



**ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА
СЛИКАРСКЕ СЕКЦИЈЕ УЛУС-а
2020/2021.**



Уметнички павиљон **Цвијета Зузорић**
Београд, Мали Каласмегдан 1

СЛИКА СРБИЈЕ 2020.

Годишња изложба сликарске секције УЛУС-а







Слика Србије 2020.

Данас је тешко дефинисати и поделити сликарство на мање или веће целине. Оно обухвата врло широк спектар тема и техника, те се може рећи да је сликарство сам дух уметности, односно да кроз ширину коју поседује подражава њену слободу.

Последњих година на нашој сцени постоје супротстављена гледишта и приступи сликању, а то је управо оно што га чини веома живим. Међутим, с обзиром на то да смо окружени различитим врстама слика кроз различите медијске презентације - филмом, фотографијом, рекламама итд. - поставља се питање улоге насликане слике, њеног значења у савременом друштву. Да ли представља неку врсту носталгичне приче (атмосфере) или је то реалистичан и преко потребан коментар друштвених стања? Да ли је слика интимни херметични свет уметника или је јавно добро које говори о вишим циљевима?

С обзиром да УЛУС има највише чланова који припадају сликарској секци-

ји, изложба која се бави оваквим питањима је драгоцен, не само због пресека и сагледавања савременог српског сликарства, већ и због различитих приступа, идеја и интерпетација тих идеја.

На ова постављена питања одговориће се кроз саму поставку изложбе. Преко класичне слике и цртежа, кроз фото интервенције и штампане материјале, желимо да прикажемо сву разноликост коју сликарство данас поседује. Изложба у организацији сликарске секције УЛУС-а је исказивање жеље да представи један од могућих погледа на уметничку сцену Србије.

Наташа Кокић

Жири за златну палету 2020. доделио је награду *Златна палета*, уметнику Николи Цафо, за рад "Туђе мачке у туђем двошћу".

Састав жирија: Анита Бунчић Четник, Јелена Аранђеловић, Андријана Бугарић, Марија Каузларић, Кристина Ристић.



Никола Џафо

Туђе мачке у туђем дворишту - полиптих,
уље на платну,
120 x 120 цм, 2018.



Александра Илић

Mute II,
комбинована техника на платну,
75 x 25,5 cm, 2019.



Миа Кешел

Растајање,
акрил на папир,
58 x 58 cm, 2018.



Милан Краљ

*Изволте, седите,
фотографија,
40 x 30 цм, 2019.*



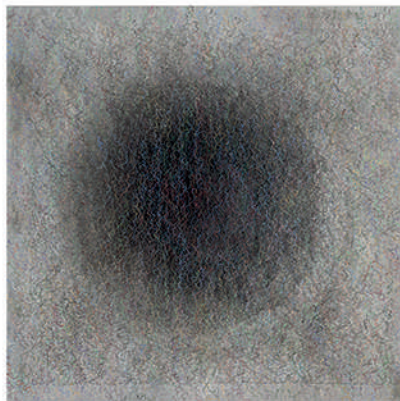
Јана Стојаковић

Мигрант,
уље на платну,
60 x 80 цм, 2019.



Андреја Крстић

*O1,
медијанан и спреј,
r: 100 цм, 2017.*



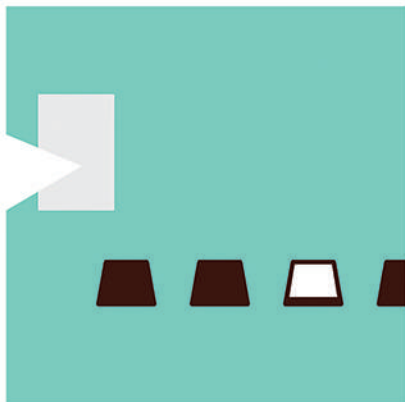
Миодраг Ристић

*Иза сунца 1,
уље, алуминијум, жица,
90 x 100 x 7 цм, 2017.*



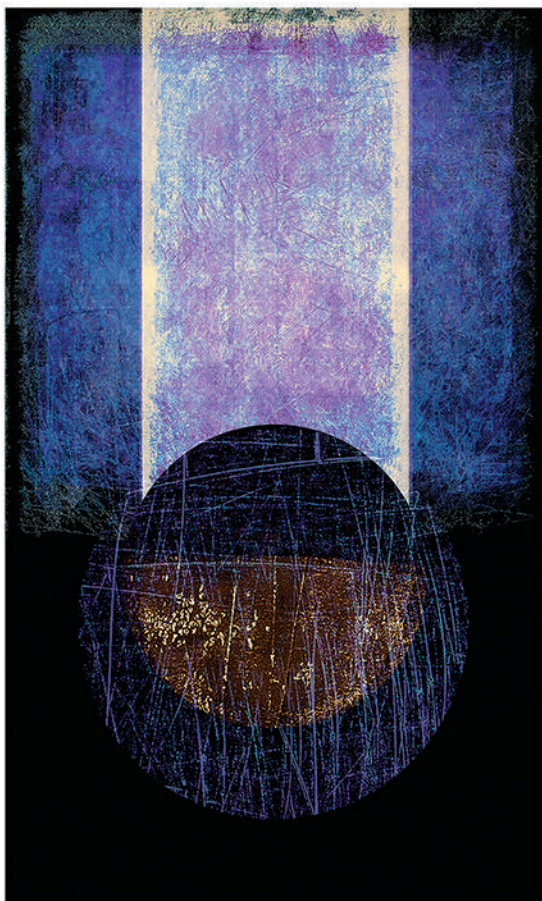
Нагаша Шкорић

Као Гигер,
медијанан и спреј,
100 x 100 цм, 2018.



Драгана Купрешанин

Фонгана,
акрил на платну,
50 x 50 цм, 2019.



Милица Ракоњац

Интимни простор,
дигитална графика,
80 × 60 цм, 2019.

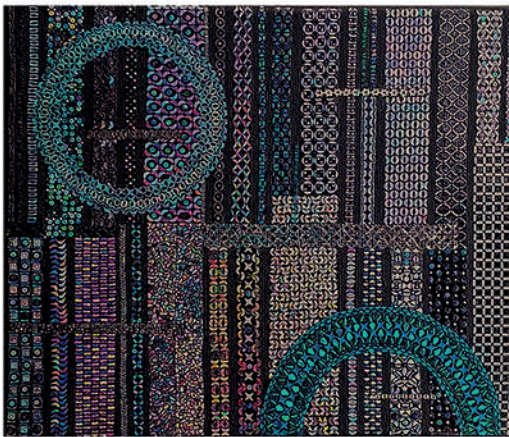
Татјана Јанковић

Без назива (детал),
цртеж,
60 x 80 цм, 2017.



Ивана Јакшић

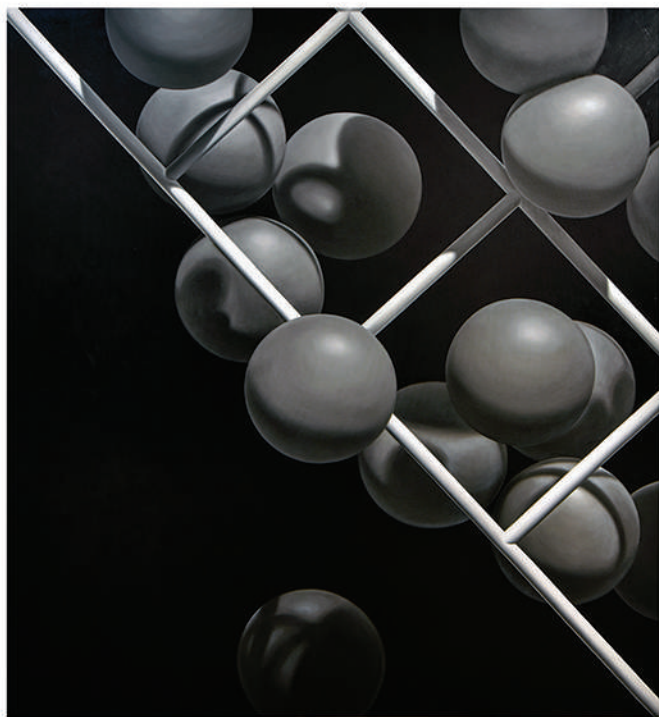
Скица у плавом,
комбинована техника,
20 x 25 цм, 2019.





Милица Црнобрња Вукадиновић

Неограничено,
принт на платну,
140 x 120 cm, 2020.



Никола Пешић

Са тамне стране,
уље на платну,
220 x 220 *цм,* 2020.



Марија Бјекић

Прашина,
оловка на папиру,
56 x 76 цм, 2017.



Данило Бојић

Сумрак,
уље на платну,
40 x 50 цм, 2019.



Мила Гвардиола

Ступенице,
акрил на платно,
110 x 140 cm, 2020.



Нагаша Рајковић

Изобилъе,
уље на платну,
120 x 160 цм, 2019.



Миладин Отовић

Битез,
уље на платну,
100 x 70 cm, 2018.



Никола Милекић

Завера,
уље на платну,
80 x 60 cm, 2019.



Мирон Мутаовић

Војник Маренда,
уље на платну,
75 x 55 цм, 2019.



Александар Курузовић

Време је,
акрил на платну,
40 x 50 цм, 2020.



Симонида Рајчевић

Из циклуса "Strange Waves",
уље на платну,
203 x 160 cm, 2019.

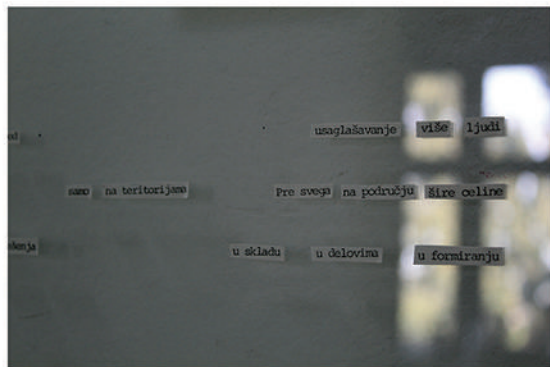


Миливоје Ђуровић

Без назва,
акрил на платну,
90 x 70 цм, 2019.

