



Татјана Каравелић

e-mail: tatjana.karavelic@hotmail.com

телефон: 060/01115-091

датум рођења: 15.1.1991.

пребивалиште: Београд

Интернет адресе:

<https://www.instagram.com/tatjanakaravelic>

<https://www.facebook.com/TKaravelic>

<https://www.behance.net/TatjanaKaravelic>

Образовање:

- 2022. године пред одрбаном докторско-уметничког пројекта „Полихромија у камену, изложба скулптура“ на Факултету примењених уметности у Београду
- 2017. године уписала докторске студије на Факултету примењених уметности, Београд
- 2017. године завршена обука „Пут до успешног предузетника“
- 2015. године Мастер Примењени уметник, Одсек примењено вајарство
- 2014. године Дипломирани примењени уметник, Одсек примењено вајарство
- 2006-2010. године Техничка школа „Дрво арт“, Београд; Смер: Пејзажна архитектура

Вештине:

- Internet browsers
- Microsoft Office
- Adobe - Photoshop, InDesign
- Познавање језика: Енглески
- Возачка дозвола: Б категорија

- 2021 – 2022. године Сарадник у настави, Одсек примењено вајарство, на основним и мастер академским студијама; Факултет примемењених уметности, Београд
- 2020 – 2021. године Сарадник у настави на предметима Вајање-основе и Вајање и ентеријер; Факултет примемењених уметности, Београд
- 2019 – 2020. године Сарадник у настави на предметима Вајање-основе и Вајање и ентеријер; Факултет примемењених уметности, Београд
- 2018 – 2019. године Сарадник у настави на предметима Вајање-основе и Вајање и ентеријер; Факултет примемењених уметности, Београд
- 2017 – 2018. године Сарадник у настави на предметима Вајање-основе и Вајање и ентеријер; Факултет примемењених уметности, Београд
- 2017. године Наставник ликовне културе (замена) од 24. септембра до 27. септембра у О.Ш. „Др. Арчибалд Рајс“, Београд
- 2016. године Наставник ликовне културе (замена) од 25. новембра до 12. децембра у О.Ш. „Владислав Рибникар“, Београд
- 2016. године Наставник ликовне културе (замена) од 29. новембра до 15. децембра у О.Ш. „Др. Арчибалд Рајс“, Београд
- 2016. године Наставник ликовне културе (замена) од 26. децембра до 30. децембра у О.Ш. „Владислав Рибникар“, Београд
- 2017. године Наставник ликовне културе (замена) од 27. фебруара до 17. марта О.Ш. „Владислав Рибникар“, Београд
- 2016. године Наставник ликовне културе (замена) од 28. фебруара до 16. марта у О.Ш. „Др. Арчибалд Рајс“, Београд
- Од 2016. године статус самосталног уметника

Татјана Каравелић, рођена 1991. године у Ужицу. Факултет примењених уметности у Београду уписала је 2010. године, а 2012. године је републички стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја. У периоду од 2011. до 2013. године обављала је функцију председника Студентског парламента Факултета примењених уметности. Диплому примењени уметник на одсеку Примењено вајарство стиче 2014. године, а 2015. завршила је Мастер студије на истом факултету. Мастер студије је окончала одбраном у области меморијалне скулптуре.

Од 2016. године је у статусу самосталног уметника, члан је УЛУПУДС-а и УЛУС-а. Награђивана је више пута на нивоу факултета и након студија као самостални уметник на колективним изложбама и конкурсима у области скулптуре. До сада је реализовала три самосталне изложбе скулптура у камену у Ужицу, Београду и Голупцу. Излагала је на многобројним колективним изложбама у Србији, Црној Гори и Републици Северној Македонији. Била је учесник бројних ликовних колонија и међународних симпозијума. Остварила је стручан допринос у неколико пројеката финансираних од стране Републике Србије. Истакла се као аутор и организатор уметничких колонија, као и међународних колективних изложби остварених у сарадњи са Удружењем Камена Колонија - Stone Studio Association.

Аутор је око двадесет изведених и постављених скулптурских решења, рељефа, споменика, портрета, скулптура галеријског формата и већих димензија које се налазе у колекцијама и јавним површинама екстеријера и ентеријера у Републици Србији, Црној Гори и Републици Северној Македонији. Поред ангажовања као самосталан уметник искуство и знања стиче у атељеу свог оца вајара Велимира Каравелића, где учествује као сарадник у изради неколико споменика и скулптура великог формата.

