



**ГРУПНА ИЗЛОЖБА
„ФОРМАТ ГРАФИКА 2023.“
МАЈ 10 – 31. 2023.
ГАЛЕРИЈА УЛУС**

Део програма фестивала La Fête del'estampe 2023.





ФОРМАТ ГРАФИКА 2023.

Део програма фестивала Fete de l'estampe

Галерија Удружења ликовних уметника Србије
Београд, Кнеза Михаила 37
10-31. мај 2023.

Формат графика 2023.

У оквиру фестивала графике Fête de l'estampe 2023. У оквиру француског фестивала графике Fête de l'estampe 2023.

Графичка секција УЛУС-а организује групну изложбу графике малог формата под називом „Формат графика 2023.“. Фестивал Fête de l'estampe 2023. организује француско удружења графичара Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe. Фестивал подразумева комплексан интернационални једнодневни програм разноврсних догађаја који се одржавају 26. маја у Француској и у другим земљама широм света.

Изложба „Формат графика 2023.“ са пратећим програмом је прошла селекциону комисију, и отварање изложбе је у четвртак 10. маја 2023.

Изложба се одржава у доњем простору Галерије УЛУС, и трајаће у периоду од 10. маја до 31. маја 2022. године. Планиран је целодневни програм активности за 26. мај док ће остали термини бити дефинисани у договору са учесницима.

На изложби учествује 99 уметница и уметника из Србије, Босне и Херцеговине и Црне Горе, са преко 300 графика у разноврсним техникама. Изложба је продајног карактера.

Циљ изложбе је промоција стваралаштва чланова секције и других уметника и популаризација графике малог формата... Током трајања изложбе планиране су презентације, демонстрације графичких техника и разговори о графици са посебним фокусом на значај графике малог формата, њеном доприносу слободном уметничком изразу, међународној сарадњи и размени, уметничкој и излагачкој комуникацији, као и мобилности у актуелним пандемијским околностима, као и размена графика међу уметницима.

Као део ширег програма фестивала Fête de l'estampe 20223. ова изложба ће пружити могућност за повезивање са графичарима из целог света. Изложба ће такође пружити и прилику за презентацију савремених стремљења на домаћој графичкој сцени, стваралаштва младих уметника, као и за анимирање шире публике. Планирано је, да и ове године током изложбе буде организована размена графика малог формата међу учесницима изложбе.