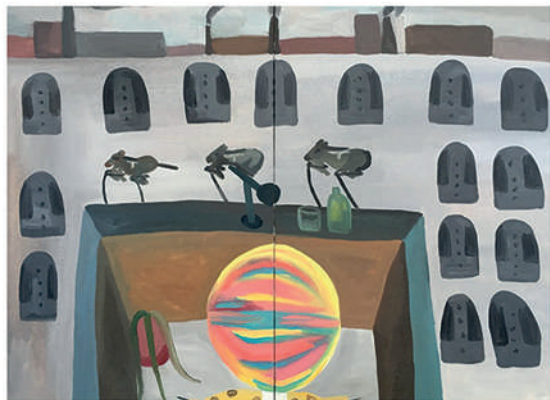
Милена Путник

Решење за
друге недостатке,
комбинована техника,
150 x 55 цм, 2019.



Тара Родић

Послушници,
уље на платну,
120 x 160 цм, 2019.





Тијана Фишић

О,
уље на платну,
160 x 100 цм, 2018.



Гриша Масникоса

Бродоломник са крузера,
комбинована техника на кожи,
46 x 48,5 цм, 2018.



Милош Филиповић

Само за храбре девојчице,
уље на дрвету,
119 x 77 cm, 2020.



Ненад Вучковић

Пред олују или када су се посвађале боје у застави,
уље на платну,
65 x 67 cm, 2020.



Ирена Кузмановић

Плаво је море 1,
акварел на папиру,
70 x 50 cm, 2018.



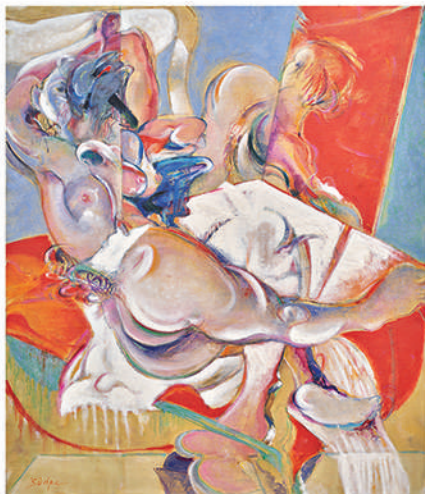
Драган Цветковић Цвеле

Полиптих: један, два, три,
акрил на платну,
80 x 180 cm, 2020.



Миодраг Елезовић

Путем вере,
уље на платну,
90 x 70 цм, 2018.



Добри Стојановић

Сан на белом и црвеном,
уље на платну,
65 x 55 цм, 2019.



Драгана Јокић

Париско обећање,
уље на платну,
70 x 140 цм, 2020.



Небојша Ракоњац

У контри (слика горе),
уље на панелу,
120 x 60 цм, 2019.



Слободан Дане Стојановић

Акција,
дигитални колаж,
70 x 50 cm, 2018.



Јасна Николић

Чизме од седам миља,
комбинована техника на платну,
47 x 55 цм, 2020.



Јелица Ђулафић

Уживо! Природа! Уживо!
комбинована техника,
28 x 22 цм, 2020.



Маја Николић

2019,
комбинована техника,
80 x 100 цм, 2019.



Јелена Илић

Свеска 7а / Дневник,
туш на папир,
37 x 25 цм, 2020.



Јелена Мило

Данашњи дан,
акрил на платну,
140 x 100 цм, 2018.

Веселин Бањевић

Биовеза,
акрил на платну,
130 x 200 cm, 2018.



**Тања Николајевић
Веселинов**

Композиција,
комбинована техника,
70 x 100 cm, 2019.





Јан Агарски

Фрушкогорски предео,
акрил на платну,
60 x 50 цм, 2018.



Милица Радовић

Игра,
уље на платну,
100 x 100 цм, 2019.



Сузана Стојадиновић

Лавиринт у природи,
акрил на платну,
100 x 100 цм, 2019.



Милорад Степанов

Разговор две птице у равници,
цртеж уљаном бојом на папиру,
50 x 35 цм, 2018.



Драгомир Ђекић

*Ливада,
акрил на картону,
27 x 40 цм, 2018.*



Александра Кокотовић

*Светиње,
уље на платну,
100 x 150 цм, 2020.*

Уна Новосел

Промене,
акрил на платну,
100 x 100 cm, 2019.



Ана Пиљић Митровић

Летње поподне 2,
цртеж,
44 x 51 x 6 cm, 2019.





Бошко Атанасковић

Трешња која трули,
уље на платну,
75 x 55 cm, 2019.



**Кристина Драшковић
Бошковић**

Ливада,
акрил на картону,
100 x 120 cm, 2018.

Вања Ђорђевић

Биљка,
акрил на платну,
30 x 30 цм, 2019.



**Радмила Бештић
Вукосављевић**

Призор из врта,
уљана боја на дасци,
40 x 30 цм, 2019.





Коштана Ђурић

Кретање без
предумишљаја,
пастел,
50 x 70 цм, 2020.



Милинко Коковић

Без назива,
уље на платну,
50 x 60 цм, 2003.



Владимир Мојсиловић

Интеркултурална коегзистенција на трави,
уље на платну,
125 x 132 cm, 2019.



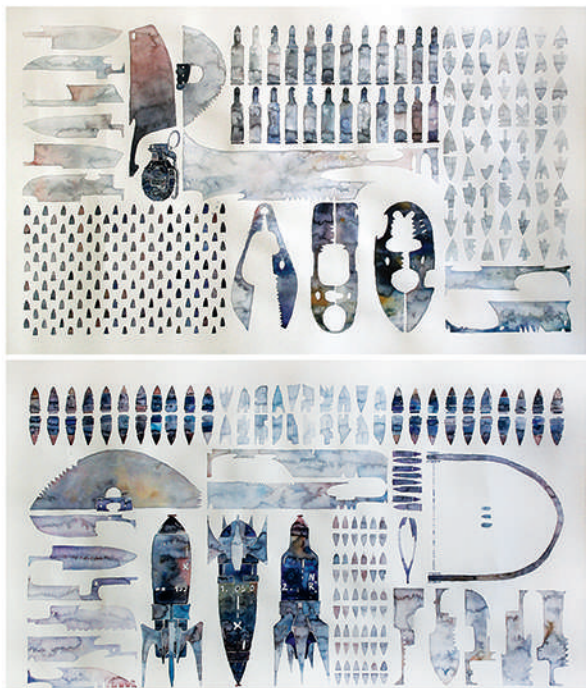
Магдалина Миладиновић

Композиција 4 цртежа,
цртеж,
73 x 58 cm, 2018.



Ранко Травањ

Дезинтегрисана фигура бр.1,
акрил на картону,
100 x 70 cm, 2020.



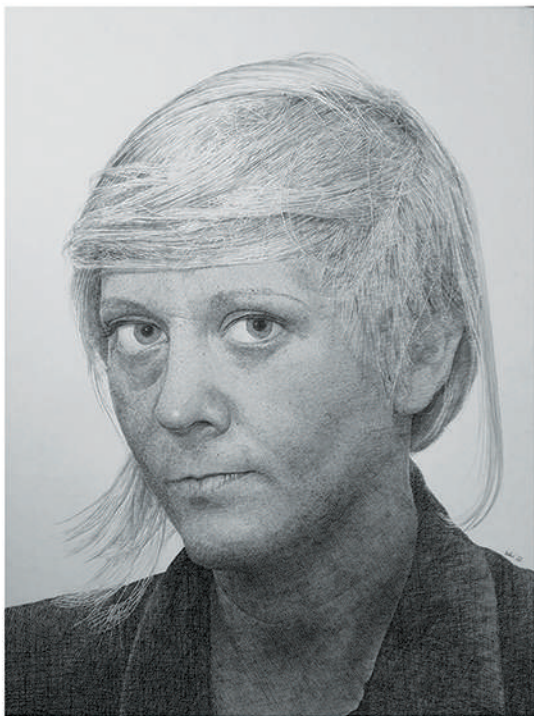
Никола Радосављевић

Protect me from what I want (из серије: Untitled),
акварел,
200 x 60 cm, 2019.



Матични Чича Драган Радовић

НИЕДАН ЦАР НИЕ ЦАР САМО Е БОГ ЦАР,
уље на платну,
120 x 200 цм, 2018.



Предраг Ђукић

Ивана,
цртеж - туш на папиру,
94 x 70 cm, 2020.



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ



Поглед у неочекивано

Самоорганизована манифестација у продукцији Сликарске секције УЛУС-а 2021.

Годишња изложба сликарске секције „**Поглед у неочекивано**“ је кроз тематски оквир презентovala радове чак 150 аутора из земље и региона, којим су аутори промишљали многа питања која се тичу наше савремености. Осим сликарства, савремени визуелни уметници представљени на овој најмасовнијој УЛУС-овој изложби у последње две године, изразили су се кроз ликовне и визуелне медије: слика, цртеж, фотографија, графика, дигитална графика, акварел, колаж, керамика са принтом, видео, перформанс, инсталација у простору и 3Д цртеж, што данас није неочекивано. Ипак, сам назив изложбе, као да је наслутио низ неочекиваних догађаја који су пратили и сам ток изложбе (**пожар** који је избио у УП Цвијета Зузорић 8. марта 2021., након пратећег програма изложбе - трибине “**Еманципација жена, уметност и тржиште**”,

чиме је прекинута изложба), али и дешавања која су уследила потом, а која су праћена, како пандемијским контекстом, тако и дешавањима на индивидуалном и колективном плану и унутар УЛУС-а. Изложбу је пратила и онлајн презентација радова 13 учесника, путем Зум апликације.