2017. године уписала је докторске студије на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм – Примењене уметности и дизајн. 2020. године одобрена јој је тема докторског уметничког пројекта „Полихромија у камену, изложба скулптура“. Од 2017. године је ангажована као сарадник у настави на предметима Вајање - основе и Вајање и ентеријер на основним студијама Факултета примењених уметности у Београду.

Уметничка биографија:

2010. године уписала Факултет примењених уметности у Београду
2012. године републички стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја
2014. године Дипломирани примењени уметник на одсеку примењено вајарство
2015. године завршила мастер студије на Факултету примењених уметности у Београду,
модул примењено вајарство
2016. године постаје кандидат за члана УЛУПУДС-а
2016. године стекла статус самосталног уметника
2017. године уписала докторске студије на Факултету примењених уметности у Београду,
студијски програм - Примењене уметности и дизајн
2018. године постаје члан УЛУПУДС-а
2017- 2021. године сарадник у настави на предметима Вајање-основе и Вајање и ентеријер
на Факултету примењених уметности, Београд
2020. године одобрена тема докторског уметничког пројекта „Полихромија у камену,
изложба скулптура“ на Факултету примењених уметности у Београду
2021. постаје члан УЛУС-а

Студијска путовања и усавршавања:

2014. године Летња школа камена у Пријепољу, Универзитет уметности у Београду
2018. године Клесарска школа Пучишћа; Брач, Хрватска
2018. године „Drzno razmišljanje o kamnu, okrugla miza“, Višja strokovna šola, Visokoškolsko
središće Sežana, Slovenija
2018. 52. Међународни сајам камена Мартомас - Верона, Италија
2019. 53. Међународни сајам камена Мартомас - Верона, Италија

Самосталне изложбе:

2016. године „Циклуси“, Градска галерија Ужице
2021. године од 11. до 25. јуна; Докторски-уметнички пројекат „Полихромија у камену –
изложба скулптура“, Галерија РТС-Клуб, Београд
2021. године од 27. јуна до 15. октобра; „Полихромија у камену – изложба скулптура –
Записи воде и сунца“, Палата – Тврђава Голубачки град, Голубац

2010. године Међународна колективна изложба радова „Злакуса 2010“, Градска галерија Ужице
2012. године Међународна изложба Бијенале уметности минијатуре Горњи Милановац
2014. године Међународна изложба Бијенале уметности минијатуре Горњи Милановац
2014. године Дипломска изложба студената у Музеју примењених уметности, Београд
2014. године Међународна колективна изложба минијатуре Мајдан Арт, Мајданпек
2015. године Колективна изложба „Београдски читач“ у галерији РТС-а, Београд
2015. године Међународна колективна изложба минијатуре Мајдан Арт, Матица исељеника и Срба у региону, Београд
2016. године Међународна изложба Бијенале уметности минијатуре Горњи Милановац аутор на позив
2016. године Међународна колективна изложба „Камен у архитектури и уметности“ у галерији Уметничког центра Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, у Београду
2016. године Колективна изложба „Камен у архитектури и уметности“ на 8. Међународном сајму камена STONEEXPO Србија 2016.
2016. године Колективна-традиционална изложба млађе генерације „Погледи 2016“, аутор на позив у Галерији 73, Београд
2016. године Колективна изложба у оквиру прве међународне колоније „Геонаслеђа у камену“ у Покрајинском заводу за заштиту природе у Новом Саду
2016. године Међународна колективна изложба у хотелу „Plazza“ поводом међународне ликовне колоније, Рафаиловићи, Црна Гора
2016. године 48. Мајска изложба „Индетитет“, у галерији РТС, Београд
2016. године Мастер изложба студената у Музеју примењених уметности, Београд
2016. године VII међународна изложба „Уметност у минијатури MajdanArt 2016“, Центар за културу Мајданпек
2016. године VII међународна изложба „Уметност у минијатури Majdan Art 2016“, Музеј примењених уметности, Београд
2017. године Колективна изложба студената факултета Примењених уметности „Фигурација“ у Студенском културном центру, Београд
2017. године Колективна изложба „Београд- град у ком стварам“, Мала галерија Дома војске Србије
2017. године „25. Ликовна колонија Ресава“, Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски“, Деспотовац
2017. године „Салон у октобру“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
2017. године „Кутија IV“, Мала галерија УЛУПУДС, Београд
2017. године „Минијатура 2“, Мала галерија УЛУПУДС, Београд
2018. године Колективна изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а, галерија Сулуј, Београд
2018. године „МиниАртура“, Сингидунум, Београд
2018. године Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
2018. године Колективна изложба алтернативних уметника групе „СтартАрт“, Крушевац

2018. године „Камен у архитектури и уметности“ на 10. Међународном сајму камена STONEEXPO Србија 2016.

