



УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ • ОСНОВАНО 1919 • IAA • AIAP

Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Мали Калемегдан бр.1, 11000 Београд  
Секретаријат: 011/2621-585 / Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37,  
011/2623-128 И-мејл: [ulus.office@gmail.com](mailto:ulus.office@gmail.com); Веб страница: [www.ulus.rs](http://www.ulus.rs)

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ  
Бр. 07-308  
18.08.2023 год  
БЕОГРАД

Београд, 18.08.2023. год

Министарство културе Републике Србије  
Сектор за заштиту културног наслеђа  
Данијела Ванушић, в.д. помоћник министра

УПРАВА ЗА ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ  
РЕПУБЛИЧКИХ ОРГАНА  
ПИСАРНИЦА - 1061

Завод за заштиту споменика културе Града Београда  
Оливера Вучковић, директорка

ПРИМЉЕНО: 18.08.2023

Орган	Орг.јед.	Б р о ј	Примљ.	Вр.дат.
УКУ				

Поштовани,

У својству корисника Уметничког павиљона "Цвијета Зузорић" желимо да Вас обавестимо да смо након утврђивања озбиљних оштећења на кровном покривачу и бочној терасној плочи који услед прокишњавања значајно угрожавају надземне и подземне просторе, те стабилност читаве грађевинске инфраструктуре објекта, предузели неопходне кораке за одговарајуће санирање овог оштећења.

Обратили смо се Републичком заводу за заштиту културног наслеђа који нам је издао решења којим се утврђују услови и дају инструкције за извођење радова санације како на кровном покривачу, тако и на бочној тераси.

Такође, у току је сакупљање понуда за реализацију радова санације од извођача радова.

Имајући у виду да је по налогу Сектора за заштиту културног наслеђа Министарства културе Републике Србије, Завод за заштиту споменика културе Града Београда израдио комплетан пројекат санације (Предлог услова за преузимање мера техничке заштите, 22.05.2018.), за који је у склопу пројекта модернизације инфраструктуре у култури Републике Србије потраживан и одобрен зајам од Банке за развој Савета Европе који треба да се реализује закључно са 2024., обраћамо вам се са молбом за сарадњу у реализацији ургентних радова санације који су већ укључени у речени пројекат.

За потребе израде детаљних прерачуна од стране извођача радова молимо да одобрите издавање детаљног плана санације УП "Цвијета Зузорић" од стране Завода за заштиту споменика културе Града Београда, што је и договорено на састанку одржаном 25.08.2020. године у просторијама Министарства културе.

Такође, молимо вас да предложите датум састанка ради формализовања корисничког статуса објекта и даљег планирања корака санације УП "Цвијета Зузорић".

Срдачно,

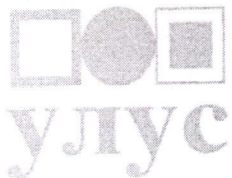
Председник УО УЛУС  
Војислав Клачар

У прилогу:

Решење Републичког завода за заштиту културног наслеђа за извођење радова на кровном покривачу

Решење Републичког завода за заштиту културног наслеђа за извођење радова на бочној терасној плочи

Записник са састанка у Министарству културе са представницима Завода за заштиту културног наслеђа Града Београда



УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ • ОСНОВАНО 1919 •  
Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Мали Калемегдан бр.1, 11000 Београд,  
Секретаријат и кустос: 2621-585, тел/факс:262-8283  
Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, 2623-128, 2621-954,

email:ulus.office@gmail.com  
[www.ulus.rs](http://www.ulus.rs)

Datum 25. 08. 2020.