Иновативност овогодишњег конкурса за ову изложбу је и модел жирирања који се одигравао *онлајн* уз помоћ дигиталних алата, а учешће сваког кандидата је бодовано на основу техничке изведбе, ауторског концепта тј. уметничке изјаве (арт стетмент). Радове за изложбу је селектавао петочлани **Жири Одбора изложбе Поглед у неочекивано**: Андреј Бунушевац, Наташа Кокић, Ана Марковић, Марија Здравковић и Габриела Васић, који су селектавали 142 аутора од преко 180 кандидата, док је 8 аутора укључено по позиву чланова жирија. Поставку изложбе су извеле Габриела Васић (кустос и аутор позива на конкурс) и Нина Радоичић (помо-

ћник кустоса), уз помоћ техничког тима изложбе и колега. На изложби је учествовало око 50 аутора који нису чланови УЛУС-а.

Аутори по позиву: Весна Весић, Ивана Живић, Јована Вишњић, Тина Радуловић, Ранко Травањ, Милан Пантелић Иван Миленковић, Славиша Савић.



Трибина еманципација жена, уметност и тржиште рада,
8.март 2021,
РГ УЛУС Предузетништво

Уметност као пут исцељења

Куда иде уметност на прагу треће деценије 21. века? Да ли је могуће живети уметност и бити уметник у друштву у којем је живот сваког од нас неизвесан и обојен стрепњом, егзистенцијалном несигурношћу и дубоком кризом вредности, својственом флуидним временима (*liquid times*) чији смо сведоци? Да ли је могуће да нам уметници понуде неочекивану визију стварности, посве другачију од оне чији смо сведоци? Да ли је неочекивани излет у други медиј, форму, поетски израз аутора оно што можемо очекивати у доба непоузданих перспектива? Да ли је очекивано уопште бављење уметношћу и шта се од уметности може очекивати осим промене перцепције очекиваног?

Колики је капацитет савремене уметности да буде еманципаторска и да утиче на креирање одрживе хуманистичке визије ако данашњу уметничку сцену чине већински жене?! Имамо ли ми као уметници-е одговорност у креирању визије будућности и да ли уметничка слика има моћ да анти-

ципира стварност?

Изложени радови се могу поделити у три тематске целине које смо груписали као репере актуелних дешавања на која су реаговали уметници и обрадили их тако да се могу сумирати као различити аспекти савременог живота: VIRUS (ритам, кретање, град, простори, медији, машине, технологија), GEA (природа, тело, универзум), LIBERTAS (отпор, духовност, метафизика).

Кроз различите тематске оквире и ликовне поетике, ликовни уметници маширају важне аспекте савременог живота који нас детерминишу: медијска манипулација, еколошко загађење и елементарне непогоде, дигиталне и технолошке детерминисаности, трансхуманизам (утицај елита на живот обичних људи), односи међу половима, старење, алкохолизам, “социјално дистанцирање” спрам људске топлане, урбане трансформације (укидање Железничке станице у Бе-

ограду), положај савремених уметника и жена уметница, али и значај стваралаштва, пандемија али и побуне.

Ипак нужност повратка природи, значај интимних дневника и белешки, духовности, међуљудске топлине, игре, додир и хумор нас покрећу и кроз критички однос спрема реалности, промишљањем визуелног матрикса нас, на духовит, (ауто) ироничан или романтизиран начин, враћају ка Човеку и нужности стварања!

Потврда овој тврђњи је и чињеница, да изложба обилује портретима и новом фигурацијом, чиме се Човек опет враћа у фокус, а савремени ликовни уметници не одустају од сликарства, занатски вешто артикулисаних ликовних форми, пикторалности, експресије, имагинације, наративе, хумора, симболике и новог реализма на прагу треће деценије 21. века, док своју уметничку праксу доживљавају као исцељујући чин у временима санкционисаних људских слобода, или де-

лују ангажовано.

Да ли је ово не-очекивано?

Габриела Васић





ВИРУС

**РИТАМ/ КРЕТАЊЕ/ ГРАД/
ПРОСТОРИ/ МЕДИЈИ/
МАШИНЕ/ТЕХНОЛОГИЈА**



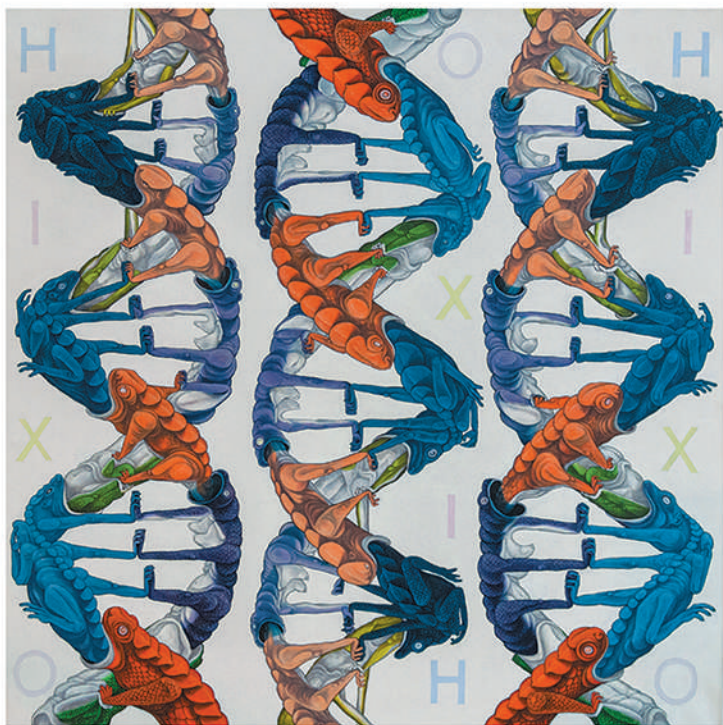
Јана Даниловић

Coping Mechanism – New Dark Ages,
комбинована техника на медијану,
45 x 27 cm, 2020.



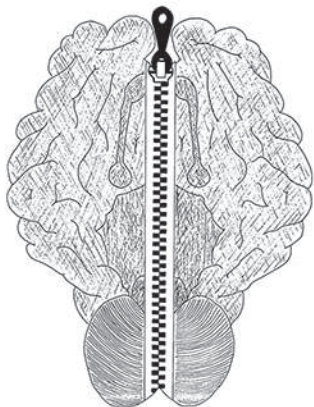
Андреј Чикала

Selfie у плавом - полиптих,
комбинована техника,
300 x 180 cm, 2019.



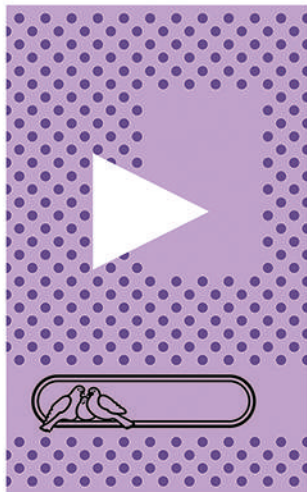
Андрија Турчиновић

Три (НХО),
уље на платну,
100 x 100 цм, 2020.



Александар Кржавац

Триптих без назива,
цртеж - графит,
30 x 40 cm, 2020.



Драгана Купрешанин

Палома,
акрилик на платну,
30 x 50 cm, 2020.



Иван Миленковић

Smartphone 16,
уље на платну,
150 x 170 cm, 2020.



Миодраг Милутиновић

Кроз оквир маске,
уље на платну,
160 x 100 cm, 2020.



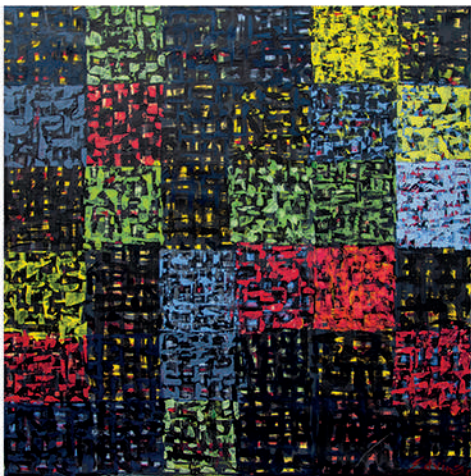
Владимир Маркоски

*El diablo primo,
акрил на аплатну,
50 x 50 cm, 2020.*



Душан Станојевић

Розе камлеон,
комбинована техника,
80 × 120 цм, 2020.



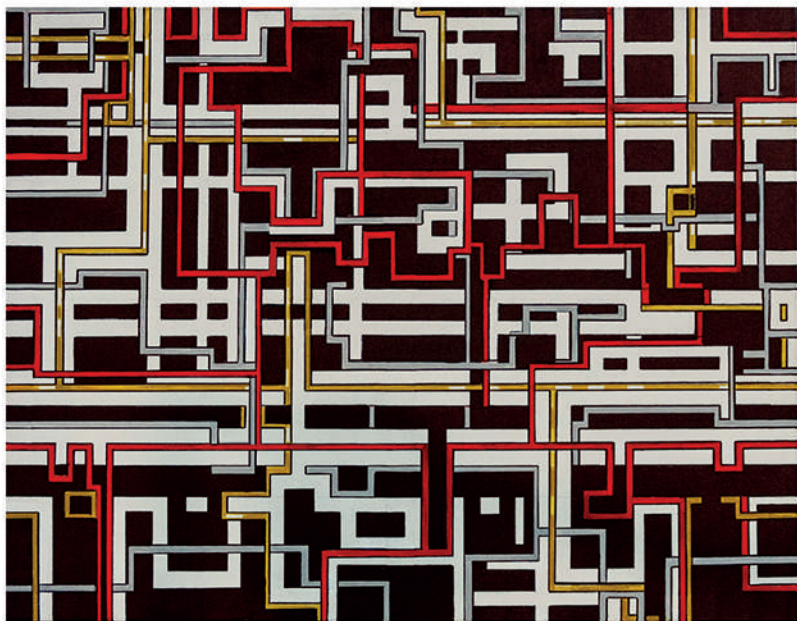
Едвина Романович Худечкова

Мондријан у блоку 23,
акрил на платну и видео,
110 × 110 цм, 2021.



Јана Стојаковић

Нирвана,
уље на лесониту и епокси смола,
120 x 120 цм, 2019.



