

FORMAT GRAFIKA 2022.

20 cm

20 cm

Galerija ULUS
13-30. maj 2022.



Grupna izložba

FORMAT GRAFIKA 2022.

Galerija ULUS
13-30. maj 2022.



Deo programa festivala
Fête de l'estampe 2022.



Manifestampe
Fédération nationale de l'estampe



FORMAT GRAFIKA 2022.

U okviru francuskog festivala grafike Fête de l'estampe 2022. Grafička sekcija ULUS-a organizuje grupnu izložbu grafike malog formata pod nazivom „Format grafika 2022.“. Festival Fête de l'estampe 2022. organizuje francusko udruženja grafičara Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe. Festival podrazumeva kompleksan internacionalni jednodnevni program raznovrsnih događaja koji se održavaju 26. maja u Francuskoj i u drugim zemljama širom sveta. Izložba „Format grafika 2022.“ sa pratećim programom uvrštena je u program ovog festivala.

Na izložbi učestvuje 73 umetnica i umetnika iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske sa preko 300 grafika u raznovrsnim tehnikama. Cilj izložbe je promocija stvaralaštva članova sekcije i drugih umetnika i popularizacija grafike malog formata. Izložbu prati i program prezentacija, demonstracija grafičkih tehnika i razgovora o grafici sa posebnim fokusom na značaj grafike malog formata, njenom doprinosu slobodnom umetničkom izrazu, međunarodnoj saradnji i razmeni, umetničkoj i izlagačkoj komunikaciji, kao i mobilnosti u aktuelnim pandemijskim okolnostima, kao i razmena grafika među umetnicima.

Kao deo šireg programa festivala Fête de l'estampe 2022. ova izložba pruža mogućnost za povezivanje sa grafičarima iz celog sveta. Izložba takođe pruža priliku za prezentaciju savremenih stremjenja na domaćoj grafičkoj sceni, stvarlaštva mladih umetnika, kao i za animiranje šire publike.

Na otvaranju izložbe obavljena je primopredaja grafičke prese za duboku štampu, koju je Grafičkoj sekciji ULUS-a poklonila porodica pokojnog kolege Predraga Mikalačkog Ferda.

Odbor Grafičke sekcije

UČESNICI IZLOŽBE

Aleksa Tomović

Andela Burić

Aleksa Savanović

Aleksandar Kuruzović

Aleksandra Rakonjac

Ana Milosavljević

Andela Micić

Andrea Krulj

Anja Medenica

Bojan Bikić

Bojan Otašević

Biljana Grkavac

Biljana Miljković

Bogdan Dimčić

Vesna Opavski

Vesna Stajčić

Vida Stefanović

Gabrijela Bulatović

Goran Kovačević

Gorica Miletić-Omčikus

Daniela Morariu

Daniela Fulgosi

Dominika Morariu

Dušan Miljuš

Željka Pestorić

Zoran Pantelić

Ivana Pavlović

Isidora Jancić

Isidora Vulić

Ivana Flegar

Jelena Krstić

Jasna Gulan Ružić

Jelena Indić

Jelena Jocić

Jelena Sredanović

Jovana Uzelac

Jovanka Mladenović

Katarina Rakić

Lidija Zeljić

Maja Simić

Maja Vranić

Marija Tošković

Marjan Andrejević

Matija Kanjerić

Milan Ignjatović

Milan Jakšić

Milana Lana Paunović

Milena Maksimović

Milena Petrović

Milica Rakonjac

Miloš Đorđević

Mirjana Filipović

Kuruzović

Mirjana Tomašević

Nada Denić

Nebojša Rakonjac

Nenad Nikolić

Nenad Zeljić

Nesla Đokić

Nevena Marković

Nikola Pavlović

Nikola Radosavljević

Olivera Šipka

Sanja Dabović

Sanja Žigjić

Snežana Petrović

Snežana B. Stefanović

Srdan Arsić

Suzana Vučković

Tamara Agić

Teodora Micić

Teodora Pendić

Tijana Mejuhas Bulat

Hanibal Salvaro Hani

REPRODUKCIJE
RADOVA



Aleksa Savanović, Pueblo, akvatinta, 15 cm x 9 cm, 2022.



A/O SITO ŠTAMPA

Tomović Aleksa 2022

Aleksa Tomović, Bez naziva, sitoštampa, 20 cm x 20 cm, 2022.



2/10 СУВА ИГЛА - ЗУМОВАЊЕ I A. Kuruzović
2022

Aleksandar Kuruzović, Zumovanje 1, suva igla, 14 cm x 14 cm, 2022.



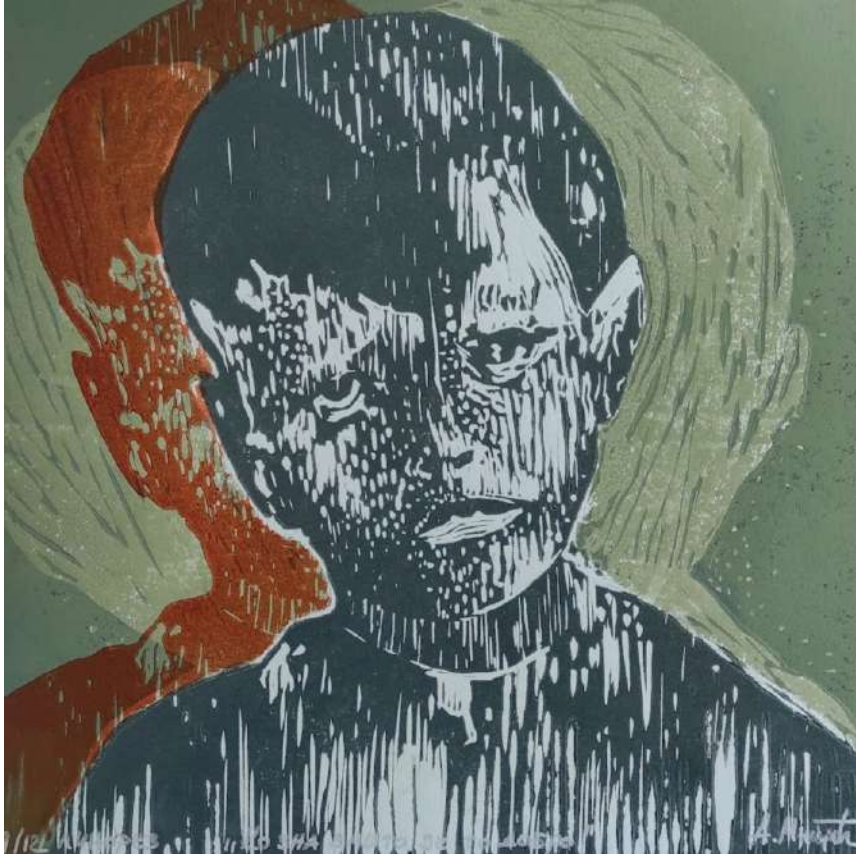
Aleksandra Rakonjac, Odsjaj, linorez i suva igla, 20 cm x 13 cm, 2010.



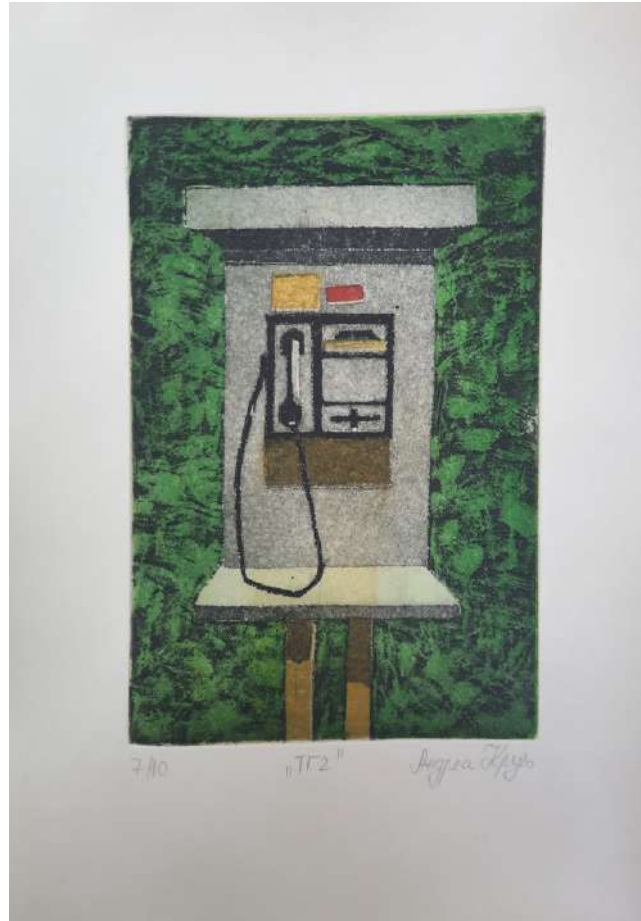
Ana Milosavljević, Japan, linorez, zlatni listići, 11 cm x 13,5 cm, 2021.



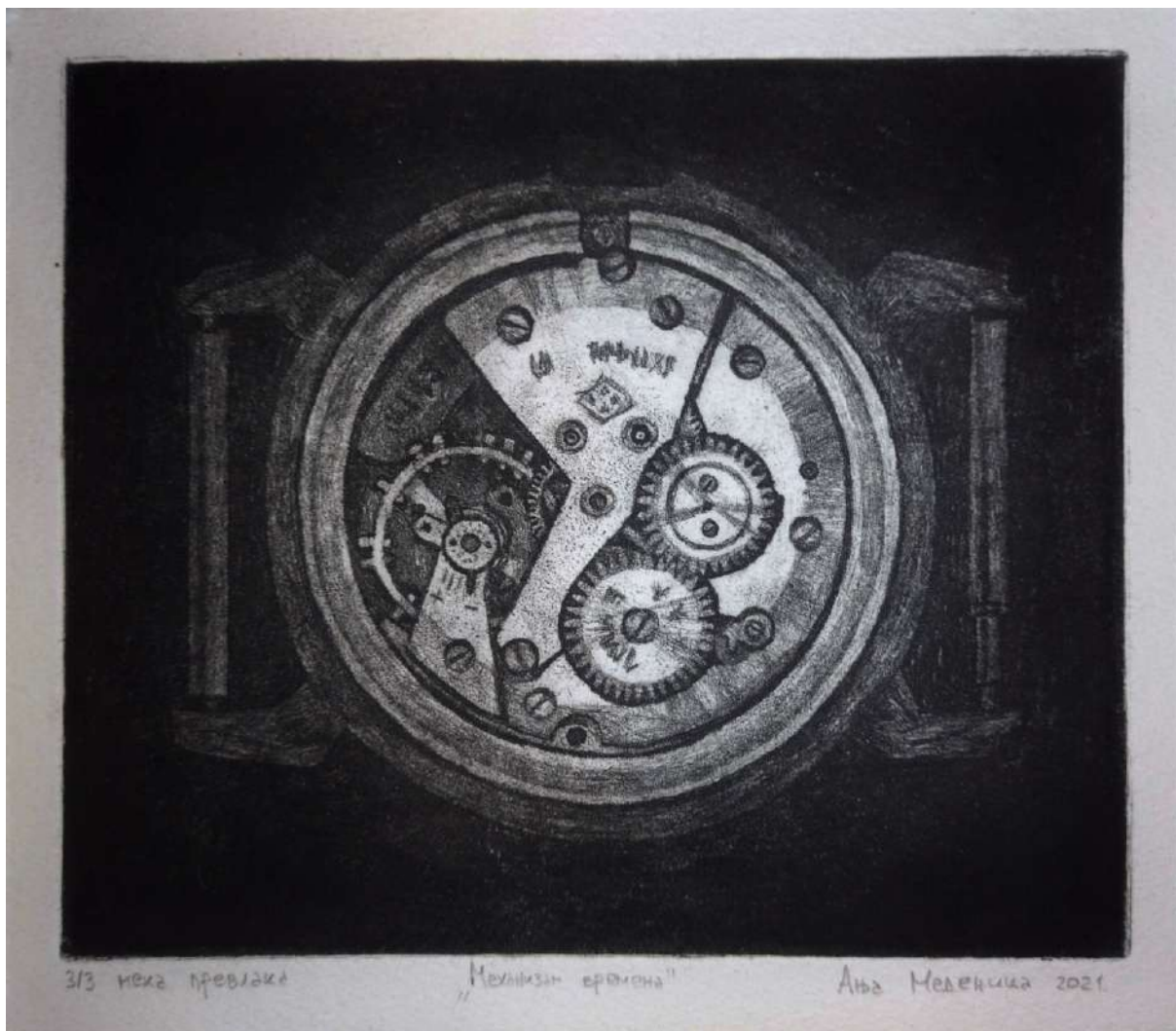
Anđela Burić, Sreća, kombinovana tehnika, 15 cm x 20 cm, 2021.



Andela Micić, Ko zna zašto je to dobro, linorez, 20 cm x 20 cm, 2020.



