

POZIV ZA **UMETNIKE:** **UMETNOST I** **ZAJEDNICA** **#01_SP**



Udruženje likovnih umetnika Srbije, Lokalna fondacija Stara Pazova i Udruženje građana "Tatamate" raspisuju javni poziv za realizaciju dve umetničke intervencije koje će se tokom 2022. godine realizovati u saradnji sa žiteljima Stare Pazove.

Umetničke intervencije treba da odgovore na potrebe odabrane lokalne zajednice. U pogledu koncepcije predloga i realizacije umetničkih intervencija, umetnici/e će imati logističku i mentorsku podršku Lokalnog odbora žitelja Stare Pazove i organizatora konkursa.

Umetničke intervencije se realizuju u periodu od 1. juna do 30. novembra 2022. godine, za šta je obezbeđen produkcijski budžet i honorar.



Ko može da se prijavi?

Na konkurs se mogu prijaviti likovni umetnici/ce, kao pojedinci/ke ili kolektivi. Prioritet će imati nezaposlena lica ili lica u samostalnom statusu sa teritorije opštine Stara Pazova, ali je poziv otvoren i za umetnike iz drugih krajeva Srbije.

Kakvi se predlozi očekuju?

Predlozi za umetničke intervencije treba da:

- odgovaraju na potrebe zajednice kroz intervencije u javnom prostoru i/ili osmišljavanje kreativnih praksi koje doprinose društvenoj funkcionalnosti zajedničkog i javnog prostora;
- direktno odgovaraju na teme i probleme koji će umetnicima biti predstavljeni tokom događaja koji organizujemo 2. maja u Staroj Pazovi;
- predstavljaju privremene ili trajne umetničke intervencije/ programe koji reaguju na neposredni kontekst konkretne lokacije, susedstva ili zajednice na teritoriji opštine Stara Pazova;

Šta je sve umetnicima na raspolaganju?

Za svaku umetničku intervenciju je obezbeđen produkcijski budžet za izradu i implementaciju u bruto iznosu od 2000 CHF. Takođe, obezbeđen je ukupan budžet za naknade umetnicima u iznosu od 7000 CHF, koji će biti raspodeljen u zavisnosti od broja umetnika.

U pogledu koncepcije predloga i realizacije umetničkih intervencija, umetnici/e će imati logističku i mentorsku podršku Lokalnog odbora žitelja Stare Pazove i organizatora konkursa.

Za sve kandidate/kinje biće organizovano javno predstavljanje projekta u ponedeljak, 2. maja, u Staroj Pazovi, što će uključiti i obilazak potencijalnih lokacija za realizaciju umetničkih intervencija uz razgovor sa predstavnicima Lokalnog odbora, kao i druge konsultativne aktivnosti koje će tokom maja biti najavljivane na veb-sajtu ULUS-a.

Kako se konkuriše?

Predlozi umetničkih intervencija se šalju isključivo elektronski, na adresu ulus.debatniprogram@gmail.com, a treba da sadrže sledeću dokumentaciju kako bi se prijava smatrala kompletnom:

1. Rezime umetničkog projekta koji se predlaže za implementaciju na teritoriji opštine Stara Pazova, koji uključuje i okvirni finansijski plan izvođenja;
2. Informaciju o umetniku/ci ili kolektivu ([preuzeti formular](#));
3. Obrazloženje interesovanja (preuzeti [formu za pisanu verziju](#), ili dostaviti u audio/ video formatu). Ukoliko se odlučite za video/audio formu, napominjemo da to ne moraju biti snimci visoke produkcije. Potreban je kratak snimak koji direktno govori o vama kao umetnicima, o vašem dosadašnjem iskustvu i interesovanju za ovaj konkurs.

4. Primeri dosadašnjih umetničkih radova/ projekata (u formatima: JPG, MP4, AVI, MOV). Ukupno šest do deset slika i/ili video snimaka, gde najviše tri dokumenta mogu biti u video formatu. Poželjno je video dokumenta budu dostavljena kao linkovi ka veb-platformama (YouTube, Vimeo i sl.), ali se prihvataju i video dokumenti u MP4, AVI, MOV formatu pod uslovom da nisu duži od 3 minuta;

Kako će prijave biti ocenjivane?

Prijave će biti ocenjivane prema sledećim kriterijumima:

- Iskazanoj zainteresovanosti i razumevanju ciljeva ovog konkursa, što se iskazuje u pismu interesovanja za učešće u projektu;
- Dosadašnjoj umetničkoj aktivnosti koja:
 - pokazuje jasnu i konzistentnu umetničku praksu u odnosu na društveni kontekst;
 - podstiče kolektivno izražavanje i osnaživanje zajednice;
 - ukazuje na iskustvo kolektivnog rada i/ili rada u lokalnoj zajednici;
- Realističnosti koncepta i finansijskog plana.

Kako izgleda vremenski okvir konkursa?

- **Otvaranje konkursa:** 20. aprila
- **Prezentacija konkursa u Staroj Pazovi:** 2. maja
- **Zatvaranje konkursa:** 30. maja
- **Intervjui sa užim izborom kandidata:** 10. juna
- **Rezultati konkursa:** 30. juna
- **Implementacija umetničkih projekata:** jun-novembar 2022. god.

Kako izgleda proces selekcije?

Odluku o izboru umetničkih intervencija koje će dobiti podršku donosi komisija koju čine predstavnici Lokalne fondacije Stara Pazova, Debatno-istraživačkog programa ULUS-a i Lokalnog odbora žitelja Stare Pazove.

Na osnovu pristiglih prijava biće sačinjena uža lista kandidata/kinja koji će biti pozvani da prezentuju svoj predlog.

Ako komisija utvrdi da nijedan od predloga ne odgovara kriterijumima konkursa, organizatori mogu doneti odluku o izboru umetnika/ca putem direktnog poziva.

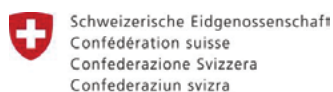
Šta je cilj konkursa?

Cilj je da se omogući angažovanje nezaposlenim i samostalnim umetnicima u procesima od značaja za zajednicu, kao i da se u praksi evaluiira iskustvo implementacije takvog modela angažovanja umetnika, zarad definisanja smernica za njegov dalji razvoj i širu primenu. Istovremeno, kroz ostvarivanje saradnje umetnika i lokalne zajednice, cilj je da se na dugoročnom planu radi na unapređenju mesta i funkcije umetnosti u širem društvenom kontekstu.

Kako se finansira?

Ovaj konkurs je raspisan u okviru projekta Udruženja građana "Tatamate" i ULUS-a, podržanog programom "Kultura za demokratiju" koji implementira Heartefact fond, a finansira Vlada Švajcarske.

Za sva pitanja i pomoć u procesu konkurisanja možete se obratiti timu Debatno-istraživačkog programa ULUS-a putem imejla: ulus.debatniprogram@gmail.com



Swiss Agency for Development and Cooperation SDC