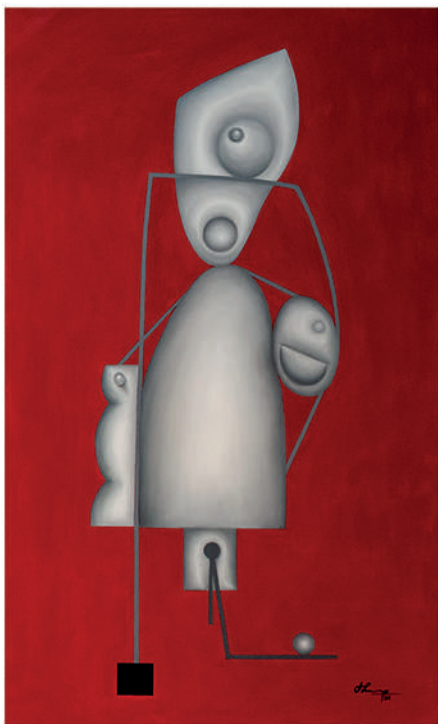
Јелена Меркур

Ethno link,
акрилик на платну,
70 x 90 cm, 2020.



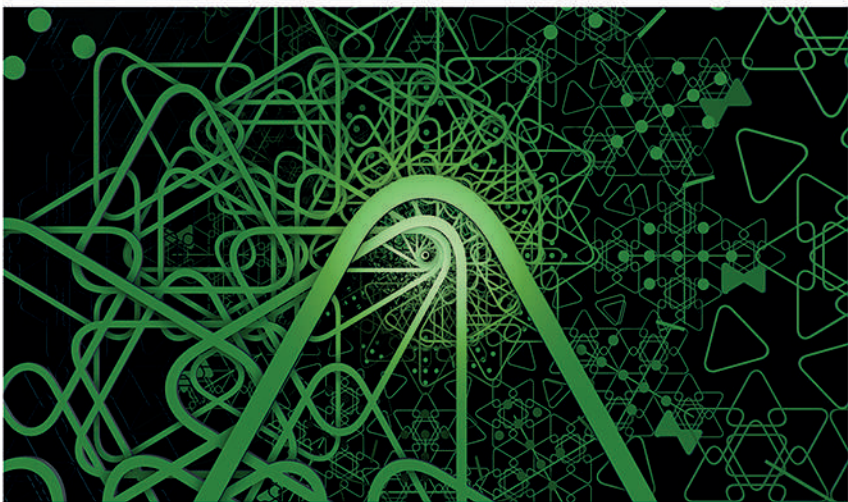
Ксенија Ковачевић

Game Over
акрил на платну,
100 x 80 cm, 2020.



Тања Личина

Наметнута тежина биолошког сата,
дигитални принт
80 x 100 *цм*, 2021.



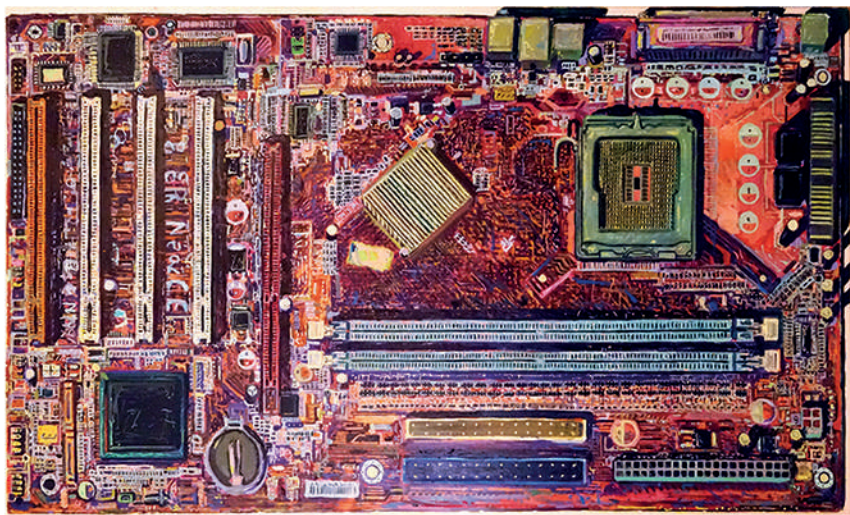
Милош Јеж

Time space continuum 1 (део диптиха),
дигитални принт,
80 x 40 cm, 2021.



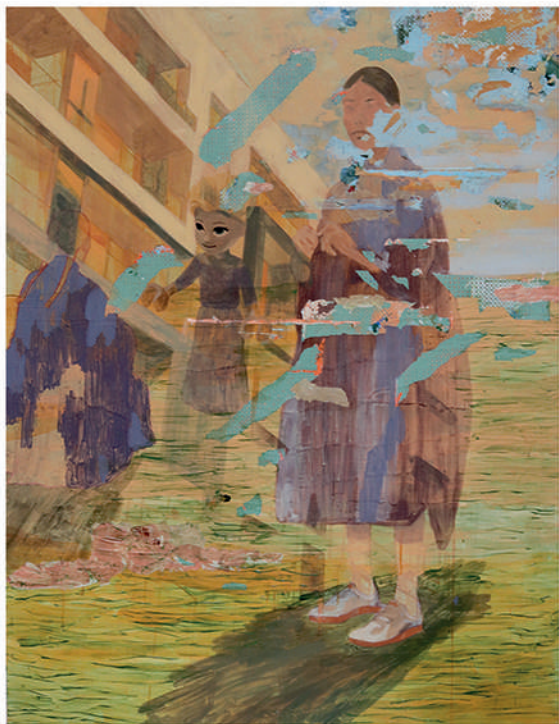
Ранко Травањ

Loop, NFNTY/ETRNL,
уље на платну,
150 x 100 *цм,* 2020.



Петар Ђорђевић

Дух у оклопу,
уље на платну,
120 x 200 цм, 2021.



Јована Штиковац

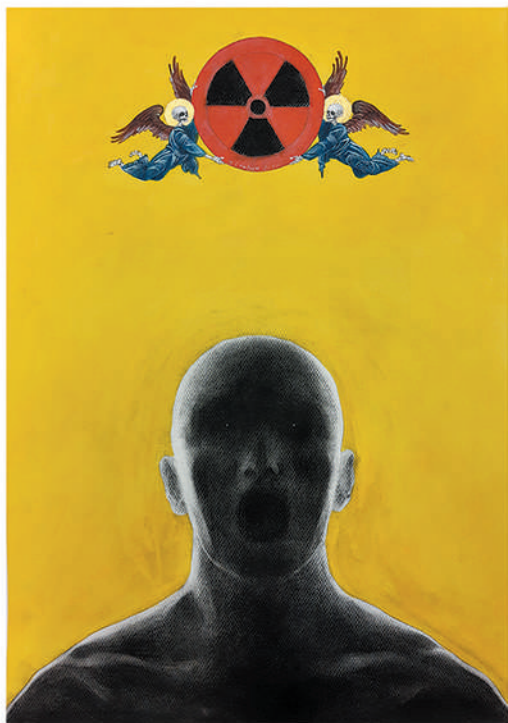
Поклон пластици (диптих),
комбинована техинка,
130 x 100 цм, 2020.





Милана Лана Пауновић

Маскрит,
дигитална фотографија,
70 x 50 цм, 2021.



Марко Стајић

Из серије Озрачени,
угљен и акрилик на папиру,
100 x 70 cm, 2019.



Алекса Јовановић

Унутрашње стање,
уље на платну,
50 x 51 цм, 2021.

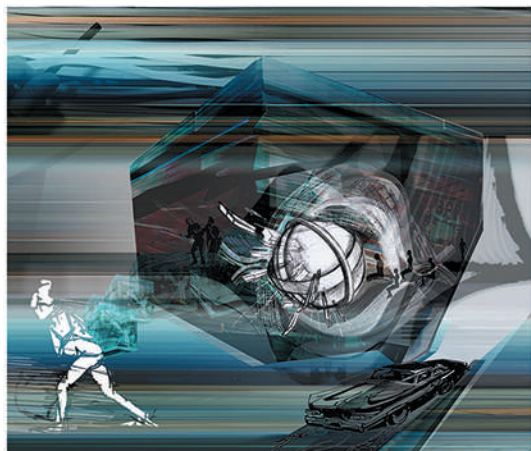


Дејан Богојевић

Најезда,
акрилик на платну,
60 x 80 цм, 2021.

Катарина Анђелковић

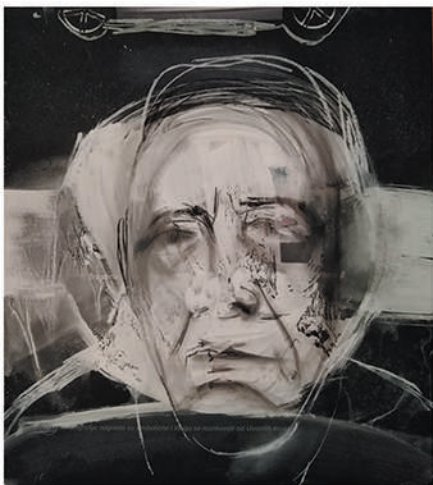
Имплозија,
дигитална графика на платну,
42 x 50 cm, 2021.



Кристина Миливојевић

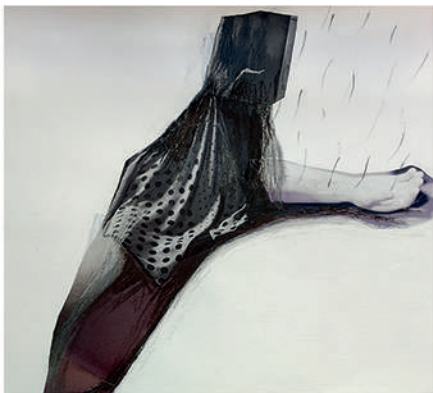
Different perspective,
видео рад,
1 мин 25 сек, 2020.





Емилија Теофиловић

Црни човек,
цртеж на рекламној фолији,
55 x 50 cm, 2020.

