

## Кратка уметничка биографија

Татјана Каравелић, рођена 1991. године у Ужицу. Диплому примењени уметник на Одсеку примењено вајарство стиче 2014. године, а 2015. завршила је Мастер студије на истом факултету. Мастер студије је окончала одбраном у области меморијалне скулптуре. 2017. године уписала је докторске студије на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм – Примењене уметности и дизајн. Док је 2022. године званично пред одбраном докторско-уметничког пројекта „Полихромија у камену – Изложба скулптура“.

Од 2016. године у статусу самосталног уметника и члан УЛУПУДС-а.<sup>1</sup> Награђивана осам пута на нивоу факултета и након студија као самостални уметник на колективним изложбама и конкурсима у области скулптуре. До сада је реализовала три самосталне изложбе скулптура у камену у Ужицу, Београду и Голупцу.<sup>2</sup> Излагала на педесет колективних изложби у Србији, Црној Гори и Републици Северној Македонији. Била је учесник десет ликовних колонија и међународних симпозијума.<sup>3</sup> Остварила је стручан допринос у неколико пројеката финансираних од стране Републике Србије. Истакла се као аутор и организатор уметничких колонија, као и међународних колективних изложби.<sup>4</sup> Аутор је око двадесет изведених и постављених скулптурских решења, рељефа, споменика, портрета, скулптура галеријског формата и већих димензија које се налазе у колекцијама и јавним површинама екстеријера и ентеријера у Републици Србији, Црној Гори и Републици Северној Македонији.

Од 2017. године до данас ангажована је као Сарадник у настави, Одсек примењено вајарство, Факултет примењених уметности, Београд.

---

<sup>1</sup> Од 2016. године кандидат за члана УЛУПУДС-а; од 2018. године постаје члан УЛУПУДС-а

<sup>2</sup> 2016. године „Циклуси“, Градска галерија Ужице; 2021. године од 11. до 25. јуна; Докторски-уметнички пројекат „Полихромија у камену – изложба скулптура“, Галерија РТС-Клуб, Београд;

2021. године од 27. јуна до 15. октобра; „Полихромија у камену – изложба скулптура – Записи воде и сунца“, Палата – Тврђава Голубачки град, Голубац

<sup>3</sup> Колоније и симпозијуми: у Србији, Црној Гори и Републици Северној Македонији

<sup>4</sup> Издваја се: 2019. године организатор и аутор шесте међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“, Галерија радио-телевизија Србија, Београд