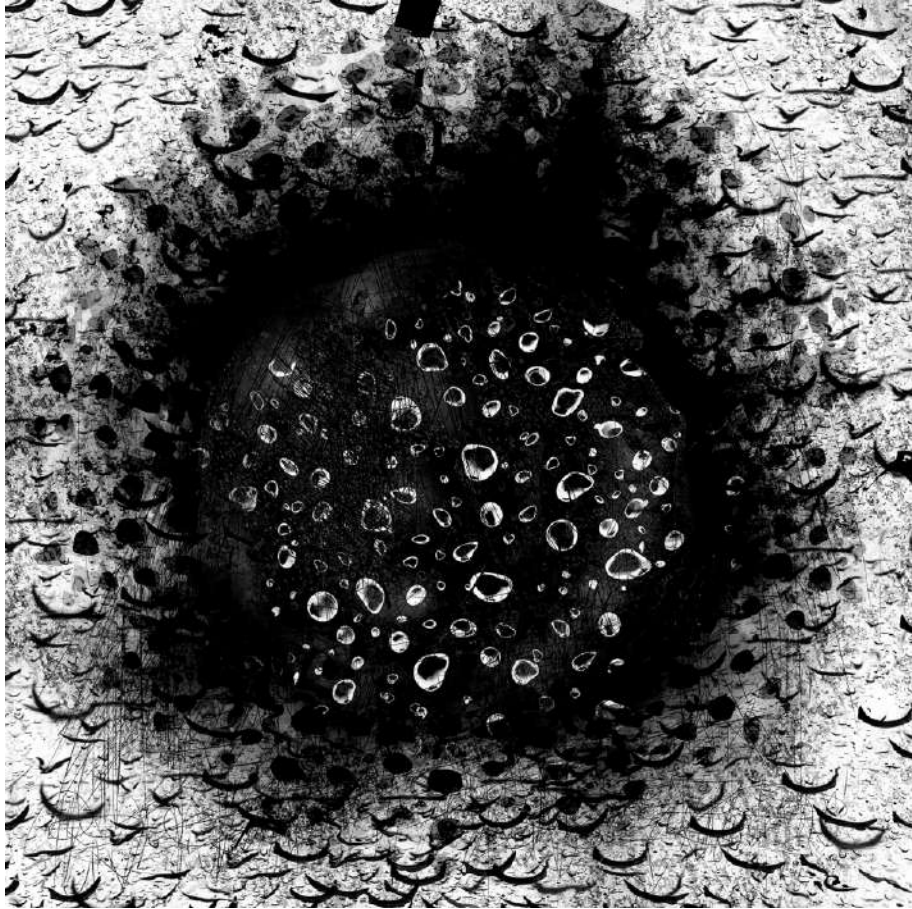
Andrea Krulj, TG2, akvatinta, 25 cm x 17,5 cm, 2022.



Anja Medenica, Mehanizam vremena, meka prevlaka, 17,5 cm x 20 cm, 2021.



Biljana Grkavac, Neptunovo cveće V, digitalna štampa, 20 cm x 20 cm, 2022.



Biljana Miljković, Dubina II, cgd, 12 cm x 12 cm, 2022.



Bogdan Dimčić, Bez naziva, duboka štampa, 13,5 cm x 14,5 cm, 2021.



Bojan Bikić, Arhanđel, linorez, 25 cm x 17,5 cm, 2021.



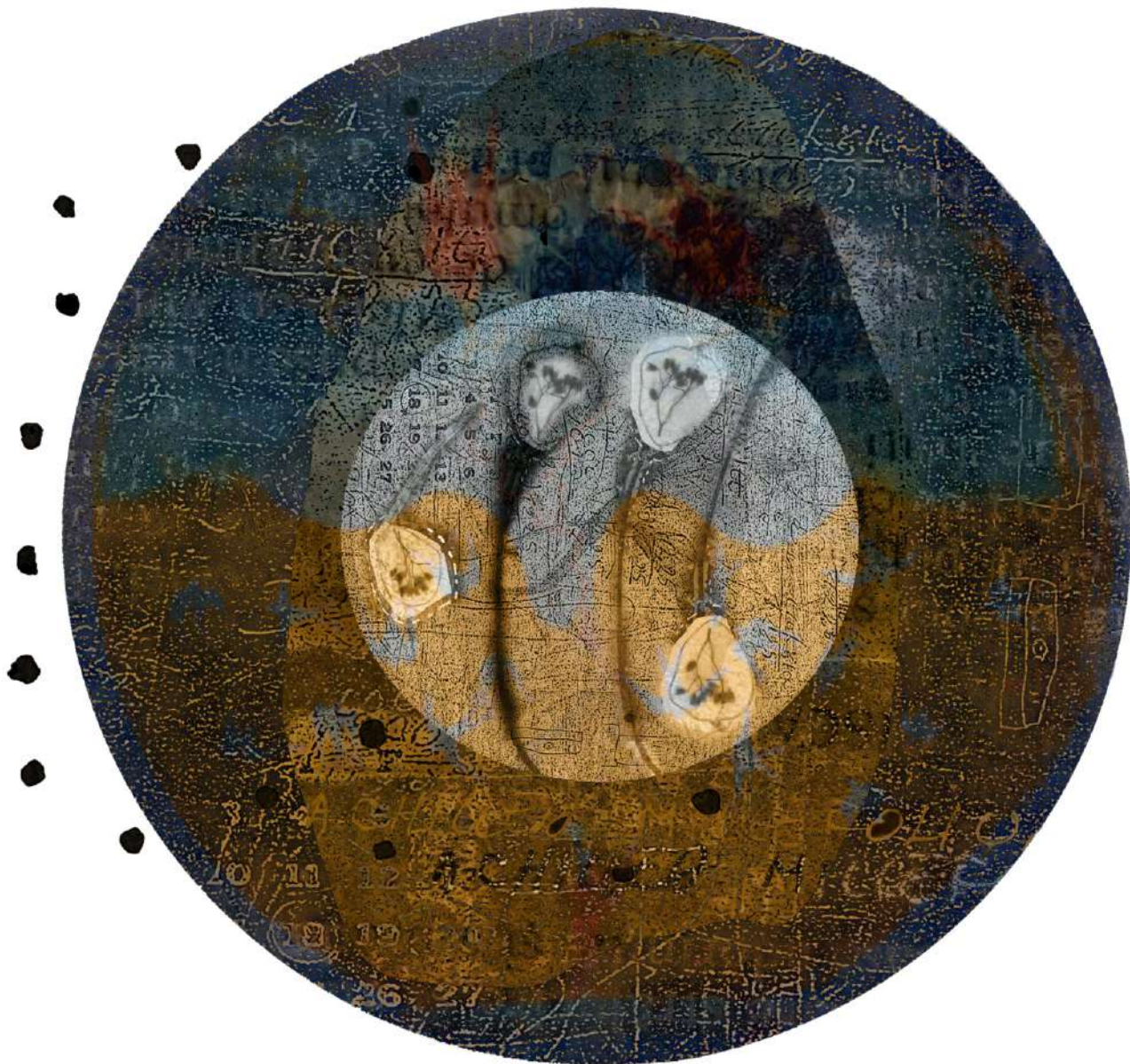
Bojan Otašević, Njegoš, algrafija, 22 cm x 17,5 cm, 2021.



Daniela Fulgosi, Kraj, litografija, 20 cm x 20 cm, 2019.



Daniela Morariu, War is over, digital print, 20 cm x 16 cm, 2022.



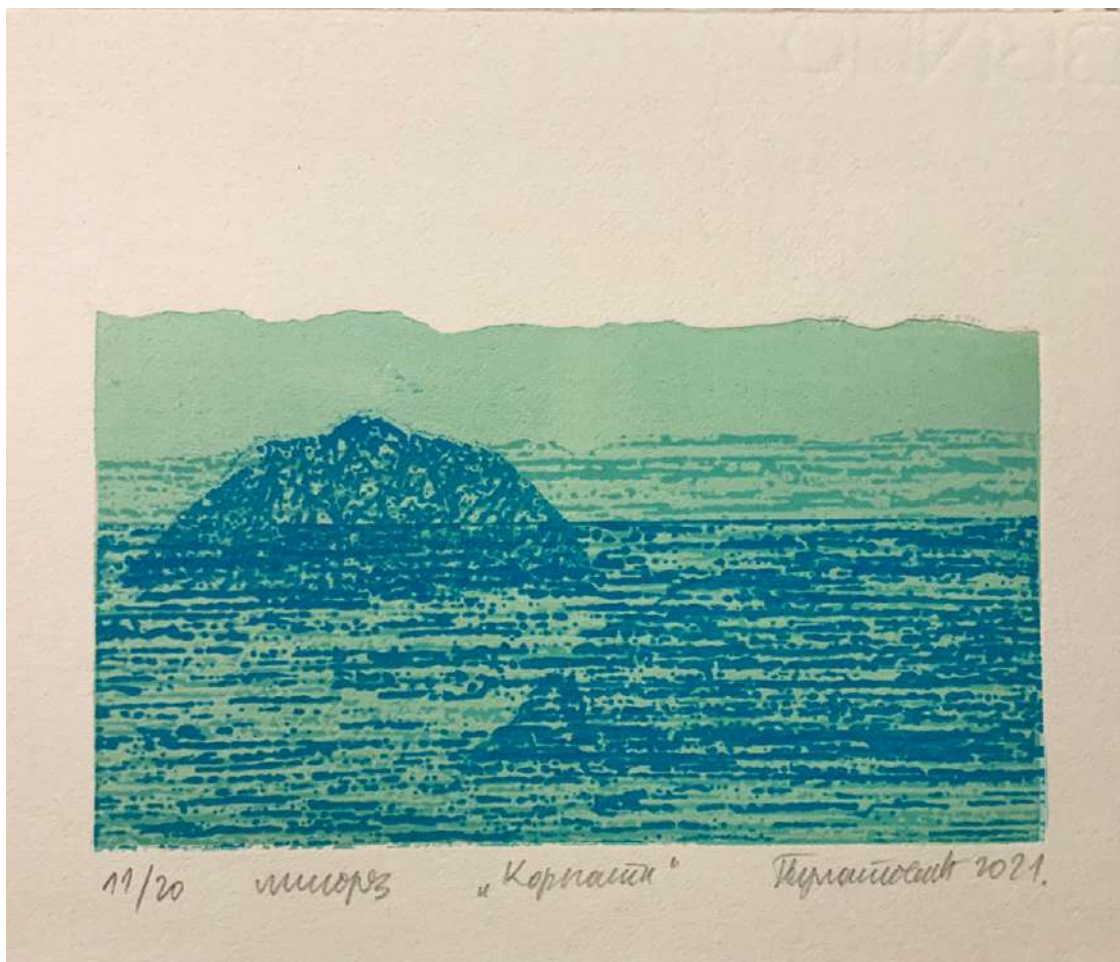
Dominika Morariu, Vatra, digital print, 20 cm x 20 cm, 2022.



14/20 TEMPUS II Dušan Miljuš '21



Dušan Miljuš, Tempus II, kombinovana tehnika, 20 cm x 16 cm, 2021.



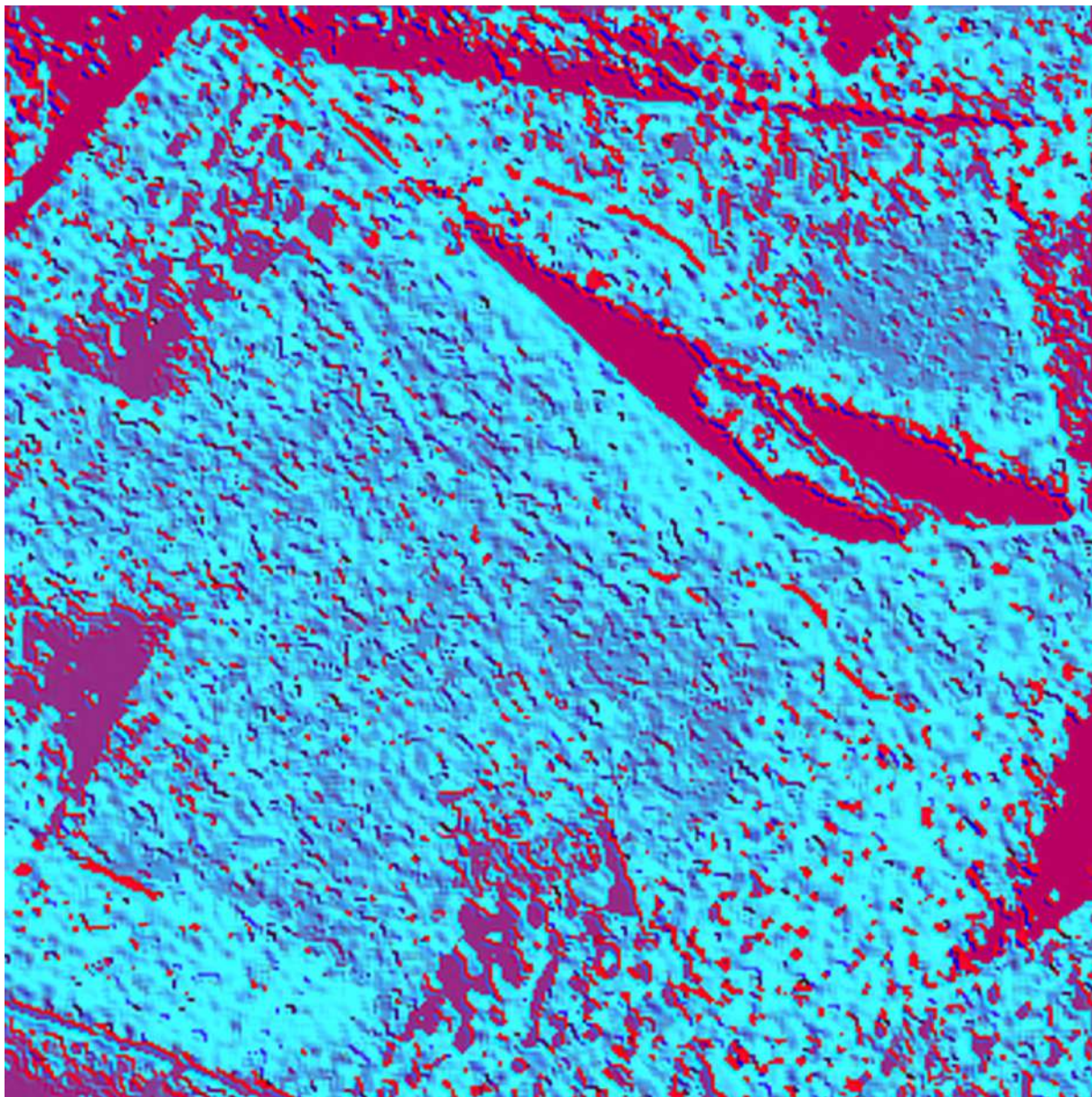
Gabrijela Bulatović, Kornati, linorez, 18 cm x 15 cm, 2021.