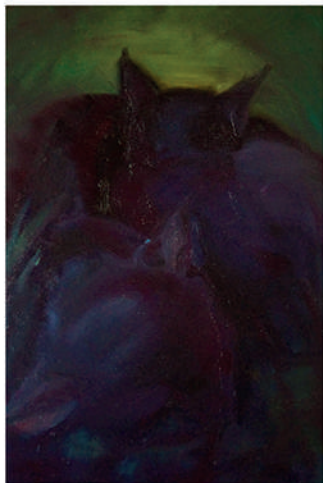


Марина Томић

Преломи који су криво срасли,
комбинована техника,
36 x 29.5 cm, 2019.

Милица Катић

Предах,
уље на платну,
60 x 40 cm, 2020.



Марија Јевтић Дајић

Магла,
комбинована техника,
50 x 50 cm, 2020.





Милорад Степанов

Море,
колажиран цртеж,
50,5 x 71 цм, 2021.



Кошћана Ђурић

Из неког разлога неће да виде,
туш на папиру,
70 x 100 цм, 2021.

Тодор Митровић

Разједињење,
комбинована техника на папиру,
26 x 18 cm, 2020.



Мирјана Петровић

Загађивачи,
акрил на папиру,
50 x 72 cm, 2020.





Аида Цамовић

Без назива,
цртеж - пастел,
30 x 21 cm, 2020.



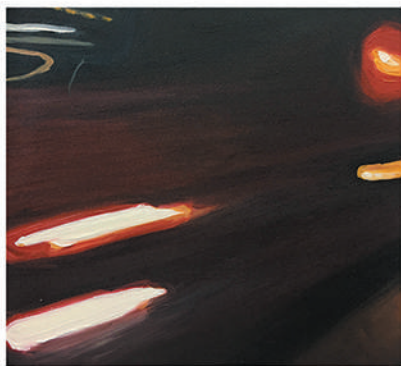
Гриша Масникоса

Испарење у два плана,
комбинована техника,
40 x 60 cm, 2020.

Александар Ратковић

Нестанак монолита,
афотографија,
70 x 20 cm, 2020.





Ксенија Вучићевић

Starships,
уље на платну,
40 x 40 cm, 2020.



Ана Поповић

Београд ноћу,
акрилик на платну,
70 x 70 cm, 2021.



Теодора (Милан) Николић

Трагање за сусретом,
акрил на платну,
140 x 180 cm, 2020.



Јелена Игњатовић

Моје срце,
комбинована техника,
45 x 150 цм, 2020.



Мартин Ердеш

Фабрика која то више није,
принт/акрил на шпел плочи,
42 x 60 цм x 2 ком, 2021.



Милан Тепавац Тарин

Фрагмент историје - Београдска железничка станица,
уље на платну,
140 x 170 цм, 2013.



Марија Бољевић

Курс за домаћице,
уље на платну,
35 x 50 цм, 2020.



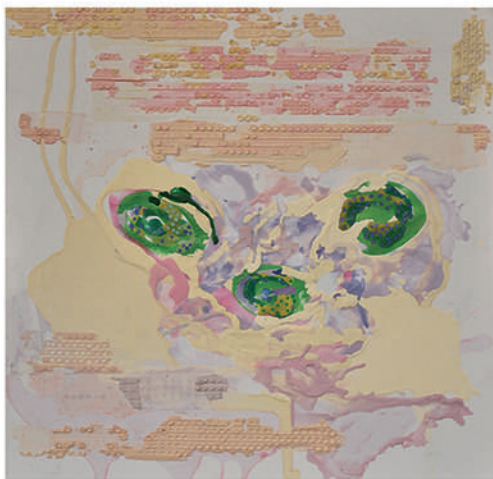
Наташа Рајковић

Нестајање 2,
уље на платну,
40 x 40 цм, 2021.



Јелена Јелача

Seeing,
акрил на платну,
70 x 100 cm, 2020.



**Јована Сибиновић
Варџакаш**

*Дигитални пејзаж,
восак и пигменти,
50 x 50 цм, 2020.*



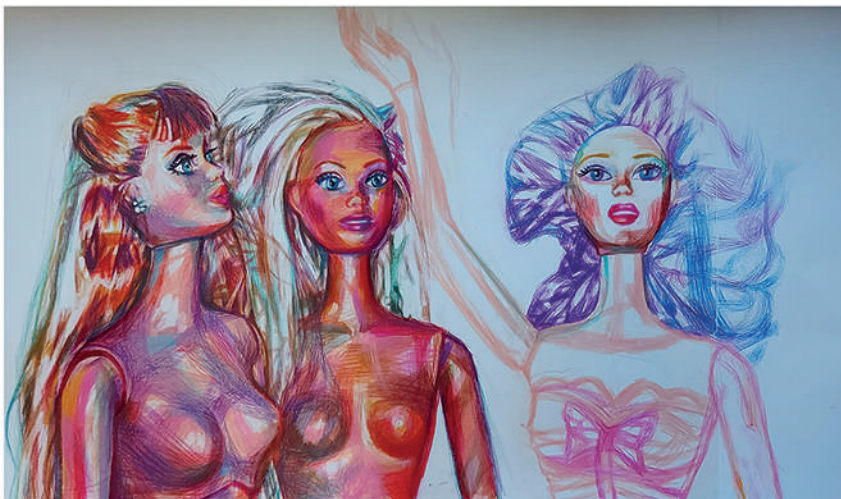
Ненад Илић

*Без назива,
уље на платну,
70 x 102 цм, 2020.*



Владимир Миљковић

Улазак у етар,
уље на платну,
100 x 170 cm, 2020.



Ана Церовић

Лутке,
цртеж -воштани пастел,
70 x 120.5 цм, 2021.



Ана Головић

Patience is not about waiting,
уље на платну,
200 x 140 cm, 2020.



Тамара Агић

What have I become,
уље на платну,
30 x 25 цм, 2021.



Владимир Прића

Човек који се скрива док пије,
уље на платну,
55 x 45 цм, 2021.



Тијана Олбина

Кочница,
цртеж (угљен, туш),
100 x 70 цм, 2020.



Никола Милекић

Отров,
уље на платну,
150 x 100 цм, 2021.



Срђан Арсић

COVID STILL LIFE,
уље на платну,
50 x 40 цм, 2020.



Вера Танасић

Ми ћемо спалити овај свет,
уље на платну,
120 x 90 cm, 2020.

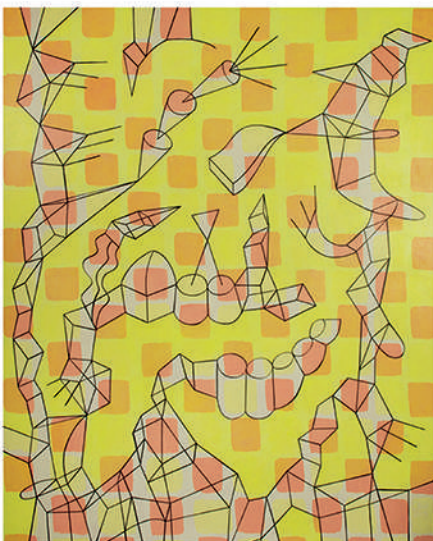
GEA

ПРИРОДА/ ТЕЛО/ УНИВЕРЗУМ



Катарина Јаковљевић

Плави приказ,
акрилик на платну,
150 x 150 cm, 2019.



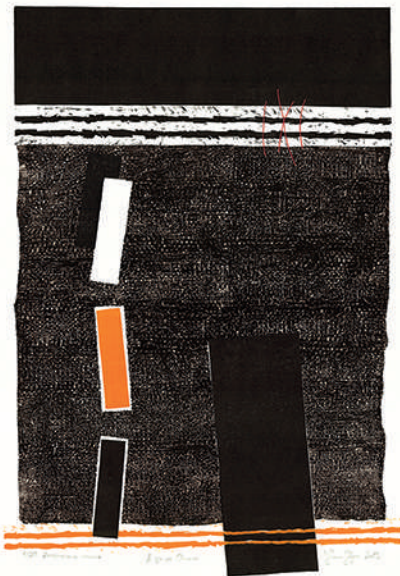
Снежана Вујовић

Врт,
акрилик на платну,
150 x 120 цм, 2020.



Анамарија Вартабедијан

#Prayforaustralia
(Bushfires in Australia),
акрилик на платну,
60 x 80 цм, 2021.



Ивана Флегар

*A bit of orange,
графика - колаграфија,
66 x 47 цм, 2020.*



Весна Клачар Недимовић

*Слобода кретања,
дигитална графика,
72 x 48 цм, 2020.*



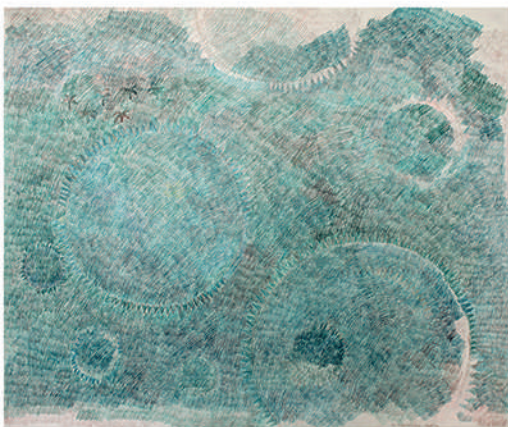
Александра Ћукић

Аутопортрет са огледалом,
дигитална слика,
60 x 80 cm, 2021.



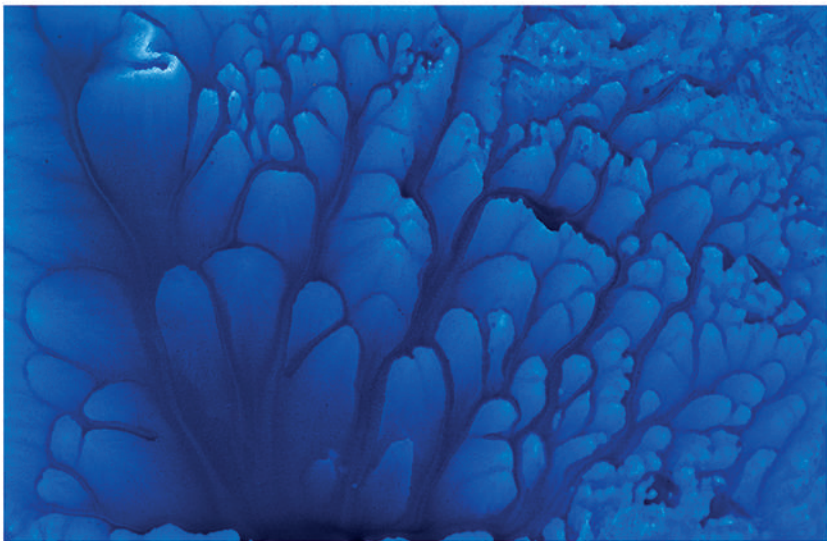
Александра Лазих Видаковић

Негде другде,
уље на платну,
120 x 100 цм, 2020.