Срдачно, Одбор Графичка секција

Учесници изложбе

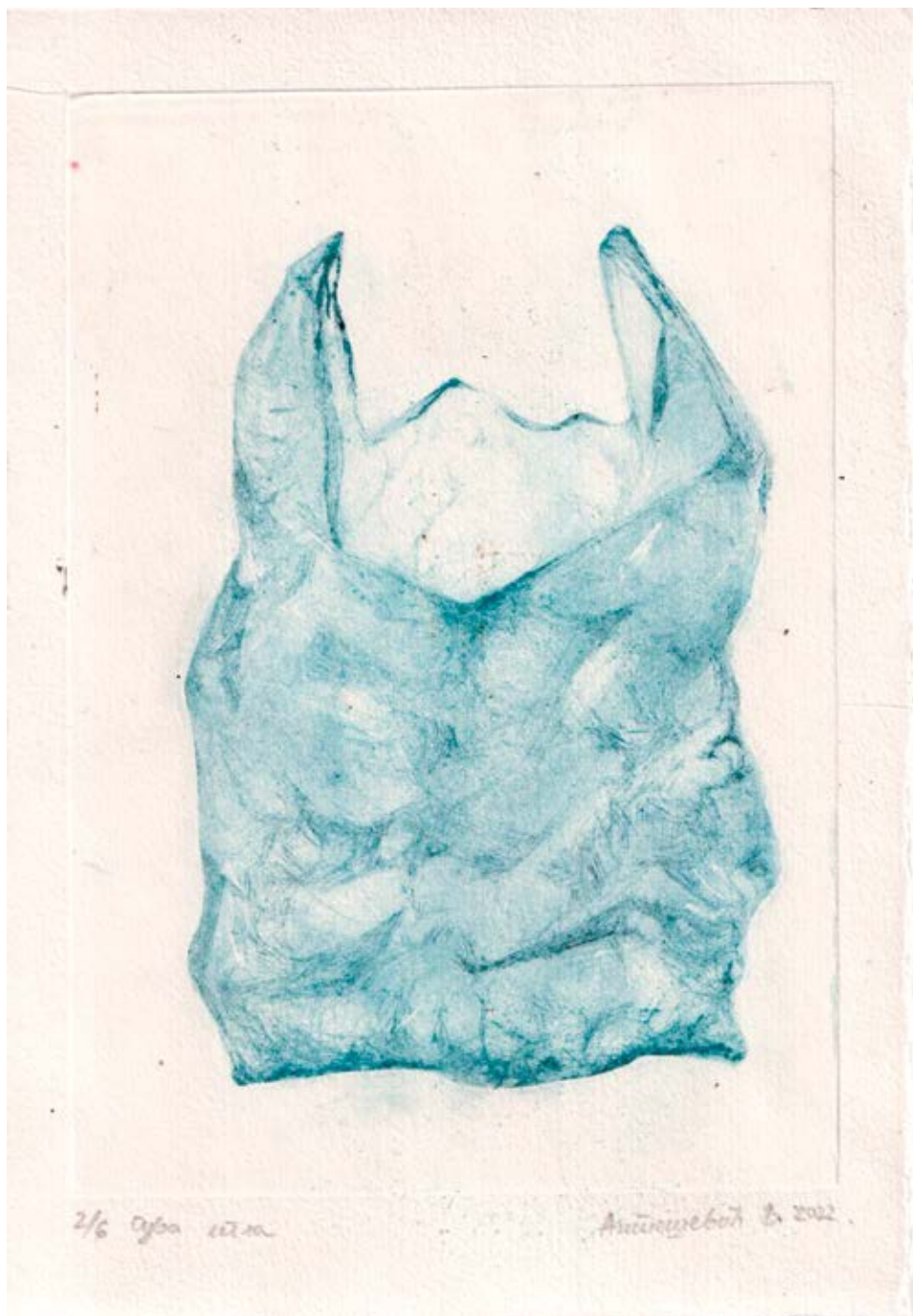
Марјан Андрејевић	Милан Јакшић	Владо Њаради
Весна Антешевић	Љубица Јањетовић	Бојан Оташевић
Милица Антонијевић	Стефана Јовановић	Ивана Павловић
Анка Арсенић	Јелена Јоцић	Алекса Пашић
Мелиса Ахметовић	Ђорђе Касагић	Јелена Павишић
Тамара Бањац	Надица Костић	Рузица Поповић
Оливера Баста	Александра Козомара	Наталија Радић
Бојан Бикић	Андреа Круљ	Никола Радосављевић
Катарина Боројевић	Азра Куртовић	Аница Радешевић Бабић
Александра Бошковић	Александар Курузовић	Катарина Радужељчановић
Стефан Бошкоћевић	Миријана Курузовић	Софија Радуловић
Наташа Бубало	Маја Лазић	Јан Рис
Габријела Булатовић	Милена Максимовић	Ивана Ружић
Јелена Бурсаћ	Миа Манић	Ника Романић
Владимирка Велага	Милан Манић	Алекса Савановић
Андреа Вираг	Невена Марковић	Јелена Сегић
Маја Вранић	Ђорђе Марковић	Емилија Симић
Сузана Вучковић	Горица Милетић Омчикус	Јелена Симић
Мила Гвадриол	Ана Милосављевић	Маја Симић
Јасна Гулан Ружић	Матеја Милошевић	Ана Станаревић
Дуња Дардић	Хелена Милошевић	Анастасија Сташић
Нада Денић	Маја Милуновић	Дамјан Стевовић
Богдан Димчић	Александра Милутиновић	Вида Стефановић
Барбара Дринић	Анастасија Миљевић	Николина Сумоња
Соња Ђурић	Биљана Миљковић	Марија Татић
Мина Живић	Ана Митровић	Мирјана Тијанић
Бојан Живић	Бојана Михајловић	Мирјана Томашевић
Сања Жигић	Теодора Мицић	Владимир Ђурчин
Лидија Зељић	Сарах Мујакић	Ивана Флегар
Ненад Зељић	Ања Наумовић	Андрија Цветковић
Жељко Ивановић	Теодора Николић	Марија Цветковић
Борис Иванчев	Вера Николић	Адам Чех
Јанко Илић	Душан Новаковић	Вјера Чуле