Goran Kovačević, Glavobilje, digitalna grafika, 18 cm x 18 cm, 2021.



Gorica Miletić-Omčikus, Plavetnilo iz snova 24, linorez, 14,8 cm x 14,8 cm, 2021.



Hanibal Salvaro Hani, W02, digitalna štampa, 7 cm x 7 cm, 2022.



Isidora Jancić, Iznutra, duboka štampa, 20 cm x 11,5 cm, 2021.

Мени су зера и писомнија —
најусамљеније на свету.



10/50 златотиска "Седиште до
прозора" В.Илић 2021.

Isidora Vulić, Sedište do prozora, zlatotisk, olovni slog, 23 cm x 25 cm, 2021.

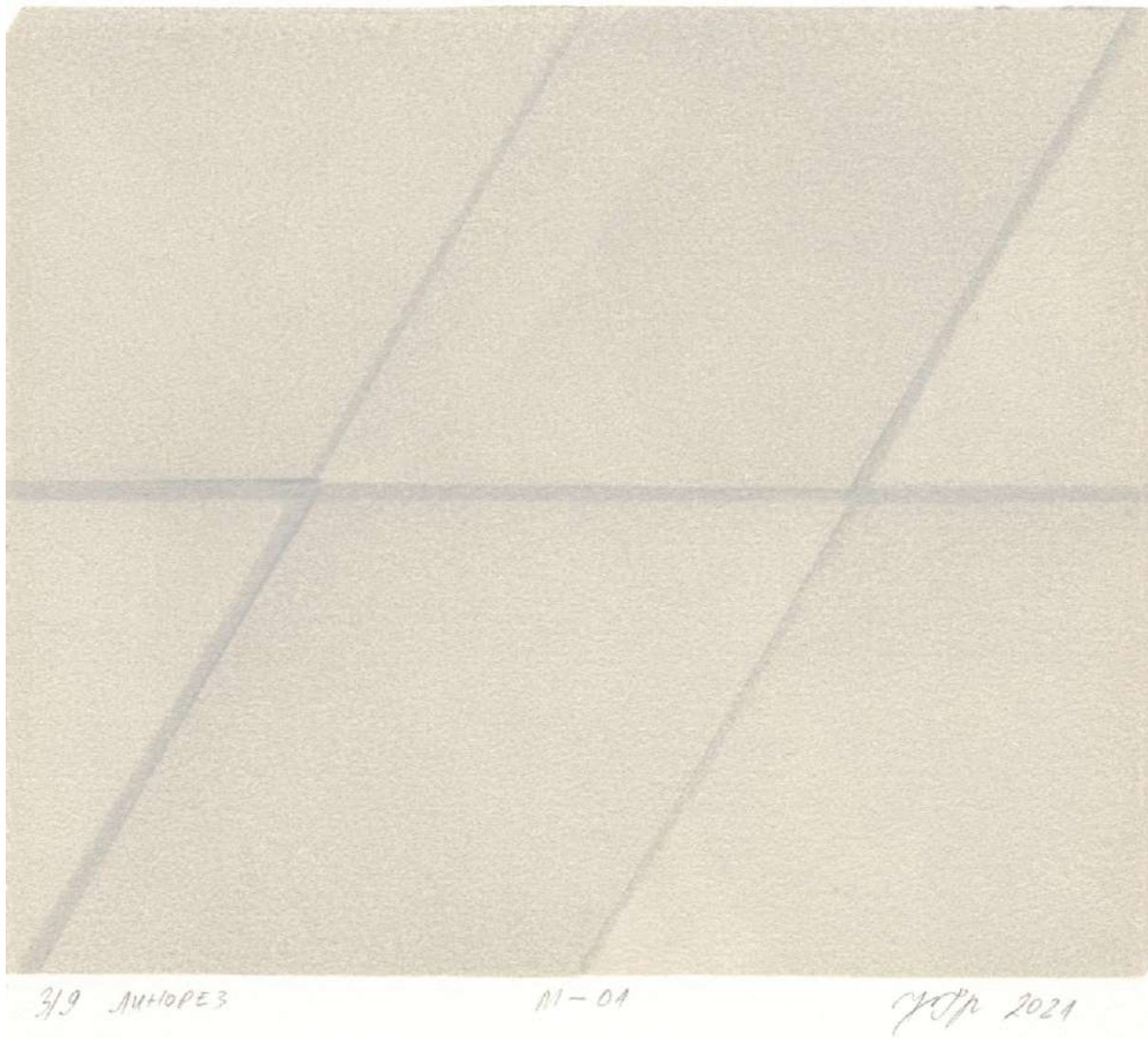


3/30 Linocut "The Sea" J. Flegar '22.

Ivana Flegar, The Sea, linocut, 12,5 cm x 17 cm, 2022.



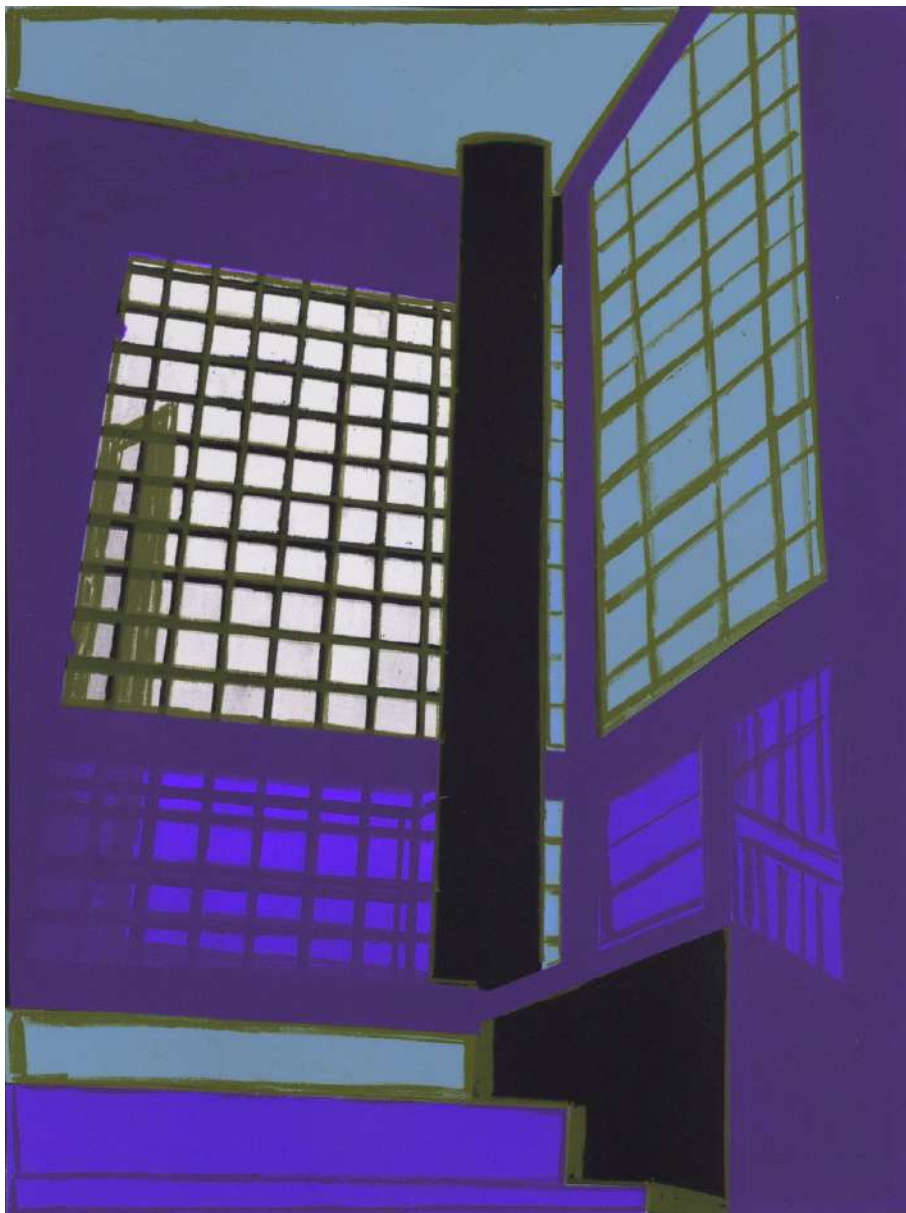
Ivana Pavlović, Parking, akvatinta, 23,7 cm x 19 cm, 2021.



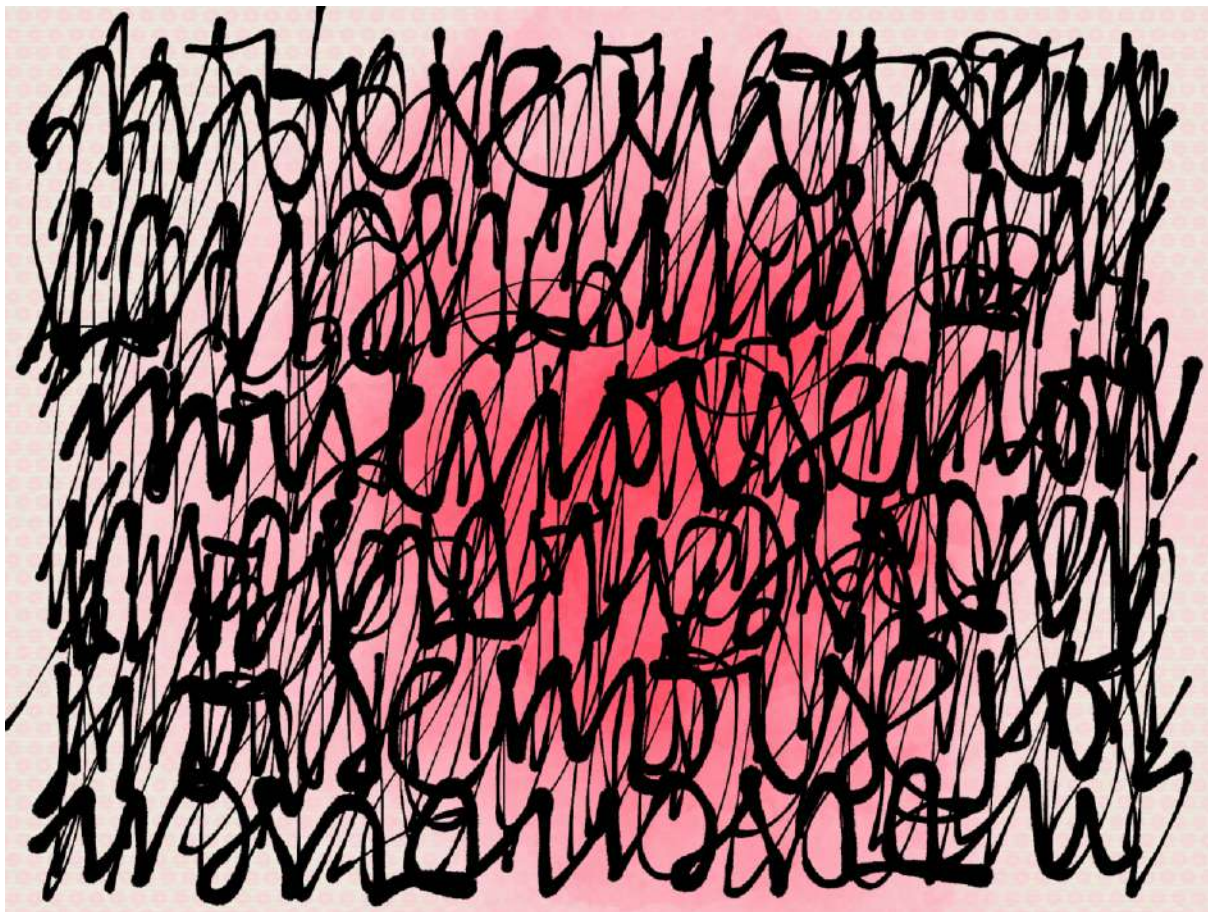
Jasna Gulan Ružić, M-01, linorez, 21 cm x 20 cm, 2021.