Марија Маша Јовановић

Орнаменти сећања,
туш у боји,
105 x 81 цм, 2019.



Ђорђе Станојевић

Сонар,
пигмент, медијум и утицај енергије воде на платну,
100 x 150 cm, 2020.



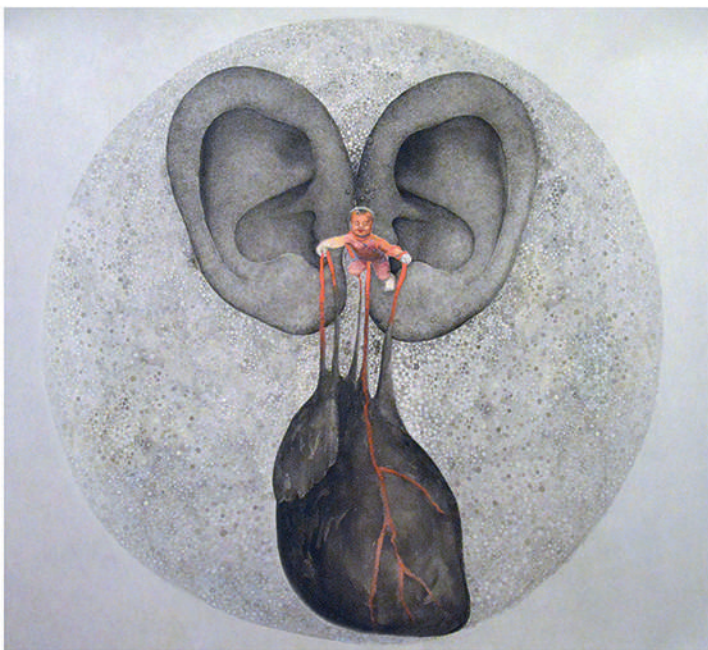
Јелена Стевин

Вилински свет,
цртеж дрвеним бојицама,
82,5 x 112 cm, 2020.



Тина Даниловић

То није то,
уље на платну,
180 x 140 cm, 2021.



Биљана Стаменић Костић

Ослушкивање,
цртеж и вез,
110 x 110 *цм,* 2020.



Хана Дујмовић

Меланхолија,
комбинована техника
120 x 80 цм, 2020.



Сара Миливојевић

Поље,
уље на платну,
120 x 80 cm, 2019.



Ана Стојковић

Потка,
уљани и суви пастел на папиру,
70 x 40 cm, 2020.



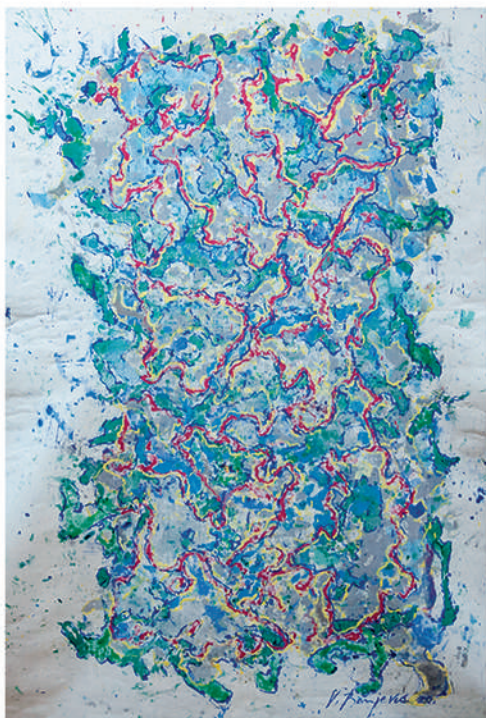
Мирослав Мунижаба

Несавршеност,
комбинирана техника,
78 x 55 cm, 2020.



Јована Вишњић

Без назива,
акрил на платну,
120 x 80 цм, 2019.



Веселин Бањевић

Црвена мрежа,
акрилик на платну,
140 x 200 cm, 2020.



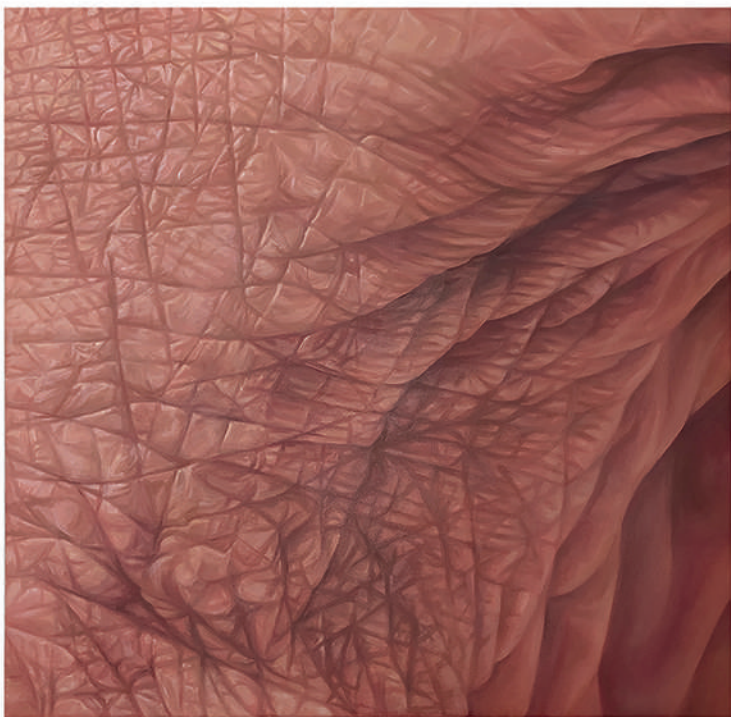
Михал Ћуровка

Црвена одисеја,
уље на платну,
40 x 30 cm, 2020.



Биљана Веселиновић

Некад и сад,
акрилик на платну,
35 x 45 cm, 2020.



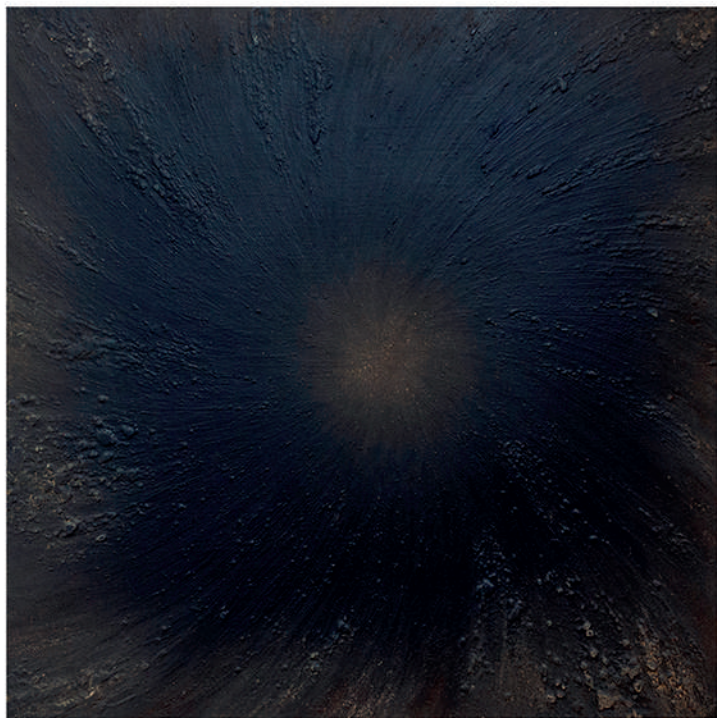
Теодора (Д.) Николић

Без назива,
уље на платну,
70 x 70 cm, 2021.



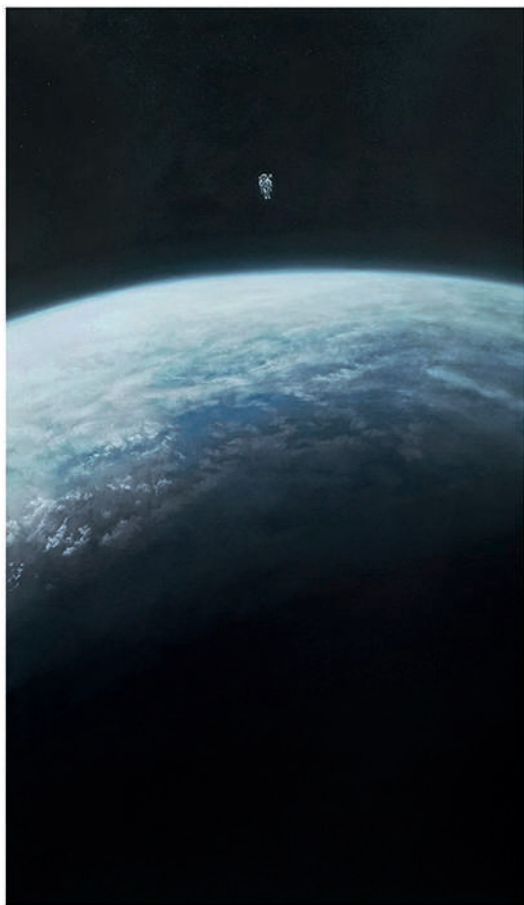
Уна Новосел

Big gray (дво полиптиха),
акрил на папир,
200 x 142 cm, 2020.



Ирена Бијелић Горњак

Бела рупа,
комбинована техника,
90 x 90 cm, 2019.