Репродукције радова



Марјан Андрејевић

„Квантни скок II”, дигитална графика, 13x20 см, 2022.



Весна Антешевић

„Кеса 2”, сува игла, 25x17,3 см, 2022.

„Кеса 1”, сува игла, 25x17,3 см, 2022.

„Кеса 3”, сува игла, 15,5x13 см, 2022.



Милица Антонијевић

„Water lily 1”, комбинована техника, 21x21 cm, 2022.

„Water lily 2”, комбинована техника, 21x21 cm, 2023.

„Water lily 3”, комбинована техника, 21x21 cm, 2023.



Анка Арсенић

„Био једном”, комбинована техника, 20x20 cm, 2022.



Мелиса Ахметовић

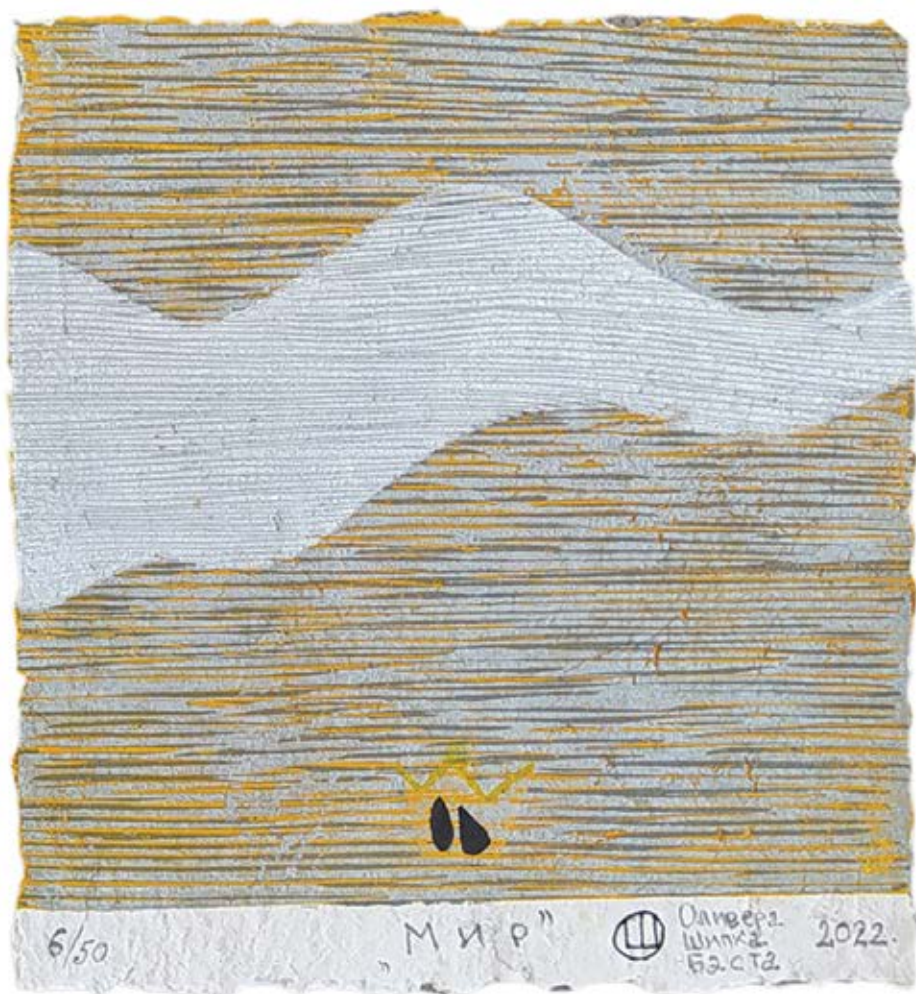
„Лето“, акватинта, 12 x 22,8 cm, 2022.