Број УДРУЖЕЊЕ  
ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

Бр. 07-565  
14. 12. 2020 год  
БЕОГРАД

## RADNA BELEŠKA

sa sastanka u Ministarstvu kulture i informisanja Republike Srbije,  
Sektor za zaštitu kulturnog nasleđa

Datum: 25. avgust 2020, 12h

Prisutni:

Iz Sektora za Zaštitu kulturnog nasleđa MKRS: Danijela Vanušić, Vesna Marović, Aleksandra Fulgosi, Olivera Ignjatović;

Iz Gradskog zavoda za zaštitu kulturnog nasleđa: Olivera Vučković (direktorka), Saša Mihajlović (istoričarka);

Iz Udruženja Likovnih umetnika Srbije: Vahida Ramujkić (zamenica predsednika Upravnog odbora), Miloš Đorđević, Dragana B Stevañović, Vojislav Klačar (članovi Upravnog odbora)

### AKTUELNO STANJE:

Paviljon je 2011 upisan kao spomenik kulture od izuzetnog značaja i stavljen u nadležnost Sektora za zaštitu kulturnog nasleđa MKIRS. Po toj osnovi data je inicijativa da se vrati u svoj izvorni oblik, koji je bio narušen rekonstrukcijom iz sedamdesetih godina, dodavanjem galerija i gipsanih zidova.

Sredstva za restauracijske radove obezbeđena su iz kreditnog zajma Centralne banke za razvoj Evrope u visini od 180 miliona RSD.

Za raspisivanje javne nabavke čeka se ratifikacija ugovora od strane banke, tj. i priliv sredstava što je trenutno u proceduri. Radovi ne bi trebalo da krenu kasnije od polovine 2021. god, s obzirom da građevinska dozvola koja traje dve godine ističe u oktobru 2021.

Sam radovi predviđeno je da traju 180 dana, međutim ULUS bi trebalo da u potpunosti oslobodi prostorije (uključujući i depo) u toku perioda od jedne godine.

Predviđenim radovima, koji uključuju uklanjanje duplih zidova dobilo bi se 60m<sup>2</sup> dodatnog prostora. Od galerijskog prostora zadržao bi se samo frontalni deo galerije koji povezuje kancelarijske prostore sa prizemnom salom. Radovi takođe uključuju elektroormar kojim bi se obezbedilo autonomno napajanje električnom energijom.

Predstavnici uprave ULUS-a ukazali su na činjenicu da su rekonstrukcijski radovi iz 1975-78 uključili predstavnike ULUS-a kao glavne korisnike ovog prostora, i da je rekonstrukcija bila usmerena na poboljšanje uslova za izlaganje umetničkih dela što bi i sada trebalo da bude osnovni cilj. U tom smislu sadašnje vraćanje na izvorno stanje ostavlja prostor za nedoumice u smislu krajnje funkcionalnosti prostora za savremene zahteve izlaganja umetničkih dela.

## UGOVOR O KORIŠĆENJU

Vlasništvo Paviljona Cvijeta Zuzorić 2014 je preknjiženo sa Grada na Republiku, tj. Republičke direkcije za imovinu, dok je korisnik još uvek grad Beograd.

Pre napuštanja UPCZ neophodno je da ULUS obnovi ugovor o korišćenju i upravljanju sa Republičkom direkcijom za imovinu RS.

Za obnovu ugovora potrebno je uputiti zahtev koji će Ministarstvo kulture, odel za zaštitu preporučiti Republičkoj direkciji za imovinu, koji treba da sadrži:

- Plan i program za 5 do 10 godina
- Popis

Krajnji rok za dostavljanje zahteva je kraj 2020. godine a u interesu ULUS-a je da to bude što ranije.

## ZAMENSKI PROSTORI U PERIODU RESTAURATORSKIH RADOVA

U periodu od godinu dana (1. juli 2021 – 31. juni 2022. god) ULUS izmešta svoje poslovanje na privremene lokacije, i to za potrebe:

- skladištenja građe iz depoa i arhive ULUS-a – 1 prostor
- obavljanje administrativnih, kancelarijskih poslova (stručna i tehnička služba) – 1 prostor

Ministarstvu je potrebno poslati zahtev sa preciznim specifikacijama na osnovu kojih će se potraživati ova dva prostora (gabarit i vrsta arhive, broj zaposlenih u radnoj zajednici koji bi bili izmešteni sa drugim specifikacijama). Rok: sredina septembra.

