



Ministarstvo kulture i informisanja RS
Vlajkovićeve 3,
Beograd

Maja Gojković
Ministarka kulture i informisanja

Radovan Jokić
Pomoćnik ministra za savremeno stvaralaštvo

Poštovani,

Obraćamo vam se kao nadležnom Ministarstvu sa zahtevom da se konkursne procedure za narednu 2023. godinu realizuju do kraja 2022. godine.

Međutim, u ime našeg brojnog članstva koje se interesuje moramo i da postavimo pitanje šta se dešava sa rezultatima konkursa za 2022. godinu u okviru sektora za savremeno stvaralaštvo i sektora za međunarodne kulturne odnose. Molimo vas da nam ovu informaciju radi ispravnog informisanja našeg članstva dostavite u najkraćem roku.

Aktuelna praksa realizacije konkursa u potpunosti blokira rad aktera u kulturi, u prvoj polovini godine, te smatramo da je krajnje vreme da se ovakva praksa promeni i unapredi. Ukoliko se konkursna procedura (raspisivanje konkursa i evaluacija konkursnih prijava) realizuje u tekućoj godini, brzo se može sprovesti raspodela dostupnih sredstava prema rang listama uspešno ocenjenih prijava, te svi akteri u kulturi mogu na samom početku 2023. godine da započnu sa planiranjem i realizacijom svojih programa.

Zbog izrazito loše prakse planiranja podrške kulturno-umetničke produkcije i programa, godinama u nazad se dešava:

- Raspisivanje konkursa za projekte u godini kada se očekuje njihova realizacija;
- Objava rezultata na početku letnje pauze, a često i kasnije (npr. rezultati konkursa za otkup umetničkih dela kasne više od 3 meseca!);
- Realizacija projekata i programa bez finansija ili kroz ulaganje sopstvenih sredstava umetnika i organizacija, bez garancije da će im to biti refundirano;
- Sprovođenje velikog broja kulturnog i umetničkog programa na samom kraju godine, kada nema dovoljno vremena za kvalitetnu i održivu realizaciju;
- Dugoročno, takva praksa doprinosi lošem planiranju, prekarizaciji rada i otežanom razvoju čitavog polja kulture i umetnosti!



Raspisivanje konkursa početkom četvrtog kvartala prethodne, u odnosu na godinu realizacije aktivnosti, omogućilo bi da umetnici i organizacije raspolažu produkcionim sredstvima od početka godine, te blagovremeno planiraju i sprovode planirane aktivnosti.

Raspolaganje produkcionim sredstvima od početka godine značajno bi doprinelo poboljšanju kulturne ponude i kvaliteta umetničkog programa na nacionalnom nivou.

Blagovremeno raspisivanje konkursa (u poslednjem kvartalu prethodne, za sledeću godinu) ne predstavlja veliki angažman:

- Za prijem, obradu i žiriranje konkursnih prijava nije potrebno imati utvrđen budžet za kulturu (na šta ukazuje i uobičajena praksa MKI, prema kojoj se konkursi raspisuju bez navođenja opredeljenog ukupnog budžeta za finansiranje projekata);
- Predviđeno vreme za rad komisija koje žiriraju projekte je 60 dana, što se zajedno s periodom trajanja konkursnog poziva uklapa u poslednji kvartal tekuće godine;
- Zakonski predviđeno vreme za žiriranje pristiglih prijava je i više nego dovoljno i stoga nema opravdanja za kašnjenja u objavi rezultata.
- Propozicije konkursa i kriterijumi za ocenu konkursnih prijava su već utvrđeni za 2023 godinu (za naredne cikluse ih svakako treba unaprediti);

Molimo da nam na ovaj dopis urgentno odgovorite, jer već teče dragoceno vreme. Vaš odgovor, sa jasnom naznakom da li ćete realizovati konkurs do kraja tekuće godine ili ne, očekujemo u narednih pet dana.

Srdačno,

Vida Knežević, predsednica UO

Asocijacija Nezavisna kulturna scena Srbije

za Vojislava Klačara, predsednik UO

Udruženje likovnih umetnika Srbije

03.10.2022.

Beograd