Предраг Ђукић

Gravity,
уље на платну,
100 x 60 цм, 2021.

Јадран Крнајски
Срећан нови 21.век,
уље на платну,
100 x 70 цм, 2020.





Ана Радосављевић

*Лето,
уље на платну,
150 x 110 cm, 2019.*

Зорица Никић

Look me in the eye,
колаж на дасци,
50 × 80 цм, 2020.





Сандра Никач

Кад ти нешто фали,
(детал)
оловка на папиру,
50 x 50 цм, 2020.



Бошко Атанацковић

Трешња,
уље на лесониту,
46 x 68 цм, 2019.

**Тамара Недељковић
Вукша**

Лахор,
*комбинована техника,
100 x 100 цм, 2020.*



Младен Мићуновић

Злокобно у води,
*акрилик на платну,
73 x 103 цм, 2020.*





Зорица Тодоровић

Зима (триптих),
уље на платну и шећер,
20 x 20 цм, 2020.



**Јелена Трајковић
Попивоџа**

Из циклуса Вортекс,
дигитална штампа, стакло,
дрво, оловка на папиру,
46 x 46 цм, 2020.



Ивана Јелић

Плес,
уље на платну,
100 x 80 цм, 2020.



Тијана Ђаповић

Неочекивана сила дише
у мој прозор,
комбинована техника,
50 x 50 цм, 2020.



Дуђа Борломановић

Једноставност сна,
уље на платну,
60 x 140 цм, 2020.



Тамара Јокић

Тренунтак из сна (детал),
акрил на платну,
140 x 180 cm, 2020/21.



Милена Брковић

Топчидерски пејзаж,
уље на платну,
150 x 100 цм, 2020.

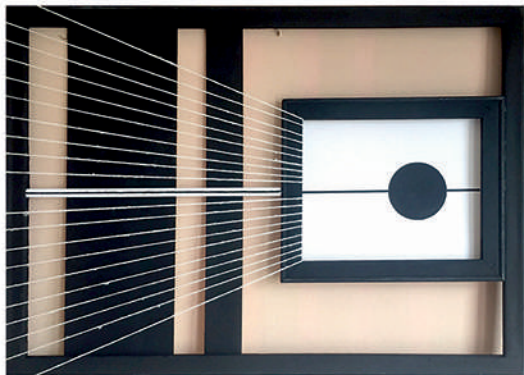
Марија Николић

Звук тишине,
уље на платну,
100 x 100 цм, 2020.



Теодора Јурић

Соба с погледом,
комбинована техника,
50 x 70 цм, 2021.



LIBERTAS

ОТПОР/ ДУХОВНОСТ/ МЕТАФИЗИКА



Исидора Фићовић

ПРОЦЕС 2,
сликарска мултимедијална поставка,
170 × 79 × 81 × 113 цм и изван, угао од 90 степени, 2021.



Душица Милошевић

Прозор,
акрилик на платну,
42 x 37 cm, 2020.



Душан Савковић

Уметник је уморан,
акрил на платну,
30 x 30 cm, 2019.



Михаило Станисавац

Око Републике,
фотографија,
30 x 40 цм, 2020.



Јанко Илић

Зелени бетон (део диптиха),
дигитална фотографија,
50 x 50 cm, 2018.



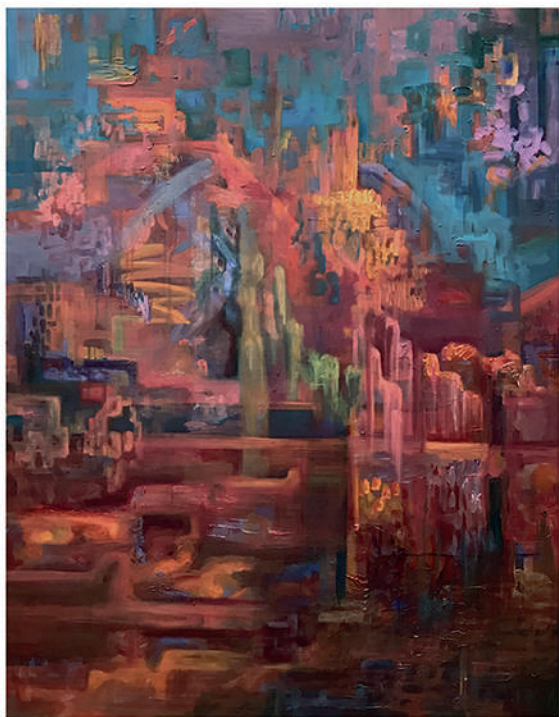
Никола Радосављевић

Stories from the city, stories from the see (детал),
 фотографија,
 4 × 100 × 70 цм, 2020.



Миливој Костић

And justice for all (3D аноморфна слика),
акрил на синтетичком платну,
160 x 250 цм, 2020.



Софија Булог

Трансценденција природе,
уље и акрилик на платну,
130 x 100 cm, 2020.



Даница Радовановић

Увек има цвећа за оног ко жели да види,
акрил на платну,
27 x 19 cm, 2021.



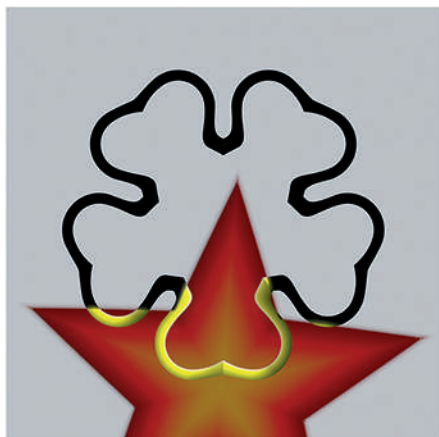
Јелена Илић

Писмо за Д. (део диптиха),
акварел,
78 x 27 cm, 2020.



Јелена Ђукановић

Писмо,
јајчана темпера на медијану,
35 x 30 cm, 2020.



Далиборка Ђурић

РАД бр. 45,
дигитална графика
50 x 50 cm, 2020.



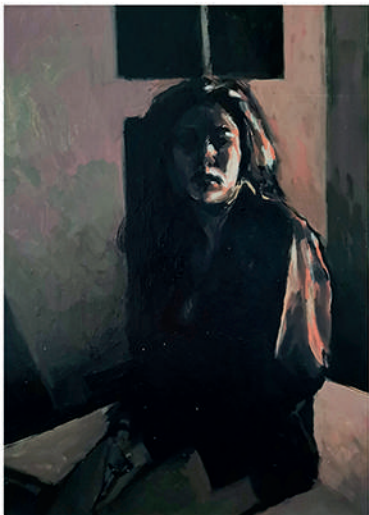
Ђорђе Савић

Без назива,
акрил на платну,
120 x 90 цм, 2021.



Ивана Живић

Додир,
уђе на платну,
100 x 100 cm, 2020.



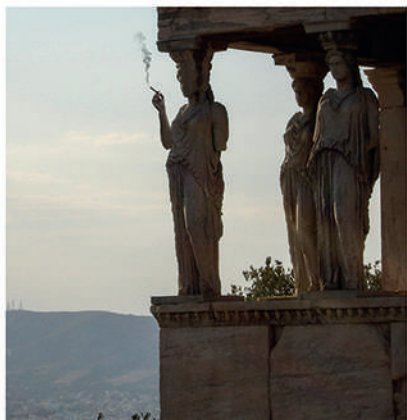
Димитрије Турудић

Сања,
уље на платну,
50 x 30 cm, 2020.



Антеа Аризановић

Портрет жене,
графика на порцелану,
100 x 100 cm, 2019.



Славиша Савић

Познавање природеи друштва 1,2 (диптих),
комбинована техника,
50 x 50 cm, 2021.



Дамјан Божовић

Кавез,
графит и уље на папиру,
70 x 50 цм, 2021.



Гордана Илић

Клинг Иствуд-поглед,
јајчана техника, пигменти,
18.5 x 13 цм, 2020.



Ива Димитријевић

Мој друг Мики и ред пиштоља,
спреј и уље,
100 x 70 *цм,* 2020.



Милан Пантелић

Разговор (диптих),
уље на платну,
120 x 90 cm (x2), 2021.



Радомир Миловић

Терет посматрача,
уље на платну,
100 x 150 cm, 2021.



Ива Прлинчевић

Петер Ханџке,
уље на платну,
55 x 35 цм, 2021.



Јелица Тулафић

Ајмо,
цртеж - комбинована техника,
42 x 35.5 цм, 2020.

Немања Јовичић

Фигура,
комбинована техника
на картону,
49,5 x 35 цм, 2019.



Мирон Мутаовић

Калемегдан,
уље на платну,
50 x 60 цм, 2021.





Томица Радуловић

Без назива 1,
уље на платну,
140 x 80 цм, 2019.

**Славица Шаловић
Новаковић**

Некада давно,
комбинована техника,
39 x 60 cm, 2020.



Весна Секулић

Такни ме,
комбинована техника,
50 x 60 cm, 2021.





Софија Рапић

Метаноја,
акрил на платну,
60 x 60 цм, 2019.



Оливера Мићић

Поглед у неочекивано,
колаж на папиру,
30 x 40 цм, 2021.

Владимир Иванович

Изгубљено клупко,
уље на платну,
100 x 70 цм, 2020.





Слободан Станић Џинџи

Дистанца,
уље на платну,
81 x 100 цм, 2020.

Рада Качаревић

Игра,
уље на платну,
60 x 45 цм, 2020.



Давуд Турковић

Нисмо знали шта долази,
уље на платну,
40 x 50 цм, 2020.





Дарко Аћимовић

Детињство,
уље на платну,
100 x 80 cm, 2021.

Тајјана Војиновић

Аналогија,
уље на платну,
70 x 50 цм, 2019.





**Теодора (Милан)
Николић**

Алекса,
комбинована техника,
50 x 35 cm, 2020.