2018. године Пета међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“, Универзитетска библиотека „Светозар Мрковић“ у Београду. У областима: Скулптура у камену; Архитектура и дизајн у камену.

2018. године 50. Мајска изложба у галерији Народне банке Србије, Београд

2018. године „Вајари Србије 2018“ Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

2018. године „Београд-град у коме стварам 2018“, галерија Сингидунум, Београд

2018. године VII међународна изложба „Уметност у минијатури MajdanArt 2018“, галерија хотела „Golden“, Мајданпек

2018. године „MiniARTura“, галерија НЛБ, Скопље, Република Северна Македонија

2018. године „Минијатура 3“, Мала галерија Улупудс, Београд

2018. године „Годишња изложба сликарско-графичке секције 2018“, Установа културе Срари град, Паробород, Београд

2019. године Шеста међународна изложба „Камен у архитектури и уметности“, Галерија радио-телевизија Србије, Београд

2019. године X међународна изложба „Уметност у минијатури“, галерија „Круг“, Петровац на Млави

2020. године I међународна интернет изложба „Беле ноћи“, Majdanart

2020. године Седма међународна изложба „Камен у архитектури и уметности“, као аутор на позив. Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности,

2021. године Нови чланови УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“

2021. године 3D ART, XVIII годишња изложба вајарске секције УЛУПУДС, Мала галерија УЛУПУДС

2021. године Изложба скулптура професора и сарадника одсека Примењено вајарство Факултета примењених уметности у Београду, Ликовна галерија Културног центра Врбаса

2021. године Прва међународна изложба „Минијатуре Сирмијума“, као аутор на позив; Музеј Срема, Сремска Митровица

2021. године „Успела-неуспела цивилизација“ ликовни конкурс 30x30, Културни центар Зрењанина

2022. године 3D Art – XIX годишња изложба Вајарске секције УЛУПУДС, Мала галерија Улупудс, Београд

2022. године „Успела-неуспела цивилизација“ ликовни конкурс 30x30, Кућа Ђуре Јакшића, Београд

2022. године „Успела-неуспела цивилизација“ ликовни конкурс 30x30, Културни центар Панчева

2022. године „Успела-неуспела цивилизација“ ликовни конкурс 30x30, Музеј Срема, Сремска Митровица

2022. године „Успела-неуспела цивилизација“ ликовни конкурс 30x30, Културни центар Новог Сада

Награде:

2012. године Награда за портрет „Кузмановић“, Факултет примењених уметности у Београду
2014. године Похвалу жирија за скулптуру на конкурс Међународно бијенале уметности минијатуре Горњи Милановац
2014. године Награда за скулптурско решење „Радета Станковић“, Факултет примењених уметности у Београду
2014. године Прва награда на конкурс за заштитни знак DM дрогерије, Србија
2017. године Посебно признање за скулптуру, на изложби „Салон у октобру“, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2019. године Награда за скулптуру у камену на шестој међународној изложби „Камен у архитектури и уметности“, Галерија радио-телевизија Србије, Београд
2021. године Прва награда на јавном конкурс за израду идејног решења спомен – бисте Мичурина Мирчета Берара, Кикинда
2021. године Трећа награда за скулптуру; Прва међународна изложба „Минијатуре Сирмијума“, Музеј Срема, Сремска Митровица

Колоније и симпозијуми:

2010. године XV Међународна колонија уметничке керамике „Злакуса 2010“, Ужице
2014. године Летња школа камена у Пријеполу, Универзитет уметности у Београду
2015. године Прва вајарска колонија у Луковској Бањи, учествује у изради скулптура „Извор“ и „Сусрет“ изведених у каменом материјалу - базалт, које су постављене у јавном простору екстеријера у Луковској Бањи
2016. године Међународна колонија Рафаиловићи, Црна Гора
2016. године Традиционална вајарска колонија „Базалт“, као аутор скулптура „Пупољак“ и „Изданак“ за екстеријер Луковске Бање
2017. година Камена Колонија „Генослеђа у камену- Засавица“
2017. године Ликовна колонија „Ресавица“, Деспотовац
2018. године „Камена колонија“, 10. Међународни сајам камена STONEEXPO Србија
2018. године 55. Интернационални симпозијум „Мермер“, Прилеп, Македонија
2018. године XIII међународна Вајарска колонија Јасеново, Србија