„Јесен“, сува игла, 12 x 22,8 cm, 2022.



Тамара Бањац

„Фебруар”, акватинта-бакропис, 25,7x21 см, 2022.



Оливера Баста

„Мир“, дрворез, 21x20 см, 2022.
„Кораџи“, дрворез, 21x20 см, 2022.



Бојан Бикић

„Сирена”, мецотинта, 25x21 см, 2022.

„Берба”, мецотинта, 25x21 см, 2022.

„Теофанија”, мецотинта, 25x21 см, 2022.

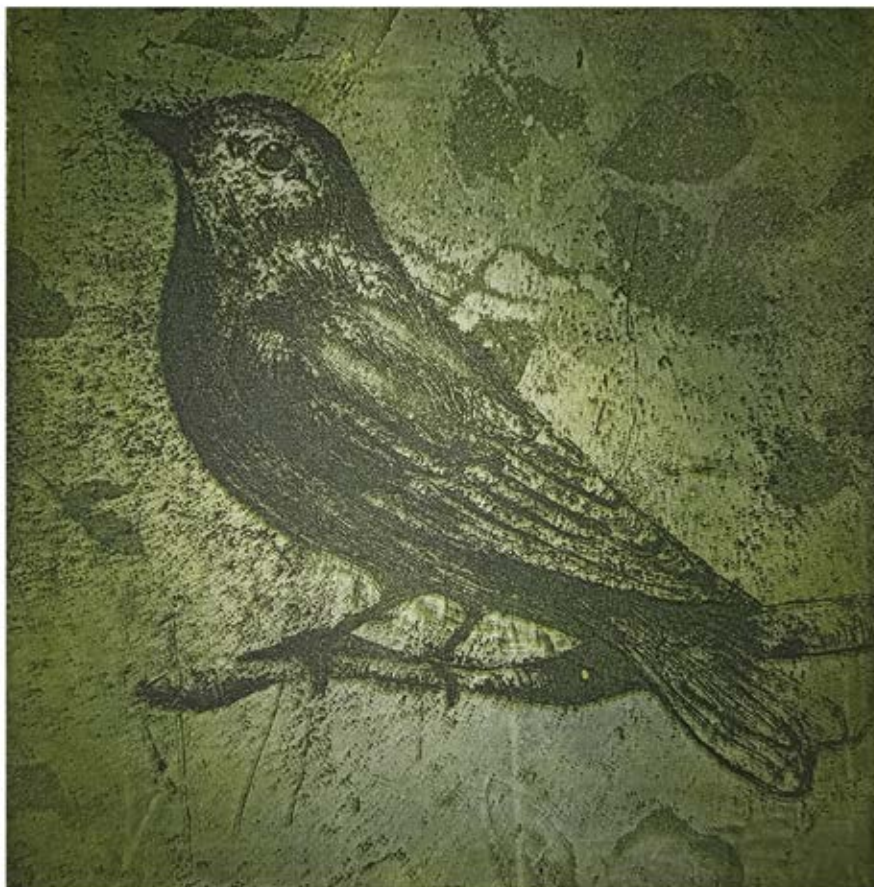


Катарина Боројевић

„Нарцисоидно плав”, линеоуз, 18x25 см, 2023.

„Црвени опијум”, линеоуз, 18x25 см, 2023.