Jelena Indić, Breze 5, akvatinta, bakropis, 10 cm x 7 cm, 2021.



Jelena Jocić, Ljubičasti prostor, kombinovana tehnika, 20 cm x 18 cm, 2022.



Jelena Krstić, Iz ciklusa Grafema 3, digitalna grafika, 15 cm x 20 cm.



Jelena Sredanović, Granje, ravna štampa na drvenoj matrici, 20 cm x 20 cm, 2021.



218. 10.10.2018. uzela

Uzela

Jovana Uzelac 2018.

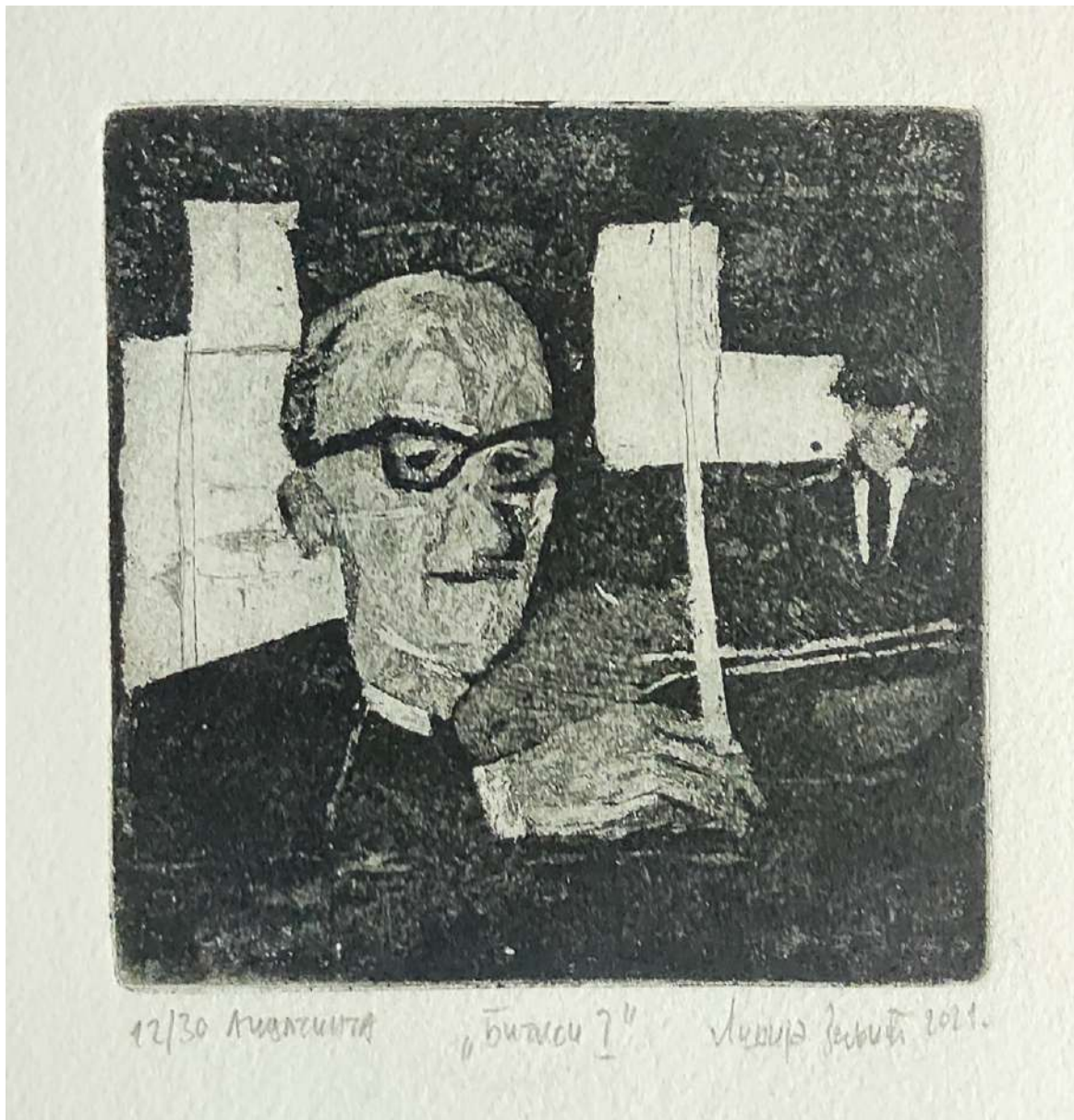
Jovana Uzelac, Iznutra, kombinovana tehnika, 20 cm x 20 cm, 2018.



Jovanka Mladenović, Save the nature 03, sitoštampa, 20 cm x 17,5 cm, 2018.



Katarina Rakić, Bez naziva, akvatinta, 9 cm x 16 cm, 2022.



Lidija Zeljić, Bitlsi 1, akvatinta, 15 cm x13,5 cm, 2021.



Leben.

Maja Simić, Leben, CGD, 20 cm x 20 cm, 2018.



Maja Vranić, Dubina, kombinovana tehnika, 10 cm x 10 cm, 2021.



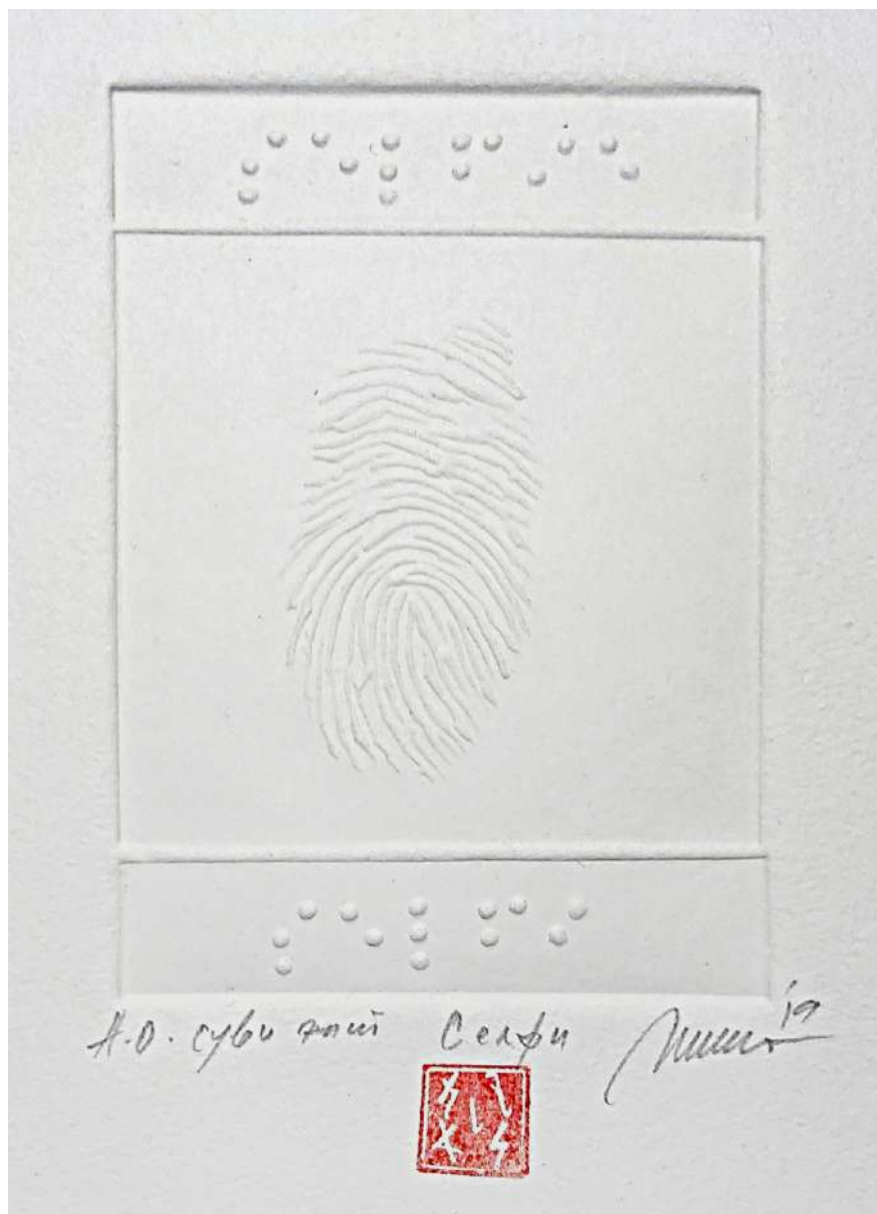
Marija Tošković, Fragmenti IV, akvatinta, 20 cm x 20 cm, 2022.



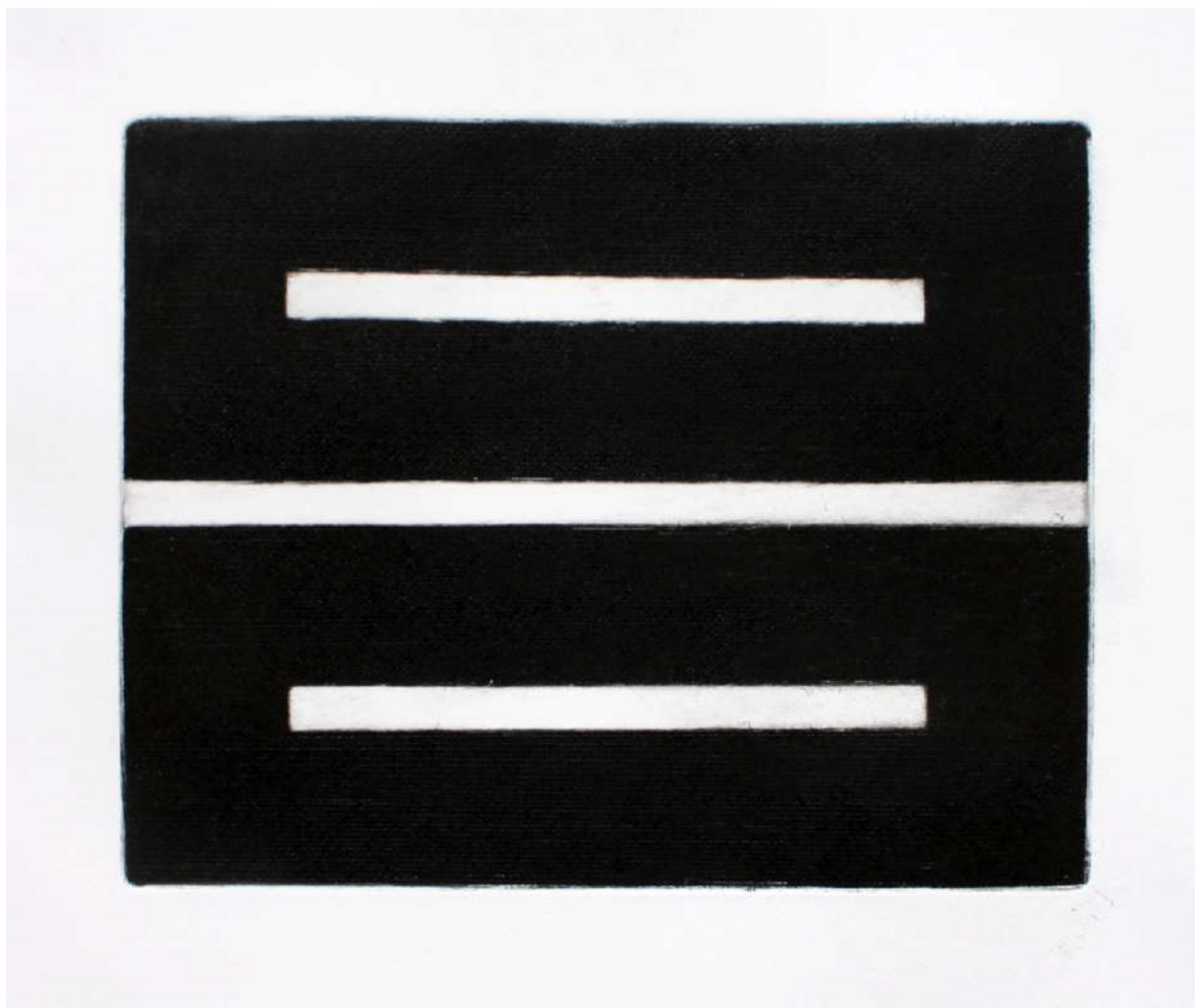
Marjan Andrejević, Kvantni skok, print kompijuterske grafike, 13 cm x 20 cm, 2022.



Matija Kanjerić, Reljef, linogravura, 19,5 cm x 16,2 cm, 2020.



Milan Ignjatović, Selfi, linrez, suvi žig, 13 cm x 18 cm, 2019.



Milan Jakšić, Granica 2, suva igla, 18 cm x 20 cm, 2020.