Скулптуре у јавном простору:

2011. године изведена скулптура „Скок“ (материјал: бронза) у ентеријеру у Рибарској Бањи
2014. године Изведена скулптура „Преобликовање/ Лимска форма“ (материјал: камен) у екстеријеру, Пријеполу
2016. године Коаутор споменика Миленко Рудинац, (материјал: бронза) Горњи Дубац, Србија
2016. године Изведена скулптура „Пупољак“ (материјал: камен) у јавном простору екстеријера Луковске Бање

2016. године Изведена скулптура „Изданак“ (материјал: камен) у јавном простору екстеријера Луковксе Бање

2017. године Изведена скулптура „G6H8“ (материјал: камен) у јавном простору екстеријера резервата природе Засавица

2017. године Изведена скулптура „Сећања“ (материјал: камен) у јавном простору екстеријера резервата природе Засавица, Србија

2018. године Изведена скулптура „Сублимација“ (материјал: камен) за јавни простор екстеријера, Прилеп, Македонија

2018. године Изведена скулптура „Форма“, (материјал: дрво) за јавни простор екстеријера, Јасеново

2020. године Изведен портрет у рељефу глумца Властимира Ђузе Стојиљковића, материјал – камен. Постављен на фасадној површини зграде у којој је глумац живео. Општина Врачар, Београд

2021. године Реализована спомен биста Мичурина Мирчета Берара, метеријал – бронза. Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди.

Скулптуре у колекцијама:

2010. године Скулптуре у керамици реализоване у оквиру XV Међународне колоније уметничке керамике „Злакуса 2010“, остају у трајном власништву и колекцији Удружења „Керамика Злакуса“

2015. године Скулптура „Пупољак“ Изабрано решење за заштитни знак DM дрогерије се изводи у 35 примерка (материјал: алуминијум, гранит), Србија

2016. године Скулптура „Пупољак“ у екстеријеру хотела „Plazza“, Рафаиловићи, Црна Гора

2017. године Скулптура „Триптих“ (материјал: камен) у колекцији Дома културе Деспотовац, Србија

2018. године Плакета „Михајло Пупин“, Масонска ложа Михајло Пупин, Србија

2018. године Плакета „Михајло Пупин“, у колекцији компаније Техномаркет д.о.о.

2019. године скулптура „Анима“ у колекцији фонда уметничких дела интернет портала „Водич кроз Свету Гору“ и галерије „Атос“, Хиландар

2021. године скулптура/минијатура „Три боје“ у колекцији Музеја Срема, Сремска Митровица

2021. године скулптура/минијатура „Јединство“ у колекцији Музеја Срема, Сремска Митровица

Учешће на конкурсима:

2014. године конкурс за заштитни знак DM дрогерије, Србија

2015. године конкурс меморијално обележје за Т.Е.Н.Т. Обреновац

2015. године конкурс „Београдски читач“, галерија РТС-а, Београд

2017. године јавни међународни конкурс за спомен обележје Стефан Немања, Београд

2021. године јавни конкурс за израду идејног решења спомен-бисте Мичурина Мирчета Берара; Школски спортски савез Кикинда

2021. године учествовала на позив на конкурс Завода за интелектуалну својину за доделу награда Светске организације за интелектуалну својину (WIPO) у трећој категорији, Аутор за монографско дело/студијску изложбу у области друштвено хуманистичких наука (WIPO Medal for Creativity)

Организоване колективне изложбе и колоније:

2018. године организатор и аутор пете међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“, у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“, Београд

2019. године организовала и приредила изложбу скулптура и мозаика у камену „Камена Колонија“, STONE EXPO SRBIJA, Београдски сајам 2019.

2019. године организовала и приредила уметничку колонију скулптура и мозаика у камену „Камена Колонија“, STONE EXPO SRBIJA, Београдски сајам 2019, у сарадњи са Факултетом примењених уметности, Београд

2019. године организатор и аутор шесте међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“, Галерија радио-телевизија Србија, Београд

Учешће на пројектима:

2016. године учествује на доради камених рељефа, Храм Светог Саве, Београд

2018. године као одговорни извођач – вајар, учествује у Пројекту реконструкције и рестаурације камених елемената Малог степеништа Савског шеталишта на Калемегдану у Београду. Ови послови су обухватили снимање стања профилисаних камених елемената ограде степеништа у сарадњи са конзерваторским надзором Завода за заштиту споменика културе града Београда, узимање отисака и израду калупа за клесање нових елемената и израду недостајућих и оштећених профилисаних елемената ограде од камена „Керсантита“.

