

ЛЕТЊИ САЛОН СКУЛПТУРЕ



Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић"
Мали Калемегдан 1, Београд

10. јун - 26. јун 2021.

ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА
У ОРГАНИЗАЦИЈИ
ВАЈАРСКЕ
СЕКЦИЈЕ УЛУС-а



ЛЕТЊИ САЛОН СКУЛПТУРЕ

ИЗЛОЖБА
ВАЈАРА/КИ
СРБИЈЕ
2021

Годишња изложба
Вајарске секције
УЛУС-а



ИЗЛОЖБА
ВАЈАРА/КИ
СРБИЈЕ
2021

Уметници:

Александра Стојаковић
Андреј Синадиновић
Аника Ломић
Биљана Поповић
Бранко Милановић
Вера Радојевић
Вера Станарчевић
Владимир Антић
Владислава Крстић
Владо Њарди
Гордана Каљаловић
Драгана Росић
Душан Митић
Иван Јеремић
Јелена Илић
Катарина Бошковић
Кристина Драшковић
Кристина Ивић
Љиљана Војводић

Магдалена Миочиновић
Марко Вучковић
Марко Црнобрња
Милорад Стајчић
Милош Шарић
Недим Хаџиахметовић
Никола Марковић
Никша Сузић
Павле Радовић
Петар Сибиновић
Предраг Кешел
Саша Ткаченко
Светлана Милић
Славица Тотић
Срђан Стефановић
Стефана Живковић
Тамара Ракић
Тамара Цветић
Тијана Зорић

Издавач:

Удружење ликовних уметника Србије

За издавача:

Војислав Клачар

Уметнички савет:

Данило Прњат, Наташа Кокић, Кристина Ристић, Сања Томашевић,
Јованка Младеновић

Организациони одбор изложбе:

Милица Ружичић, Раде Марковић, Сања Томашевић, Срђан Вукајловић,
Маша Пауновић, Вељко Зејак

Селекциона комисија:

Вида Станисавац Вујчић, Маша Пауновић, Вељко Зејак

Стручни жири:

Мирослав Карић, Лана Васиљевић, Драган Рајшић

Техничка поставка:

Срђан Матић, Александар Анђелковић

Дизајн каталога:

Вељко Зејак, Невена Поповић

Штампа:

Бео Сити Београд

Тираж:

150

Посебно се захваљујемо донаторима изложбе:

Раде Марковић и Ненад Костић

Изложба реализована уз помоћ:

Министарство културе и информисања Републике Србије
Град Београд



Изложба вајара/ки Србије 2021. је јубиларна десета по реду изложба вајарске секције Удружења ликовних уметника Србије. Она се додуше одвија у тужним временима, у условима пандемије корона вируса, али и недавног пожара који је због старих инсталација и прокишњавања крова, задесио павиљон Цвијета Зузорић. Ови услови су видљиви и члановима и посетиоцима и у неку руку умањују свечаност овог јубилеја. Ипак, јубилеј дочекујемо у нади да ћемо будуће изложбе одржавати у реконструисаном павиљону.

Овогодишњи преглед актуелне продукције наших колега, углавном нам даје увид у чињеницу да се већина њих највише бави истраживањем форме у различитим материјалима, од класичних вајарских материјала и поступака, па до врло занимљивих технолошких иновација. Вајарски радови у највећој мери прате модернистичку традицију апстрактних композиција, пажљиво слагану од различитих елемената.

У условима пандемије делује да се велики број колега бави интимистичким приступом, који се највише огледа у формату радова, то су углавном галеријски, мањи и средњи формати, али су врло узбудљива истраживања форми које они презентују. Штета је што неки од ових радова нису скице за јавне скулптуре, такве форме би значајно допринеле осавремењавању јавних површина, паркова, али и приступа споменичким обележјима. Врло је тужно што се савремена вајарска истраживања могу пратити само по галеријама, јер делује да градске власти не прате савремену уметничку сцену, а нарочито не савремену скулптуру.

Ипак, ето прилике да се публика и стручна јавност, па можда чак и градске власти упознају са савременом скулптуром. Вајарска секција ће се и даље трудити да на овој редовној годишњој ревијалној изложби, прикаже што шири поглед на домаће ауторе и њихову актуелну продукцију.

