenale mladih u Vršcu; Paviljon „Cvijeta Zuzorić“ „Jedna radikalna istorija apstraktne umetnosti“; 39. Oktobarski salon u Beogradu; Muzej „Zaheta“ u Varšavi; Galerija „Rima“ u Kragujevcu; „Remont“ galerija u Beogradu; Velika sala SKC u Beogradu; „Kontakt“ galerija u Kragujevcu; Pozorište DKSG, Novi Beograd; Prolećna izložba ULUS 2020.; Galerija „Podroom“ Kulturni centar Beograda; AFI Whitechapel London; Crawford Art Gallery, Corc; Hammer Museum, Los Angeles; Kolekcije decenije 2021. Muzej u Smederevu... |
| Важније награде | |

| | |
|----------|--|
| Напомена | |
|----------|--|

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекс професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високом моралном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

СЕКЦИЈА ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА

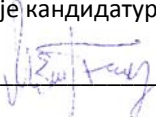
ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 19.11.2021.
ЗА СУД ЧАСТИ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|--|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Miloš Peškir |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | 7. stepen Fakultet Vizuelnih umetnosti, Utrecht, Holandija |
| Радна биографија | Nakon završenih studija i sticanjem statusu samostalnog umetnika Kraljevine Holandije, realizovao više projekata u polju kulture (lokalno i internacionalno) kao umetnik, autor/ko-autor/kurator/umetnički direktor, uz podršku i saradnju s relevantnim institucijama, grupama i pojedincima iz različitih umetničkih disciplina. |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 2018. |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Kandidujem se za člana tela Sud časti u nastojanju da odgovorno i etično obavljam zadatu dužnost koju ovo telo predviđa i time doprinesem ukupnom kvalitetu rada Udruženja. |
| Важније самосталне и групне изложбе | 2020-2021 <ul style="list-style-type: none"> - Punto y Raya Festival - Künstlerhaus, Vienna, Austria - 2021 - Simultan Festival - Timișoara, Romania - 2021 - BINNAR Festival - Vila Nova de Famalicão, Portugal - 2021 - WORM.EXHIB - ZEST Hall - online show, UK - 2021 - L'Œil d'Oodaaq Festival - Le Lieu - Rennes, France - 2021 - copyplanetdotxyz - online platform - 2021 - Loading Festival - IDAM - Miami, FL, USA - 2021 - Video Art Miden - Kalamatas, Messinia, Greece - 2021 - ArtSpaceShip! - V-Art platform - Digital Art Exhibition - 2021 - Rencontres Internationales Traverse - Toulouse, France - 2021 - ROMAN SUSAN ART FOUNDATION - Chicago IL, USA - 2021 - Creative Code Visual Art Showcase' — Lightbox, Manhattan, NY, USA - 2020 - AAF 2020 - Open Space - Yerevan, Armenia - 2020-2021 - The Wake Up! Memorial – Corona! Shut Down? - NewMediaFest2020 - online Festival - 2020 - @escape010101 - online expo - 2020 - /fu:bar/ - AKC Medika - Zagreb, Croatia - 2020 - PCFA - Amsterdam, the Netherlands - 2020 - XPRMNTL FF - London, UK - 2020 - LICHTBLICK - KHHP, Berlin, Germany - 2020 - WMMIFF - LA, USA - 2020 - VAF - Colombia / Cuba - 2020-2021 - FAB Festival - Bath, UK - 2020 |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Festival de Arte Lacuna - Lanzarote & Fuerteventura, Spain - 2020 - Undocumented event and object permanence - online - 2020 - Besides the Screen - CIAC / CITEI - ISMAI, Porto, Portugal - 2020 - Ibrida festival - Fabbrica delle Candele - Forl • Italy - 2020 - *SCREEN* - Hevre - Krakow, Poland - 2020 - LOOSE THREADS - Threads TG - Folkestone, East Kent, UK - 2020 - One-Off - Moving Image Festival - Valencia, Spain - 2020 - Performing Media Festival - Langlab - South Bend, Indiana, USA - 2020 |
| Важније награде | |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података



За предлагача
председеник Одбора секције

Београд _____

СЕКЦИЈА

ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА _19.11.2021_____

ЗА _СТАТУТАРНУ КОМИСИЈУ / назив органа или тела за који се кандидује

| | |
|--|---|
| Име и презиме кандидата, адреса и контакти(мејл адреса и број телефона) | Милица Лапчевић |
| Степен образовања / Назив завршене школе и место | ФЛУ, Београд |
| Радна биографија | <p>Рођена у Београду, студирала је на Универзитету у Бергену, Норвешка, (историја уметности), Филолошком Факултету у Београду (англистика), дипломирала на ФЛУ, (одсек сликарства). Постдипломске студије је похађала на Краљевској Академији (Конгл. Констхогсколан), Стокхолм, Шведска на депт. за видео и нове медије. Оснивач је и члан независне уметничке асоцијације арттеррор филм & видео.</p> <p>Као радио и ТВ новинар у култури активна је од 2001 године, уз ауторске текстове о изложбама, приказе и интервјуе са уметницима.</p> <p>Уз седам самосталних, учествовала је на низу колективних изложби и фестивала у земљи и иностранству током три деценије. Сlike и видео радови се налазе у колекцијама у Бриселу, Стокхолму и Малмеу, СТВ 2 – Стокхолм, Шведска, као и МСУБ - Београд.</p> <p>Кустоски је реализовала више колективних изложби у различитим галеријским просторима у Београду.(Музеј авијације, СКЦ ,ДОБ, УЛУС) Ретроспективе видео продукције одржане су у Музеју југословенске кинотеке, у СКЦ-у у Београду, као и у Музеју савремене уметности Војводине у Новом Саду</p> |
| Чланство у УЛУС-у / Година учлањења | 1995 |
| Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује | Учешће у предлагању и обликовању смерница развоја Статута Удружења УЛУС везано за бројна питања која се конкретно постављају у раду Удружења у свим аспектима.Истраживање, кроз анкете и разговоре, како артикулисати измене у Статуту, поређење са другим сродним документима и процесима, прилагођавање правној и законској регулативи,као и обављање других задужења Статутарне комисије. |
| Важније самосталне и групне изложбе | |
| Важније награде | Видео Медеја- Нови Сад,Гетеборг филм фестивал |
| Напомена | |

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран

-
-
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секција која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података

М. Марчевић

Београд 08.10.2021

За предлагача
председеник Одбора секције