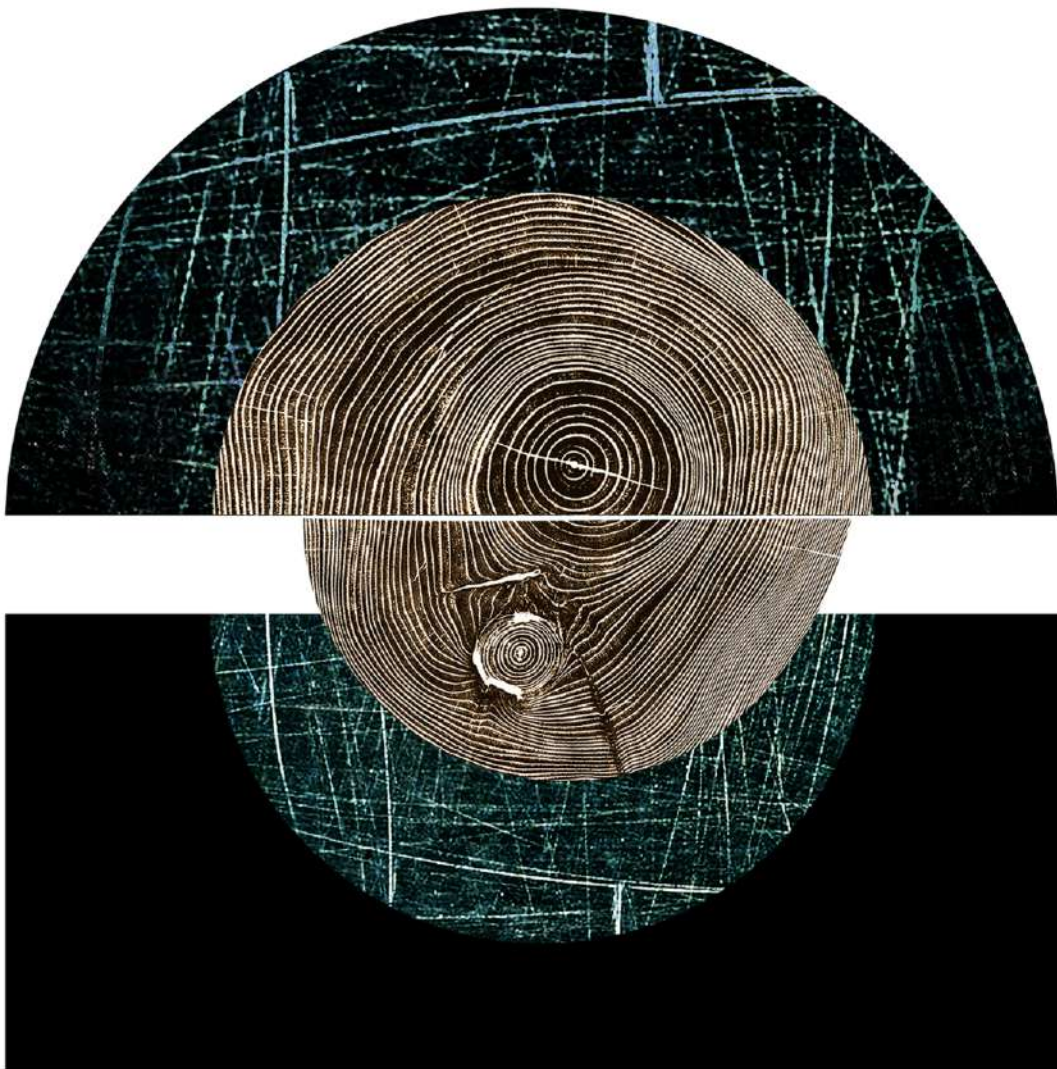
Milana Lana Paunović, Anatomy in grey, digitalna grafika, 15 cm x 20 cm, 2021.



Milena Maksimović Kovačević, Itaka, sitoštampa, 23 cm x 23 cm, 2022.



Milena Petrović, More, suvi žig, 15,5 cm x 17,5 cm, 2022.

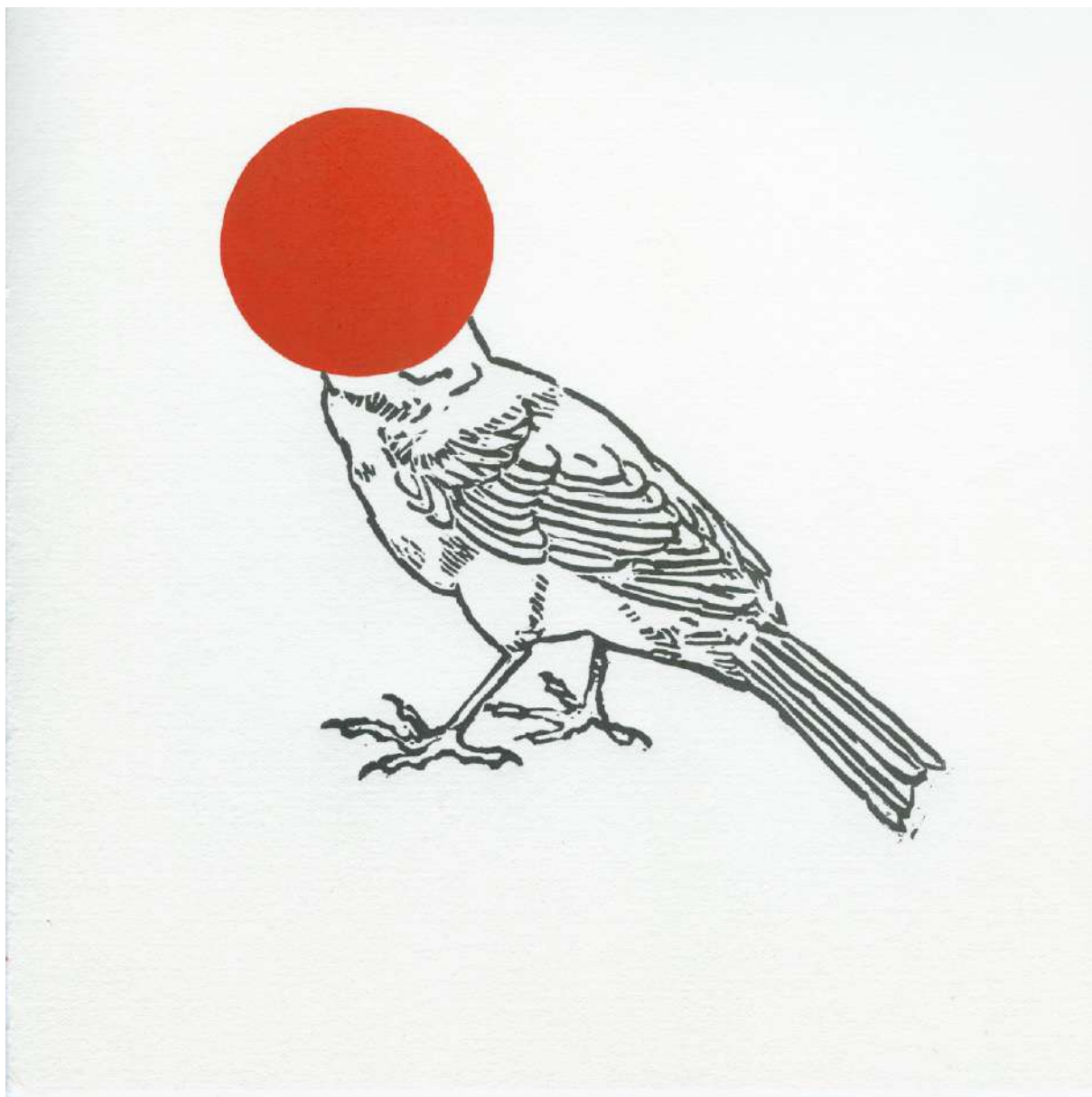


A.O. digit. print

"Intimni prostor X"

M. Rakonjac 2022.

Milica Rakonjac, Intimni prostor X, digital print, 20 cm x 20 cm, 2022.



Miloš Đorđević, Br. 1 iz serije Kolekcija, linorez, 20 cm x 20 cm, 2022.



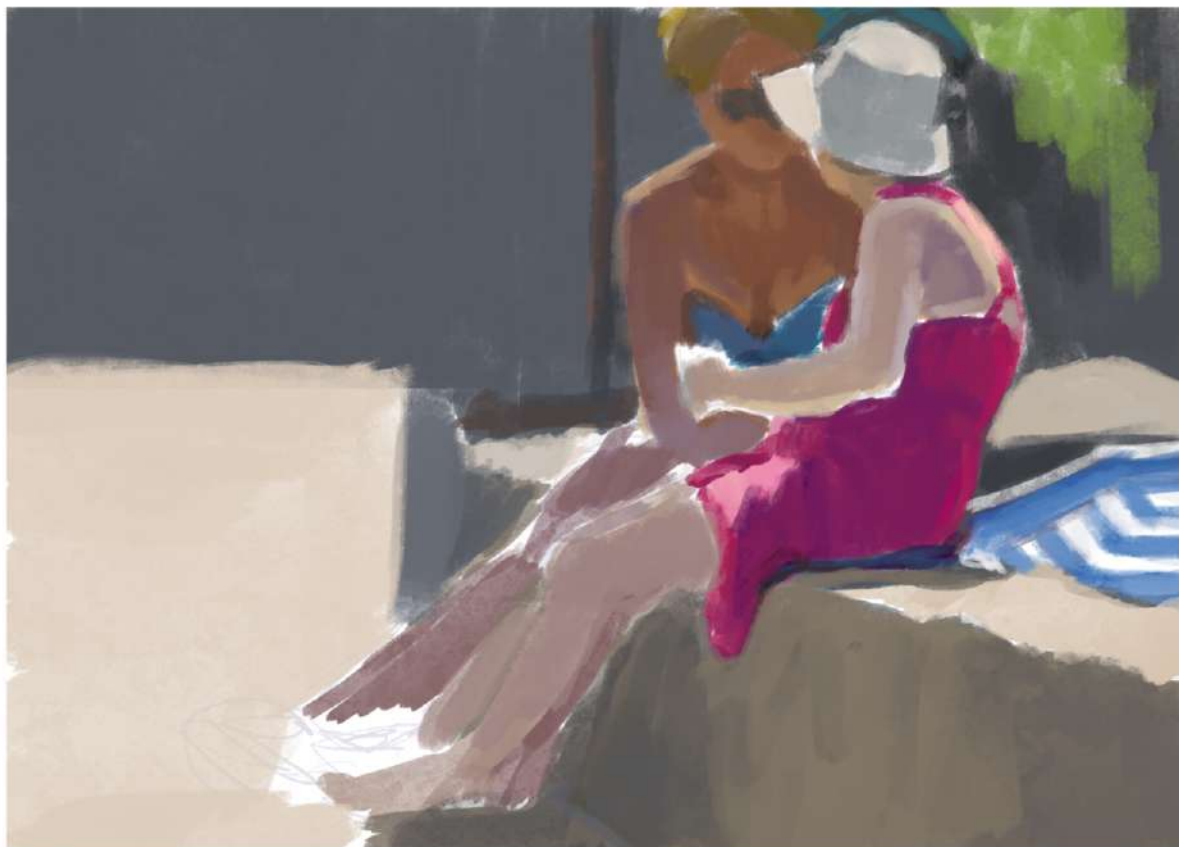
Mirjana Filipović Kuruzović, Čaure, kombinovana tehnika, 20 cm x 13 cm, 2022.



Mirjana Tomašević, Dah svežine / lekovito, linorez, 17,5 cm x 16,5 cm, 2022.



Nada Denić, MOVE, suva igla, 18 cm x 20 cm, 2021.