Др ум. Милица Ружичић

председница одбора вајарске секције УЛУСа

КРАТКА ИСТОРИЈА ИЗЛОЖБЕ ВАЈАРИ/КЕ СРБИЈЕ

Годишњу изложбу вајара Србије основала је вајарска секција УЛУС 2011. године са идејом да сваке године представи рад српских вајара и вајарки из предходне године, а са жељом да представи и популарише скулпторски рад у Србији. Прва изложба је одржана у павиљону Цвијета Зузорић, (отворио ју је веома лепим говором Коста Богдановић), па потом у Жељезничком музеју, Кући краља Петра (два пута), и потом до данас у павиљону Цвијета Зузорић. Током година изложба је стекла статус традиционалне и постала саставни део УЛУС-овог програма.

Значајно је рећи да право конкурисања имају и уметници који нису чланови УЛУС-а и да су на неким изложбама били укључени и гостујући уметници из региона. Концепт изложбе се временом мењао и мислим да тај процес још увек траје па је могуће еволуирање ове изложбе у неку врсту фестивала вајарске уметности што би још више допринело популарисању вајарства у Србији.

Дуг век ове изложбе заслуга је волонтерског рада чланова секције. Ево неколико имена која су томе допринела: Раде Марковић, Ђорђе Аралица, Здравко Милинковић, Слободан Дане Стојановић, Божа Терзић, Иван Грачнер, Маријана Поповић, Милена Марковић, Миодраг Мишо Роган, Милица Ружичић, Невена Поповић, Гордана Белић, Сања Томашевић и многи чланови секције који су се повремено укључивали у припрему и организацију изложбе.

У Београду 15.06.2021

Раде Марковић

Добитници награда на IX изложби Вајари/ке Србије 2020 године:

Лана Васиљевић

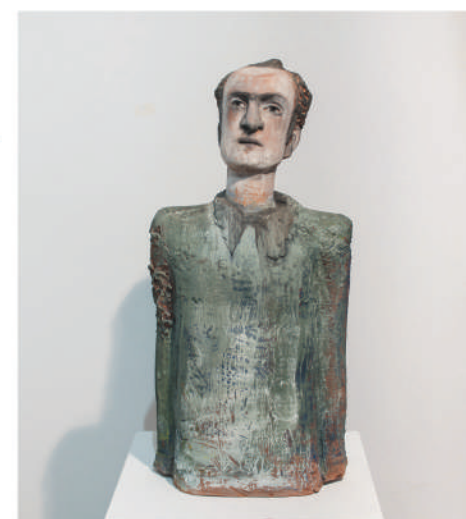
Павле Радовић

Ана Вујовић



Александра Стојаковић
Рељеф
комбинована техника
130 x 93cm
2016

Биљана Поповић
Green man
теракота
висина 110cm



Андреј Синадиновић
Оргонит
комбинована техника
130 x 150 x 140cm
2018



Бранко Милановић
Упросторена геометрија звука
камен
26 x 10 x 15cm
2020



Аника Ломић
Истопљено
дрво
120 x 60 x 3cm
2020

Вера Радојевић
Прототип
Гипс, дрво
47 x 12 x 23cm
2019





Вера Станарчевић

Доколица

рељеф

гвожђе

80 x 59 x 11cm

2017

Владо Њарди

Архетипска манифестација реке

дрвао, акрил

25 x 25 x 12cm

2021



Владимир Антић

Stop eating scrap

мермер, порцелан

50 x 30cm

2019



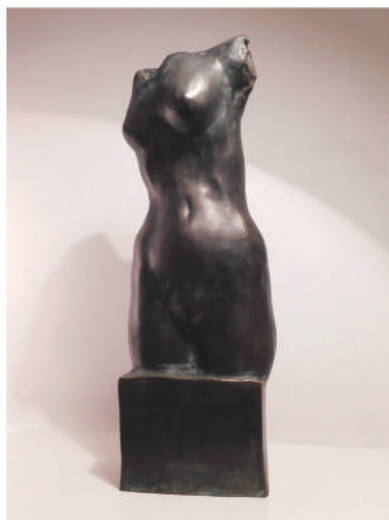
Гордана Каљаловић

Компресије

комбинована техника

4 x 125 x 28 x 28cm

2020



Владислава Крстић

Торзо А

бронза

44 x 17 x 12 cm

2021

Драгана Росић

Професор Чпајак

теракота

28 x 25 x 38cm

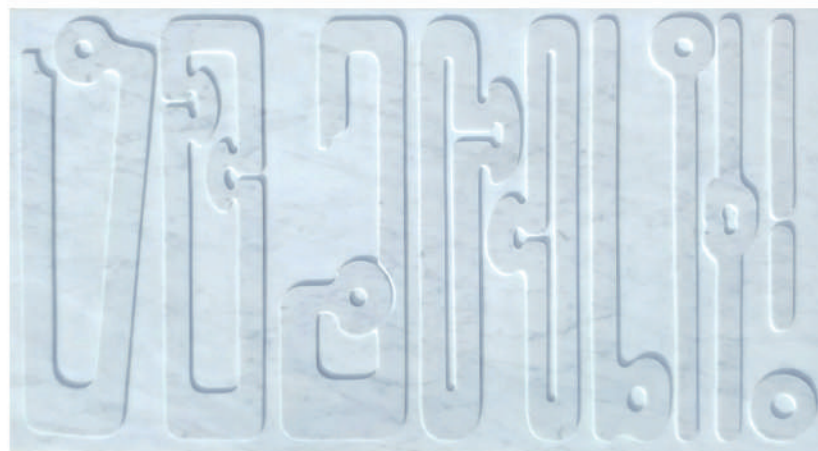
2018





Душан Митић
Пужева кућица
метал
60 x 60 x 60cm
2021

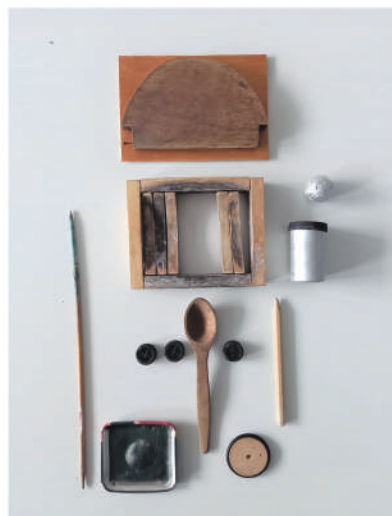
Катарина Бошковић
Чарапице
алуминијум
25,5 x 29 x 25cm
2019



Иван Јеремић
Композиција
мермер
110 x 60 x 3cm
2016



Кристина Ивић
Аутопортрет
гранит, дрво
90 x 60 x 50cm
2021



Јелена Илић
1,2,3
објекат/асамблаж од готових предмета
40 x 25 x 3cm
2020

Кристина Драшковић
Lover's night
инсталација
2m x 2m
2021





Љиљана Војводић
Птица 1
бојена теракота
20 x 16 x 12cm
2019

Марко Црнобрња
IMT 539 Adria tour
дрво, акрил
100 x 90cm



Магдалена Миочиновић
Зделица
дрво
35 x 25 x 12cm
2019



Милорад Стајчић
Мислитељ-ка
полиестер
160 x 70 x 70cm
2021



Марко Вучковић
Близанци
дрво
20 x 50 x 40cm
2021

Милош Шарић
Стуб
варено гвожђе
132 x 30 x 30cm
2020





Недим Хаџиахметовић
Pegasus inceptos - пробни лет
метал
57 x 50 x 39cm

Павле Радовић
Држи се
комбинована техника
160 x 100 x 90cm
2021



Никола Марковић
Око оца
метал
50 x 50 x 60cm
2020.



Петар Сибиновић
Композиција
топљена пластика
220 x 100cm
2016



Никша Сузић
Без назива
дрво, гипс
30x20, 20x20, 10x10cm
2020.

Предраг Кешел
Вентилациони систем
алуминијум
16 x 32 x 16cm
2021





Саша Ткаченко
Застава
принт на платну
125 x 230cm

Славица Тотић
Решен случај Агате К.
ready made, интервенција
28x32x11cm
2016.



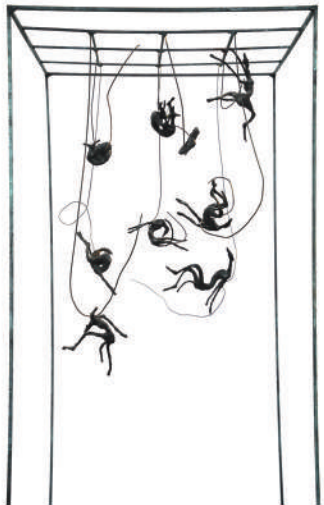
Срђан Стефановић
Сломљена форма
дрво, пламен
19 x 12cm
2021

Светлана Милић
Non Dimenticarmi Mai
рељеф
гипс, лепак, цемент, боја
композиција 16 комада 30 x 30cm
2020/2021.



Стефана Живковић
Панорама
метал
15,4 x 5,5 x 28cm
2018





Тамара Ракић
Пљушти ко из кабла
бронза, месинг, гвожђе
висина 2m

Тамара Цветић
Кактус
рељеф
месинг
r 12,5cm
2019



Тијана Зорић
Живот у граду
бетон и дрво
110 x 105,5 x 25cm
2018



IN MEMORIAM



**Драгана Илић
(1966-2020)**



**Градимиr Рајковић
(1949-2021)**