2019. године учествује у изради споменика краљ Драгутин за град Ариље, аутор споменика је Велимир Каравелић. Споменик изведен у мермеру висине је више од три метра

2019. године организовала и приредила шесту међународну изложбу „Камен у архитектури и уметности“ у Галерији радио-телевизије Србије, Београд.

2019. године учествује у изради споменичког комплекса у камену (мермер-гранит) деспот Стефан Лазаревић, аутор споменика је Велимир Каравелић. Димензије споменичког комплекса су више од пет метара а споменик је постављен у Младеновацу.

2020. године учествује у изради скулптуре „Искон“ аутора Велимира Каравелића. Форма је изведена у камену (гнајс), димензије су 300 x 110 x 180цм - Специјални резерват природе „Засавица“.

Остале активности:

- 2011-2013. године Председник студенског парламента на Факултету примењених уметности, Београд
- 2011-2013. године Члан савета Универзитета уметности у Београду, као представник студената
- 2011-2013. године Члан комисије за самовредновање Универзитета Уметности у Београду, као представник студената
2017. године Оснивач и потпреседник Културно-уметничког удружења „Визија“
2018. године Члан уметничког савета изложбе алтернативне уметника, групе „СтартАрт“, Крушевац
2018. године Члан уметничког савета Пете међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“ у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“, Београд
2018. године Аутор дизајна каталога за изложбу Пете међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“ у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“, Београд.
2019. године Аутор дизајна каталога за колонију „Генослеђа у камену 2017“; Специјални резерват природе Засавица, Издавач: Камена колонија, Србија.
2019. године Члан уметничког савета шесте међународне изложбе „Камен у архитектури и уметности“, Галерија радио-телевизија Србије, Београд
2019. године заступљене две репродукције у уџбенику „Корак даље - Ликовна култура за седми разред онсовне школе“ ауторка мр Бранка Мадих, на 94. страни првог издања, издавач Герундијум, Београд, 2019. године
2020. године Аутор уводника у каталог „Камен у архитектури и уметности“, Издавач: Народни музеј у Смеревској Паланци, тираж: 150 примерака
2021. године емисија „Камен у архитектури и уметности“ из серијала „Палета културног наслеђе“ Аутор Славица Стефанвић, Радио-телевизија Србије
2021. године Дизајн каталога - Докторски уметнички пројекат „Полихромија у камену – Изложба скулптура“, Галерија РТС Клуб, тираж: 300
2021. године Ћирић С. Јасмина, “Синестезија или камене вибрације душе“, у: Докрорски ументички пројекат, Полихромија у камену – Изложба скулптура, Галерија РТС - Клуб, Татјана Каравелић, Београд
2021. године Дизајн каталога „Полихромија у камену – изложба скулптура – Записи воде и сунца“, Палата – Тврђава Голубачки град, Голубац
2021. године графички обликовала/дизајнирала промотивни материјал и каталог за Прву међународну изложбу „Минијатуре Сирмијума“; Издавач: Музеј Срема, Сремска Митровица; Тираж: 250

1. Рекламни спот „Полихромија у камену – Изложба скулптура“, Галерија РТС Клуб;
<https://www.youtube.com/watch?v=nkNy23SqF9c>
2. Прилог у емисији: Културни дневник на РТС 1; 11. 6. 2021. године
3. Гостовање у емисији РТС Београдска хроника - Јутарњи програм;
<https://www.youtube.com/watch?v=fwUDJpAsY4c>
4. Гостовање у емисији: Златни пресек – Радио Београд 2;
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4411689/tatjana-karavelic-anja-toncic-i-dunja-ozegovic.html?fbclid=IwAR3rqkEzMQlySCJOKvM8IxFjQBLP6KJeQfY1fWCaIxiFiLMivqCBxA5VLE>
5. Гостовање у Јутарњем програму ТВ Храм;
https://www.youtube.com/watch?v=_kTDKAQQt8g
6. Интервју „МОЋ НЕЖНЕ РУКЕ: Камен узвраћа својом лепотом, снагом и природношћу“;
Новости, 26. 06. 2021. https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1010835/moc-nezne-ruke-kamen-uzvraca-svojom-lepotom-snagom-prirodnoscu?fbclid=IwAR2_zDm3ZzEJZnd56Z02PxYD6UuKc9IE8GVJlixQUpHyRz9TAvY1IPkyMws