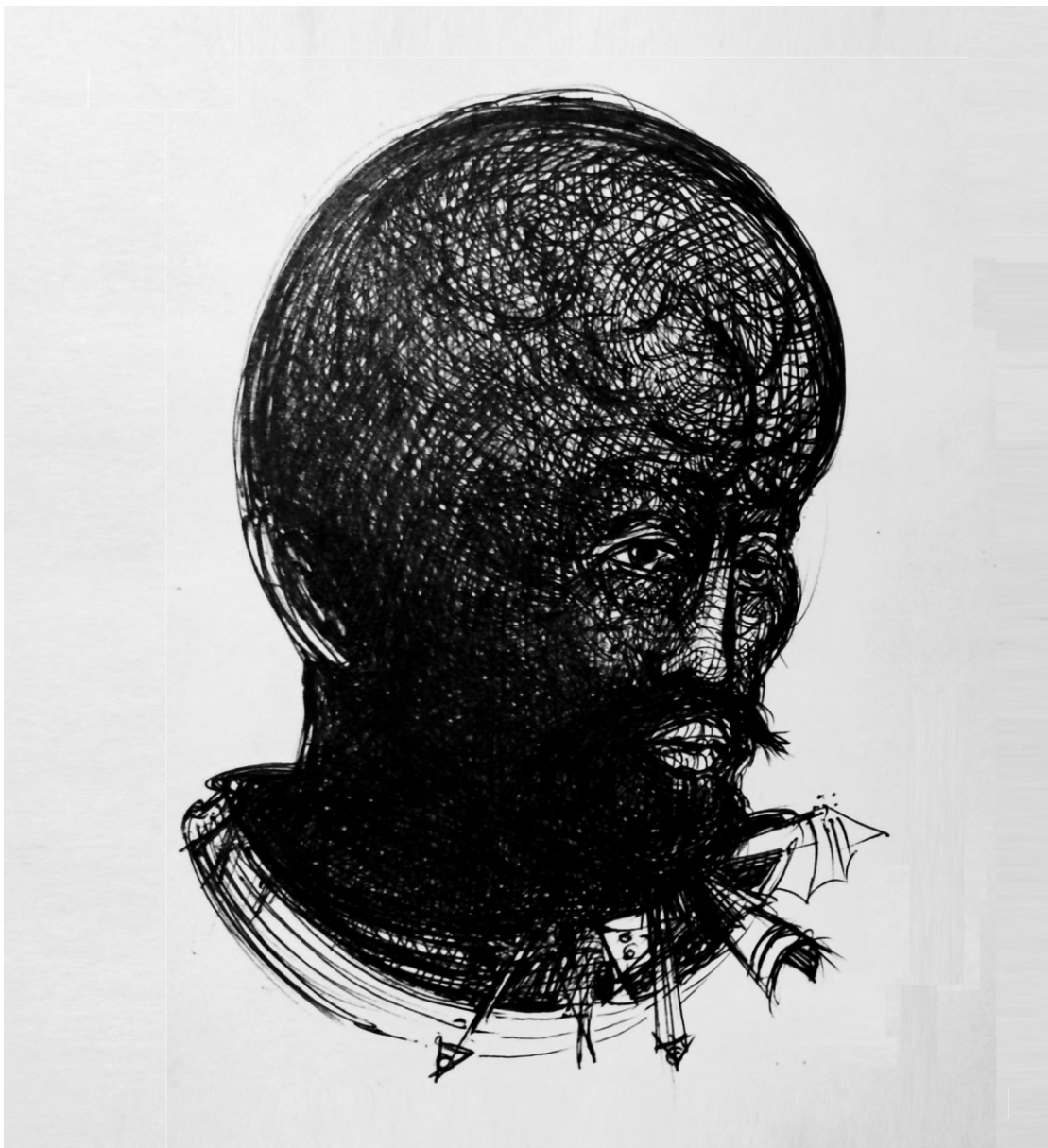


A.O. zbir. tipnika

„Sedamdesete III“

H. Pirovany

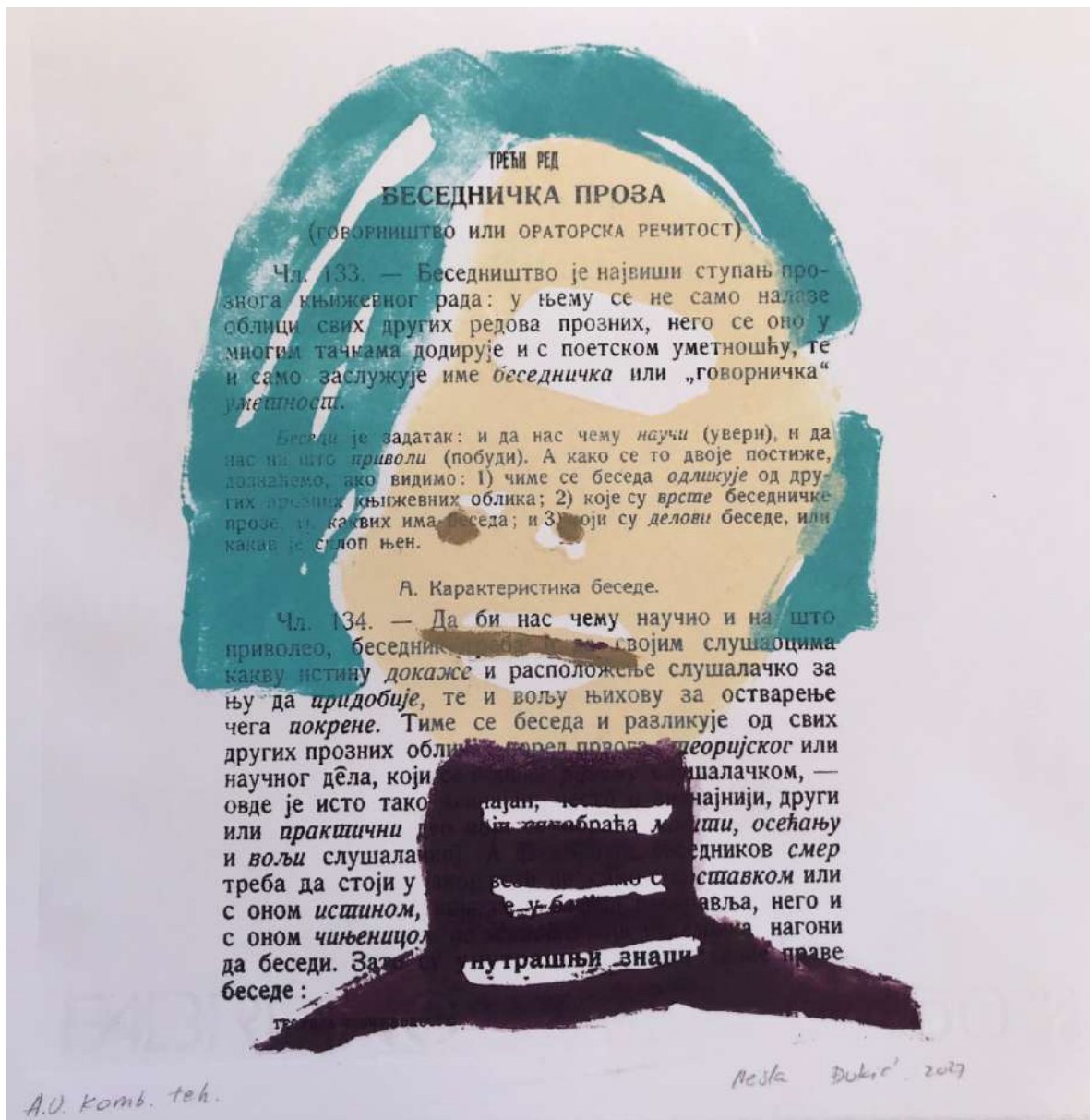
Nebojša Rakonjac, Sedamdesete III, digitalni print, 20 cm x 17 cm, 2022.



Nenad Nikolić, Maorski filozof, print, 20 cm x 20 cm, 2022.



Nenad Zeljić, Zum, akvatinta, 16 cm x 26 cm, 2022.



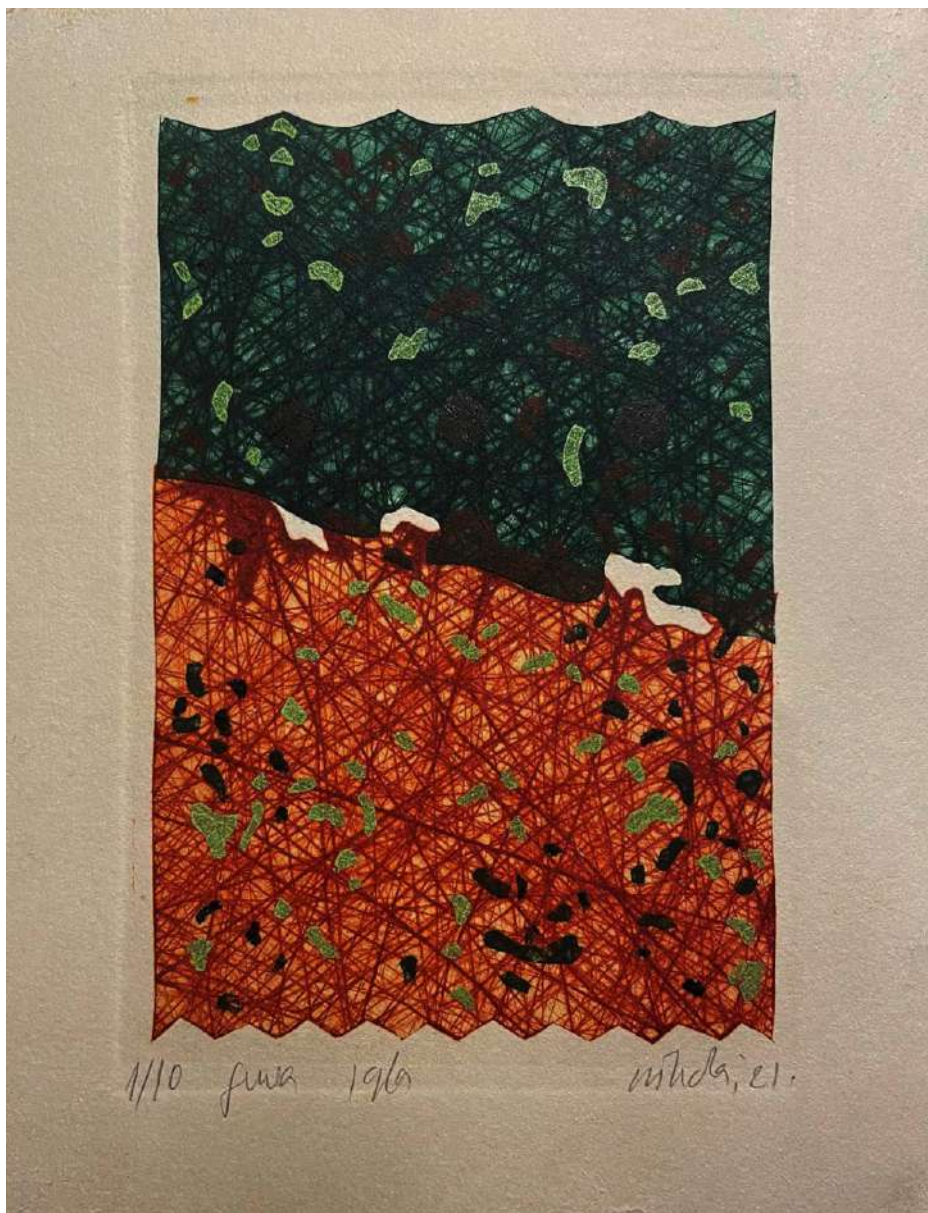
Nesla Đokić, Portret, kombinovana tehnika, 20 cm x 20 cm, 2021.



Nevena Marković, Miss Anthropy - diptih, digitalna grafika, 14 cm x 20 cm, 2020.



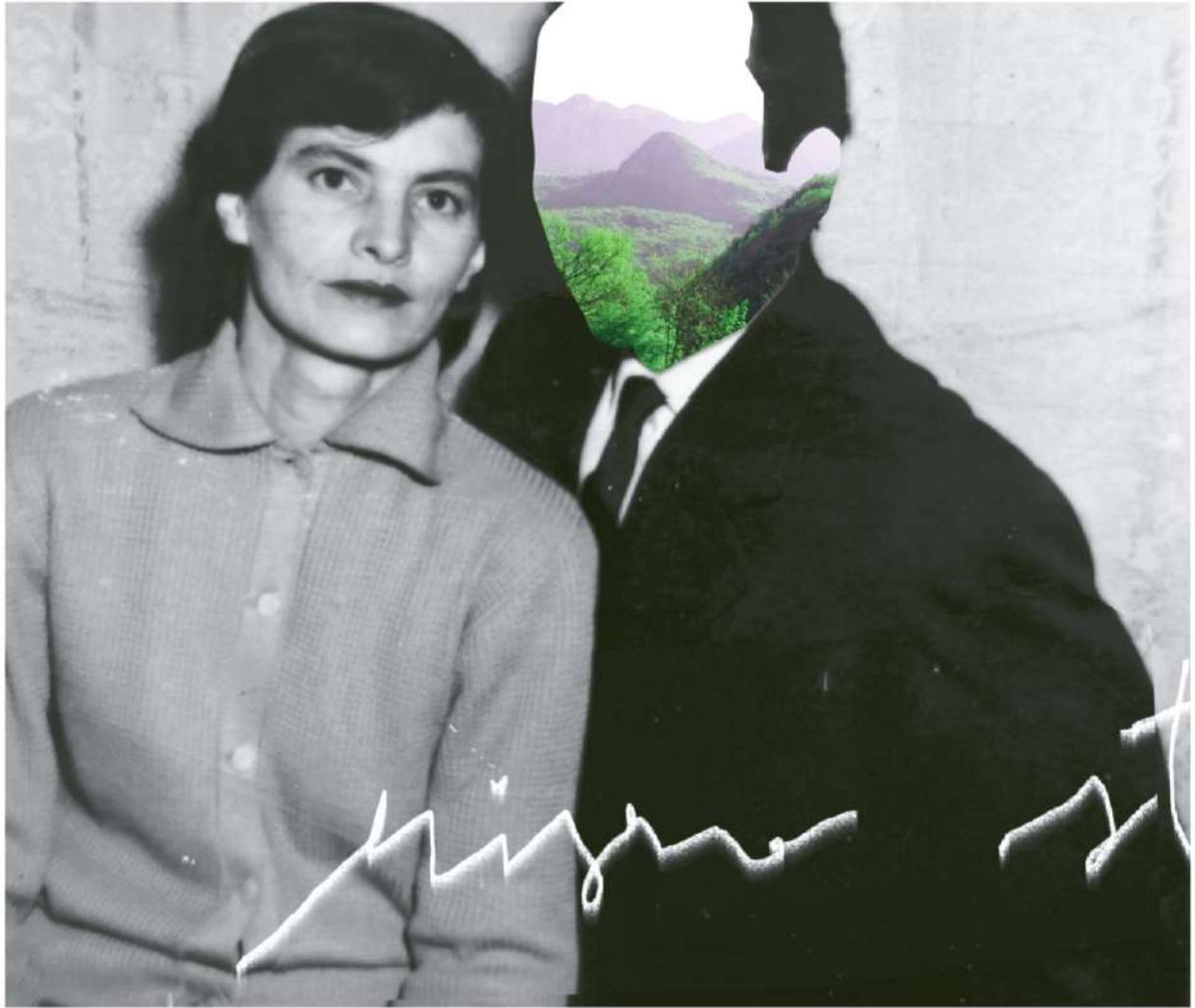
Nikola Pavlović, Zver 1, kombinovana tehnika, 7,2 cm x 10,6 cm, 2021.