Alternativni izložbeni prostor se ne može potraživati od strane Republičke direkcije za imovinu sa argumentacijom da ULUS već raspolaže drugim izložbenim prostorom u Knez Mihajlovoj, i da dva muzeja (Narodni muzej i Muzej savremene umetnosti) takođe nisu imali obezbeđene alternativne izlagačke prostore, tako da ovo nije praksa.

Za potrebe izlagačke aktivnosti svog programa ULUS-u se prepušta traženje alternativnih prostora kroz stupanje u saradnje sa drugim institucijama koristeći svoje kanale.

Napomena: prostor (stan u Mišarskoj ulici, br 1, od 130m<sup>2</sup>) koji je ULUS-u dodeljen na korišćenje 1986. godine za potrebe depoa – čuvanja fundusa radova Fonda mladih, restitucijom je vraćen 2019. godine. Kompletnu dokumentaciju o proceduri vezanoj za korišćenje ovog prostora dostaviti Ministarstvu kulture, radi potraživanja zamenskog prostora sa trajnim korišćenjem.

Napomena: pokrenuti postupak po kome bi zbirka Fonda mladih i potencijalno drugi deo arhive ULUS-a dobili status kulturnog dobra.

## ZAKLJUČAK:

Zaključeno je da je ovo prvi korak u uspostavljanju bolje komunikacije između Sektora za zaštitu kulturnog nasleđa Ministarstva kulture i iniformisanja, Zavoda za zaštitu kulturnog nasleđa grada Beograda i Udruženja likovnih umetnika Srbije, po pitanju daljih dešavanja u vezi rekonstrukcije, korišćenja i održavanja UPCZ i da je ovu saradnju potrebno nastaviti uz bolju komuničaciju, češćom dinamikom sastajanja i dogovaranja.

ULUS je predložio formiranje tima sastavljenog od tri predstavnika iz redova svoje uprave koji bi pratili tok realizacije radova i svih povezanih postupaka.

Za ULUS  
Vahida Ramujkić



Републички завод за заштиту споменика културе, на основу члана 137. Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“, бр. 129/21), чл. 99. став 2. тачка 2, 101. став 1. и 104. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, број 71/94) и члана 104. став 1. тачка 1) и 2) Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр.18/16), на захтев Удружења ликовних уметника Србије, Београд, Мали Калемегдан бр. 1, за давање сагласности за извођење радова на текућем одржавању кровног покривача на објекту Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1, доноси

## РЕШЕЊЕ

**I** Даје се САГЛАСНОСТ за радове на текућем одржавању кровног покривача на објекту Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1, и то:

- Демонтирати оштећени кровни покривач од поцинкованог лима;
- Проверити стање кровне подконструкције и у складу са њом, извршити потребну замену свих оштећених делова новим у свему према постојећим;
- Проверити стање постојеће хидроизолације, и уколико је оштећена заменити је новом;
- Кровни покривач изградити од поцинкованог лима;
- Планиране радове извести у складу са грађевинским стандардима, прописима и нормама за ову врсту радова.

**II** Инвеститор је дужан да доносиоцу овог решења под претњом прекршајне одговорности пријави почетак радова као и да у року од 15 дана од дана завршетка радова о томе обавести доносиоца овог решења ради прегледа и провере на лицу места да ли су радови изведени у складу са тачком 1. диспозитива овог решења.

**III** Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других услова, дозвола и сагласности предвиђених посебним прописима.

**IV** Жалба не одлаже извршење овог решења.

## Образложење

Овом Заводу обратило се Удружење ликовних уметника Србије, Београд, Мали Калемегдан бр. 1, захтевом за давање сагласности за радове на текућем одржавању кровног покривача на објекту Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1.