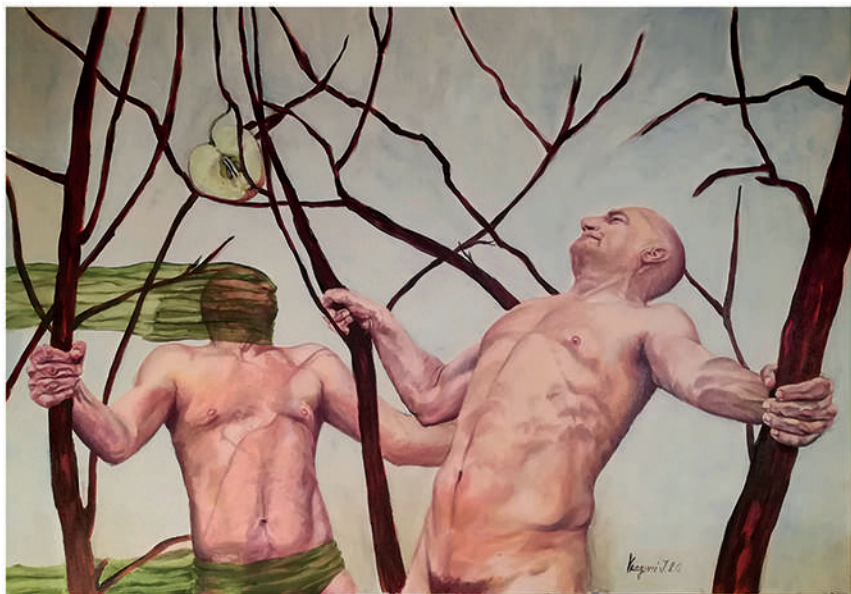
Марија Јанићијевић

Сложена постелјина,
цртеж туш и перо,
59 x 84 cm, 2020.

Адриана Дракул

Мими,
рисунок графитом,
79 x 55 см, 2019.





Јелена Враговић

Напајање,
уље на платну,
100 x 70 cm, 2020.



Маја Симић

Аутопортрет са маском,
дигитална графика,
70 x 100 cm, 2021.



Марија Чолић

Let all the children boogi,
уље на платну,
40 x 50 cm, 2020.

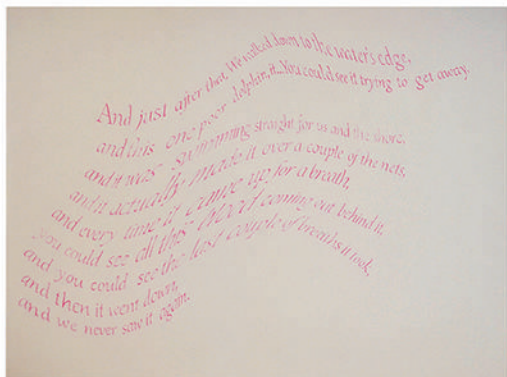


Александра Кокотовић

A request!,
уље на платну,
40 x 50 cm, 2020.

Немања Миленковић

The Confession,
дрвене бојице на папиру,
40 x 55 cm, 2019.



Владимир Петровић

Благослов 1,
цртеж-инсталација у простору,
94 x 71 cm, 2019.





Ана Мутавџић

Откуцај 1,
акрил на платну,
60 x 35 цм, 2020.



Милан Игњатовић

Изгнаници,
линогравура,
50 x 37 цм, 2020.



Радмила Јеремић Турчин

Поглед...,
колаж,
100 x 70 цм, 2020.



Миња Пољак

Икона Првосвештеник,
јајчана темпера на дасци,
30 x 40 цм, 2021.



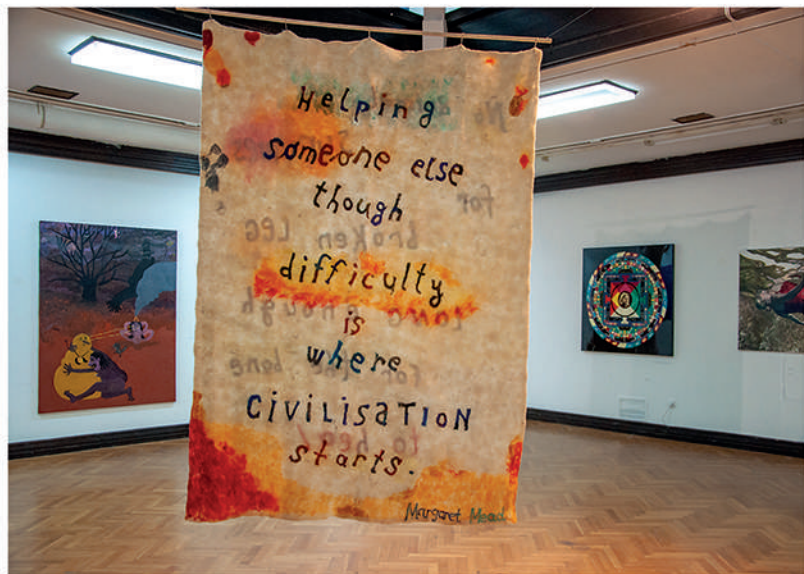
Предраг Лојаница

Косовски божури,
уђе на платну,
140 x 100 цм, 2020.



Урош Бадер

URBS 21a, URBS 21b,
цртеж, комбинована техника,
29.7 x 42 cm (x2), 2020.



Весна Весић

Femur os curatum,
ручно филцана текстуална слика,
170 x 220 cm, 2020.



Војислав Павловић

Јесте ОК,
акрилна боја и уљани пастел,
100 x 150 *цм*, 2020.

Издавач
УЛУС, Београд

За издавача
Марија Каузларић

Кустос изложбе 2020
Наташа Кокић

Кустос/уредник публикације
Аутор и водитељка трибине
online вођење кроз изложбу
Габриела Васић

Помоћник кустоса 2021
Нина Радоичић

Организациони одбор 2020
Наташа Кокић
Маја Миловановић
Драгана Б. Стевановић
Катарина Станковић Бјеговић
Габриела Васић
Марија Каузларић
Мартин Ердеш

Организациони одбор 2021
Габриела Васић
Наташа Кокић
Марија Здравковић
Ана Марковић
Нина Радоичић
Андреј Бунушевац

Сарадници
Анита Бунчић Четник
Маја Миловановић
Славиша Савић
Радна група УЛУС Предузетништво

Преглед израде каталога:
Др Владан Јеремић

Графички дизајн, графичко решење
корица, прелом, обрада фотографија
Сана Гарић

Фотографије
Зоран Дрекаловић
Милан Краљ

Техничка подршка
Срђан Васић
Немања Максимовић
Срђан Матић

Спонзори
Фондација Саша Марчета
Балтико

Донатори
Министарство културе
и информисања РС
Секретаријат за културу
града Београда

Штампа
Стандард 2

Тираж
250

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75(497.11)"20"(083.824)
069.9:75(497.11)"2021"(083.824)

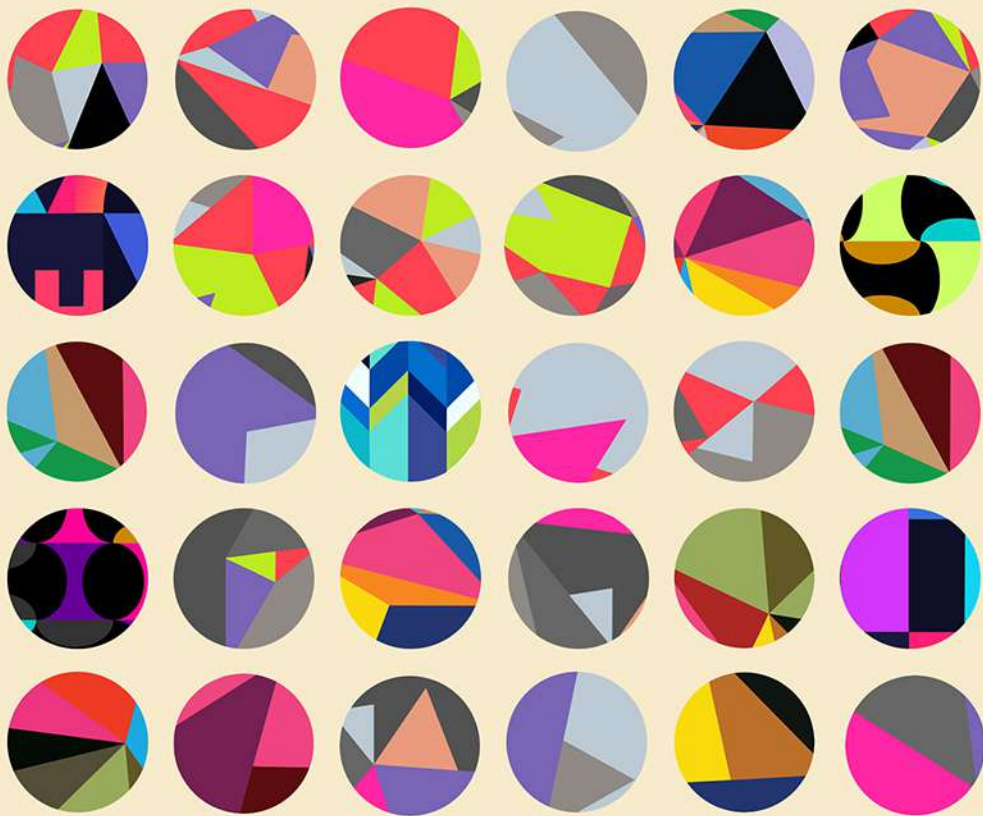
УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника Србије (Београд).
Сликарска секција. Годишња изложба (2021 ; Београд)
Слика Србије 2020. / Годишња изложба Сликарске
секције УЛУС-а, [Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић",
Београд] ; [уредник публикације Габриела Васић] ;
[фотографије Зоран Дрекаловић, Милан Краљ]. - Београд :
УЛУС, 2021 (Београд : Стандард 2). - 174 стр. : илустр. ; 15 x 15 cm

Тираж 250.

ISBN 978-86-6307-125-4

а) Удружење ликовних уметника Србије (Београд).
Сликарска секција.
Годишња изложба (2021 ; Београд) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 54865929



Република Србија

Министарство културе и информисања



Београд
www.begrad.rs



FONDACIJA
SAŠA MARČETA

BALTICO