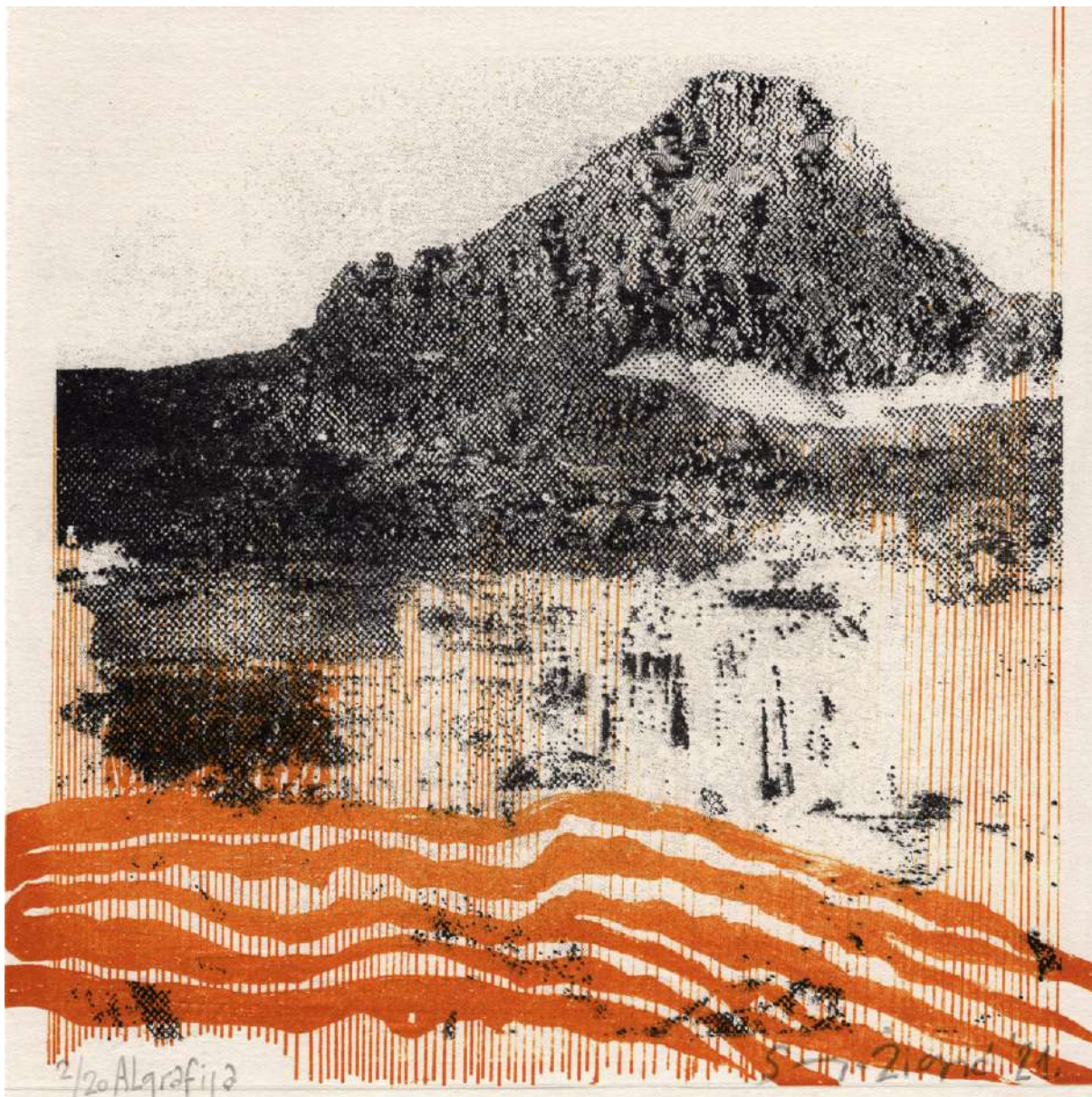
Nikola Radosavljević, Safe from harm serija, suva igla, 10 cm x 15 cm, 2022.



Olivera Basta, Dodir, linorez, 20 cm x 13 cm, 2021.



Sanja Dabović, Vasiljka, digital print, 17 cm x 19 cm, 2022.



Sanja Žigić, Iz serije „Barijere“, algrafija, 20 cm x 20 cm, 2021.



Snežana Petrović, Za stolom, mecotinta, 12,7 cm x 12,7 cm, 2018.



CG Crocferwobut

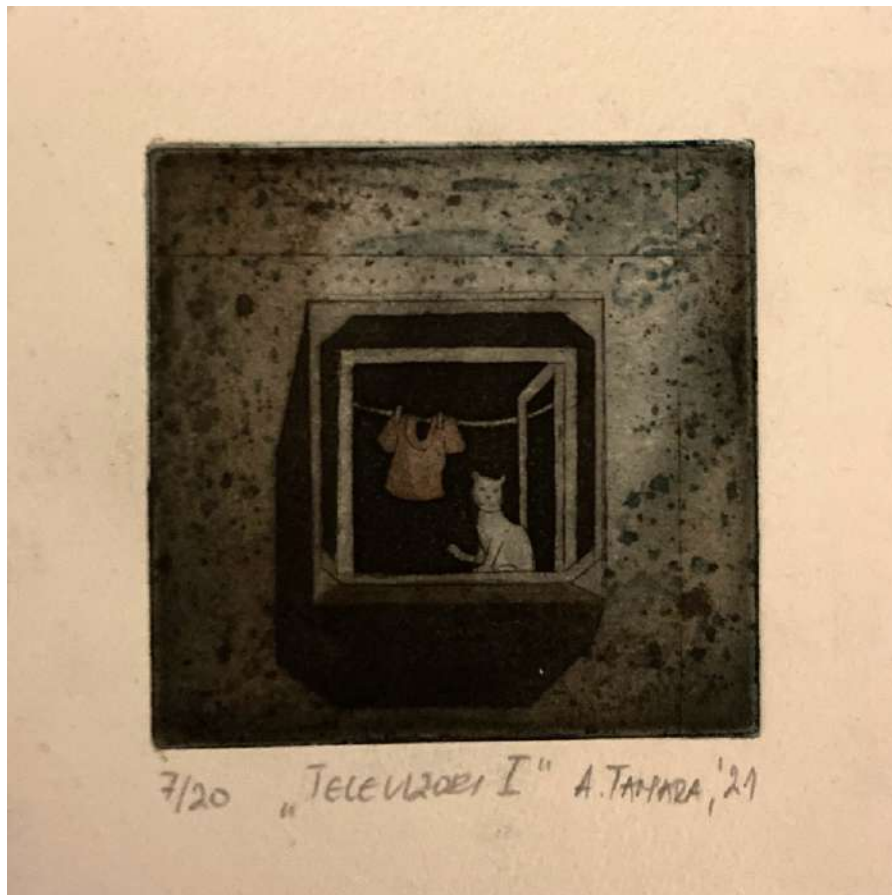
Snežana B. Stefanović, U krilu demona, digitalna grafika, 20 cm x 20 cm, 2012.



Srdan Arsić, Dino, bakropis, 16 cm x 11 cm, 2019.



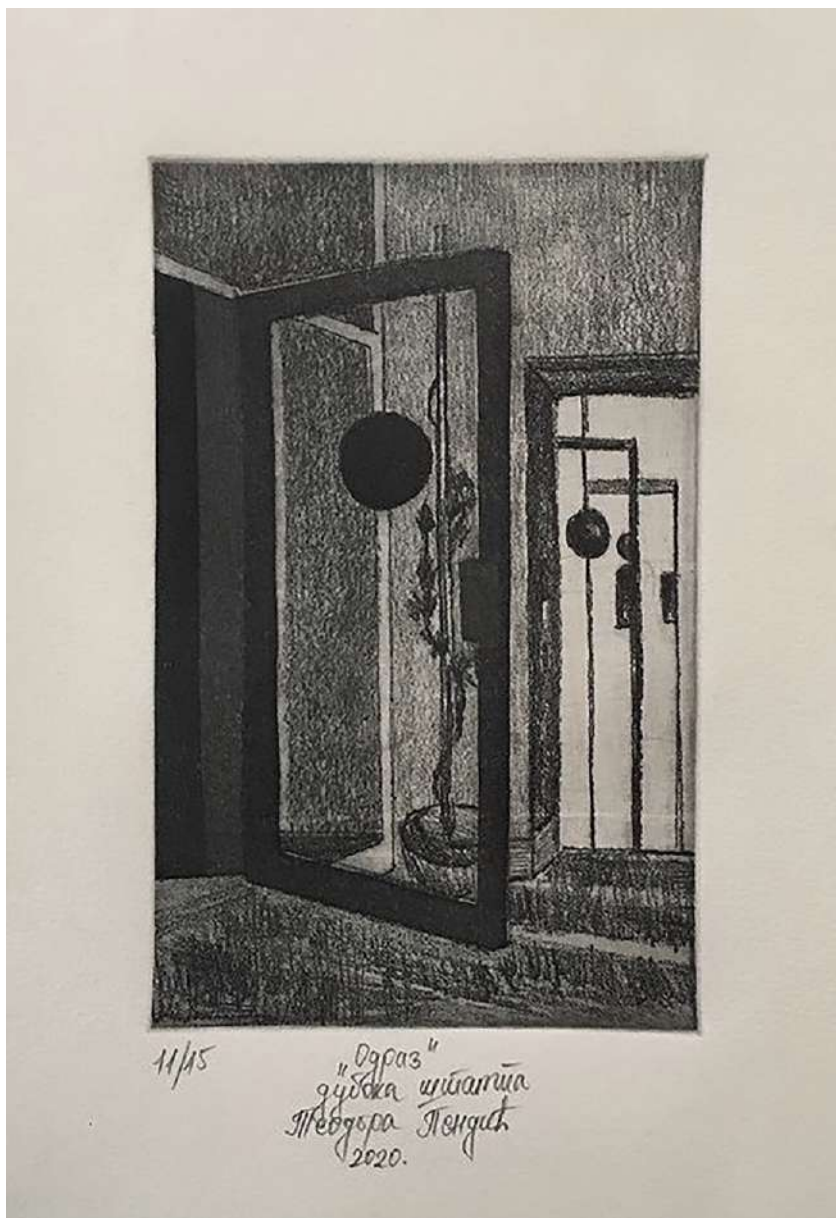
Suzana Vučković, Ornament IV
Linorez, chine-collé na ručno pravljenom papiru, 10 cm x 7,5 cm, 2018.



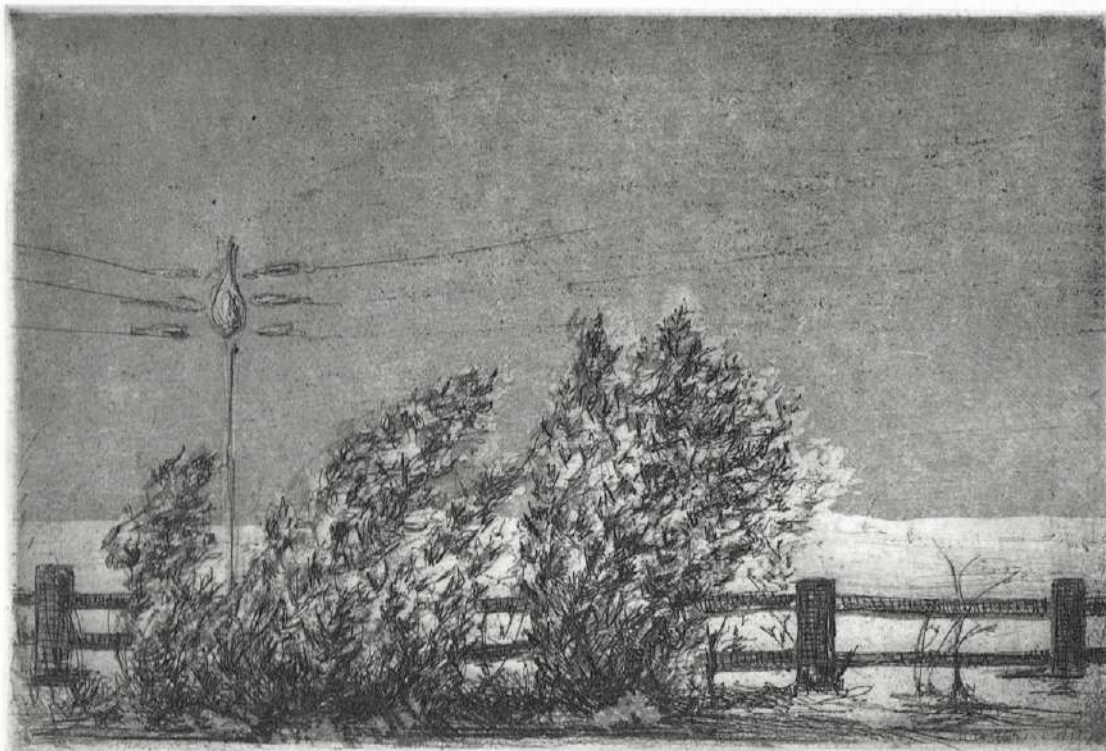
Tamara Agić, Televizori I, akvatinta, 8 cm x 8 cm, 2021.