Након разматрања захтева и приложене документације, стручна служба овог Завода је констатовала да се може дати сагласност за радове на текућем одржавању кровног покривача на објекту Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1.

Објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић налази у оквиру споменика културе "Београдска тврђава" који је утврђен за непокретно културно добро од изузетног значаја за Републику Србију („Службени гласник СРС“, бр. 14/79).

Одредбом члана 137. Закон о културном наслеђу, прописано је да даном почетка примене овог закона престаје да важи Закон о културним добрима, осим, између осталог, одредаба чл. 99.-110, тог закона.

По захтеву решено је као у диспозитиву.

На основу члана 104. став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење решења.

**ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:** Против овог решења дозвољена је жалба Министарству културе у року од 15 дана од дана достављања решења. Жалба се подноси преко доносиоца овог решења.

ДИРЕКТОР

Проф. др Дубравка Ђукановић

Доставити:  
-подносиоцу  
-архиви

СВ/ЈБ

Републички завод за заштиту споменика културе, на основу члана 137. Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“, бр. 129/21), чл. 99. став 2. тачка 2, 101. став 1. и 104. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, број 71/94) и члана 104. став 1. тачка 1) и 2) Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр.18/16), на захтев Удружења ликовних уметника Србије, Београд, Мали Калемегдан бр. 1, за давање сагласности за извођење радова на текућем одржавању терасе на бочном улазу у објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1, доноси

## РЕШЕЊЕ

**I** Даје се САГЛАСНОСТ за радове на текућем одржавању терасе на бочном улазу у објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1, и то:

- Застор терасе израђен од камених плоча пажљиво демонтирати, са плоча уклонити малтер и припремити их за поновну уградњу;
- Постојећу хидроизолацију уклонити, под терасе добро очистити, опрати, а потом санирати све прелине и пукотине;
- На припремљену подлогу поставити одговарајућу хидроизолацију, а затим терасу поплочати старим плочама у слогу према постојећем;
- Планиране радове извести у складу са грађевинским стандардима, прописима и нормама за ову врсту радова.

**II** Инвеститор је дужан да доносиоцу овог решења под претњом прекршајне одговорности пријави почетак радова као и да у року од 15 дана од дана завршетка радова о томе обавести доносиоца овог решења ради прегледа и провере на лицу места да ли су радови изведени у складу са тачком I. диспозитива овог решења.

**III** Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других услова, дозвола и сагласности предвиђених посебним прописима.

**IV** Жалба не одлаже извршење овог решења.

## Образложење

Овом Заводу обратило се Удружење ликовних уметника Србије, Београд, Мали Калемегдан бр. 1, захтевом за давање сагласности за радове на текућем одржавању терасе на бочном улазу у објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1.

Након разматрања захтева и приложене документације, стручна служба овог Завода је констатовала да се може дати сагласност за радове на текућем одржавању терасе на бочном улазу у објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр. 1.

Објекат Уметничког павиљона Цвијета Зузорић налази у оквиру споменика културе "Београдска тврђава" који је утврђен за непокретно културно добро од изузетног значаја за Републику Србију („Службени гласник СРС“, бр. 14/79).

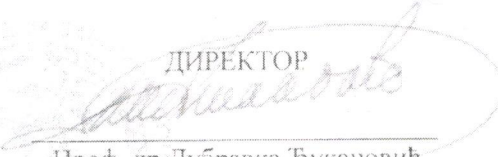
Одредбом члана 137. Закон о културном наслеђу, прописано је да даном почетка примене овог закона престаје да важи Закон о културним добрима, осим, између осталог, одредаба чл. 99.-110, тог закона.

По захтеву решено је као у диспозитиву.

На основу члана 104. став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење решења.



**ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:** Против овог решења дозвољена је жалба Министарству културе у року од 15 дана од дана достављања решења. Жалба се подноси преко доносиоца овог решења.

ДИРЕКТОР  
  
Проф. др Дубравка Ђукановић

Доставити:  
-подносиоцу  
-архиви