Teodora Micić, Bez naziva, algrafija, 20 cm x 20 cm, 2021.



Teodora Pendić, Odraz, kombinovana tehnika, 15 cm x 20 cm, 2020.

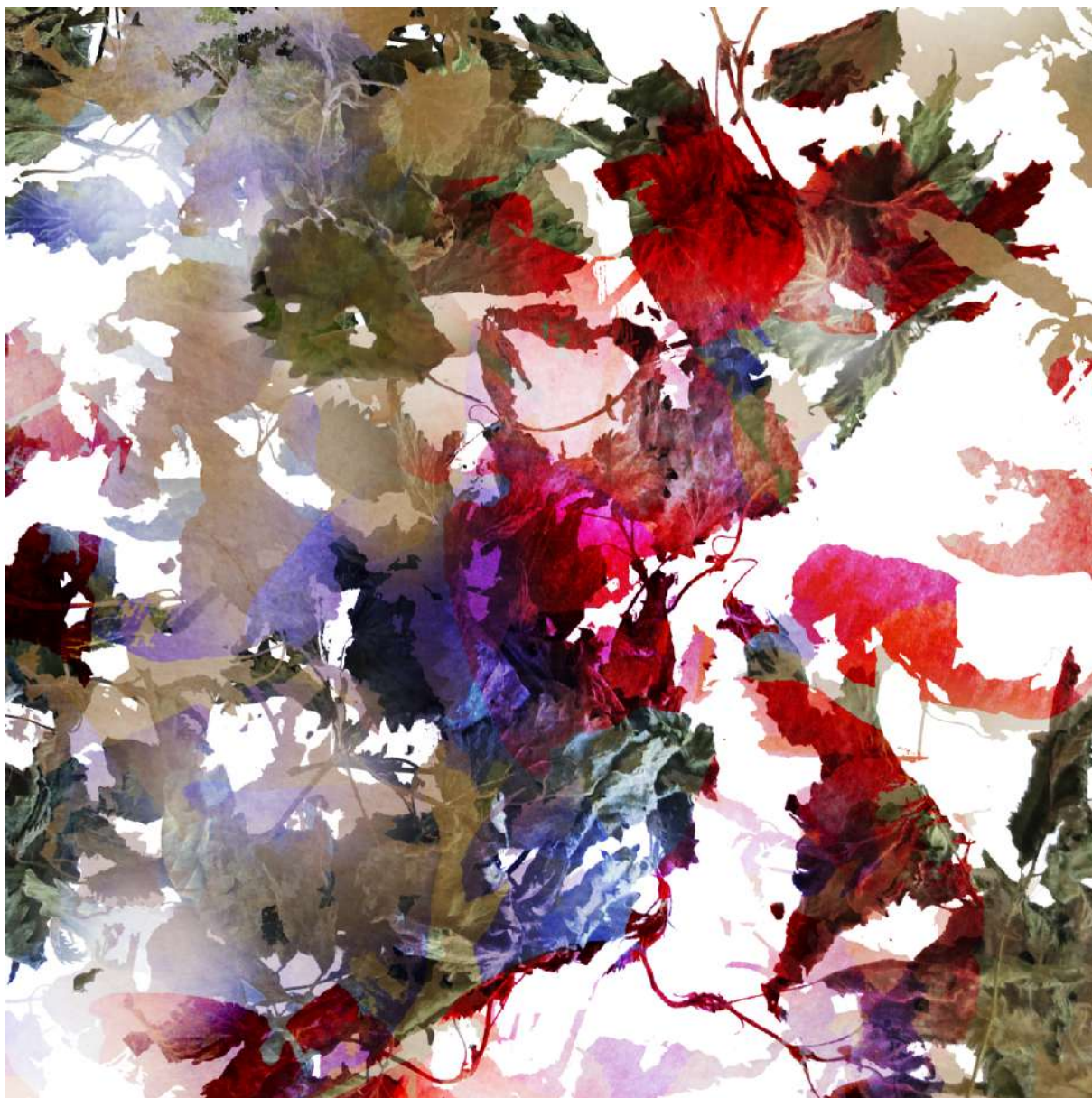


3/5

"PUT"

Tijana Mejuhas Bulat

Tijana Mejuhas Bulat, Put, duboka štampa, 9,4 cm x 13,8 cm, 2021.



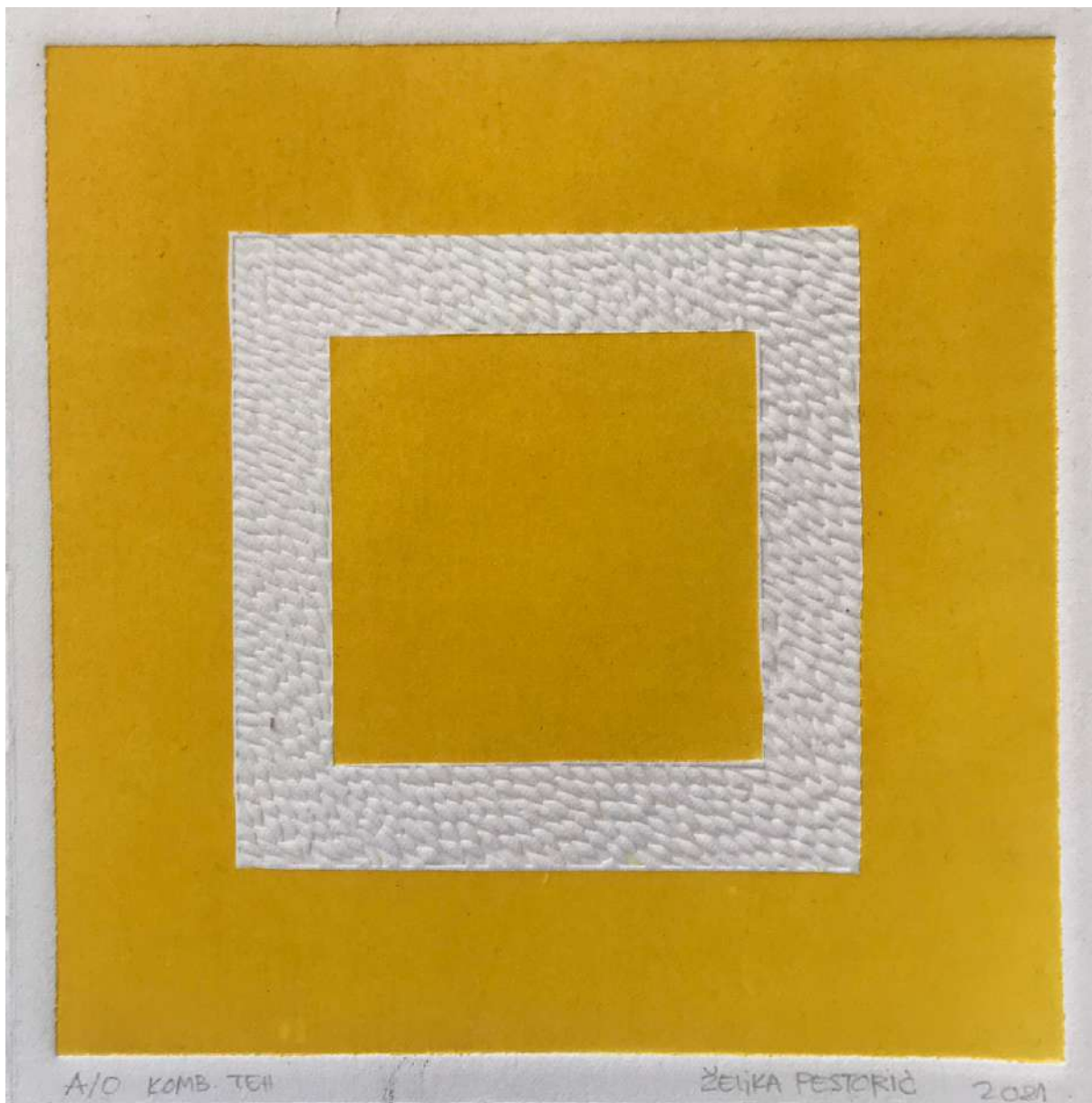
Vesna Opavski, Moć biljaka 2, digitalna grafika, 20 cm x 20 cm, 2022.



Vesna Stajčić, Lagano kroz noć, akvatinta, bakropis, 10 cm x 13,5 cm, 2018.



Vida Stefanović, Sirena, linorez, 19 cm x 20 cm, 2021.



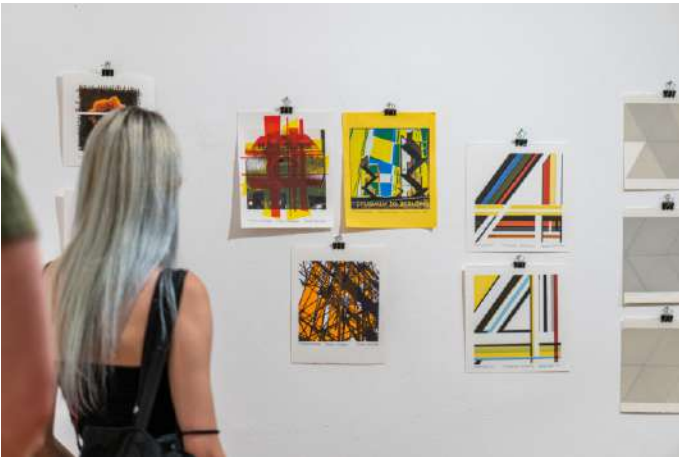
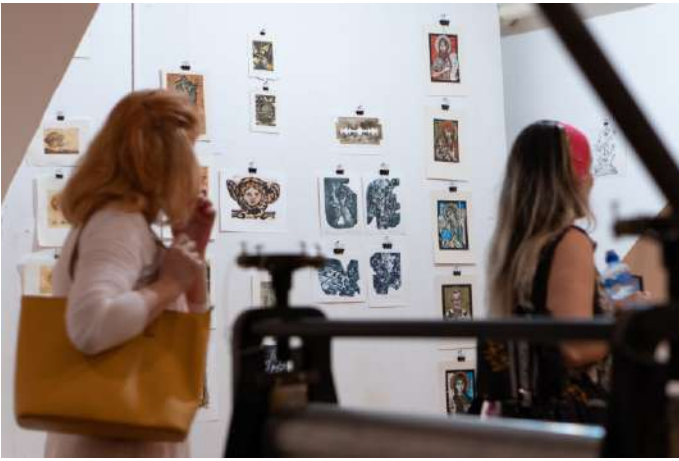
Željka Pestorić, 3, kombinovana tehnika, 20 cm x 20 cm, 2021.



Zoran L. Pantelić, Paukovi mostovi, monotipija, 10 cm x 16 cm, 2022.

FOTOGRAFIJE
SA OTVARANJA
IZLOŽBE





Grupna izložba

**FORMAT
GRAFIKA
2022.**

Galerija ULUS
13-30. maj 2022.



Izložba je deo programa festivala **Fête de l'estampe 2022.**



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

76.071.1:929(083.824)
76(497.1)"20"(083.824)

GRUPNA izložba Format Grafika 2022. : Galerija ULUS, 13-30. maj
2022. / [fotografije Maja Simić, Jovana Uzelac, Miloš Đorđević]. -
Beograd : ULUS, 2022 (Beograd : Cicero). - [86] str. : reprodukcije ;
20 x 20 cm

"Izložba je deo programa festivala Fête de l'estampe" --> nasl. str. -
Tiraž 100.

ISBN 978-86-6307-132-2

a) Графика -- Југославија -- 21в -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 72681993

Izdavač:

Udruženje likovnih umetnika Srbije

Za izdavača:

Vojislav Klačar, predsednik Upravnog odbora

Umetnički savet ULUS-a:

Ivana Milev
Marija Šavija
Miron Mutaović
Maša Paunović
Daniela Fulgosi
Maja Simić
Tatjana Strugar

Odbor Grafičke sekcije:

Suzana Vučković
Ana Milosavljević
Jelena Jocić
Maja Simić
Miloš Đorđević
Nenad Zeljić

Uvodni tekst:

Odbor Grafičke sekcije

Dizajn i tehnička obrada kataloga:

Miloš Đorđević

Fotografije:

Maja Simić, Jovana Uzelac, Miloš Đorđević i ljubaznošću umetnika.

Izložba je realizovana uz finansijsku pomoć
Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije
i Sekretarijata za kulturu grada Beograda.