„Љубичанствене виоле”, линеоуз, 18x25 см, 2023.



Александра Бошковић

„Без назива”, комбинована техника, 15x15 cm, 2022.

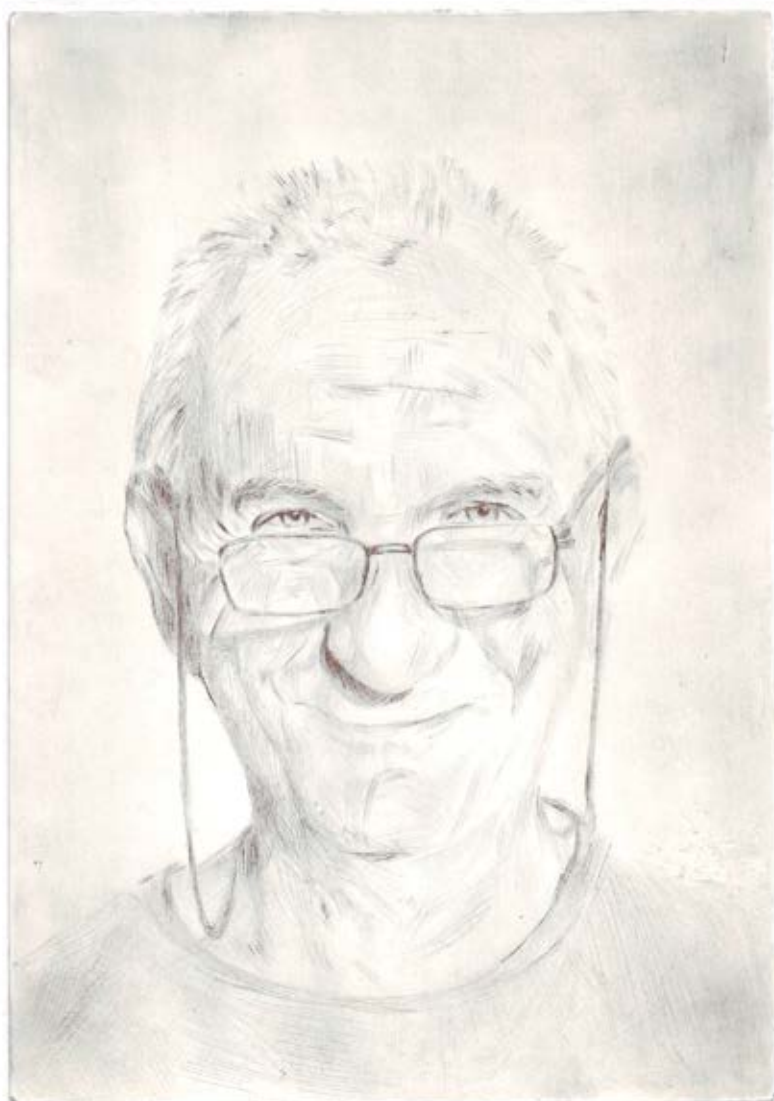


Стефан Бошкоковић

„Сигнал”, акватинта, 12x9 см, 2022.

„Реприза”, акватинта, 12x9 см, 2022.

„Керол”, акватинта, 12x9 см, 2022.



1/5 сува игла

„Очево“

Наташа Бубало '23

Наташа Бубало

„Очево“, сува игла, 25x17,6 см, 2023.



Габријела Булатовић

„Мољци 1”, дрворез-линорез, 19 x 29,5 cm, 2023.

„Мољци 2”, дрворез-линорез, 19 x 29,5 cm, 2023.

„Мољци 3”, дрворез-линорез, 19 x 29,5 cm, 2023.



Јелена Буршаћ

„Динамизам”, сува игла, 17x17 cm, 2021.

„Комешање”, сува игла, 17x17 cm, 2021.



Владимирка Велага

„ Бака I“, линорез, 17,5 x 23,5 см, 2022.

„ Бака II“, линорез, 17,5 x 23,5 см, 2022.

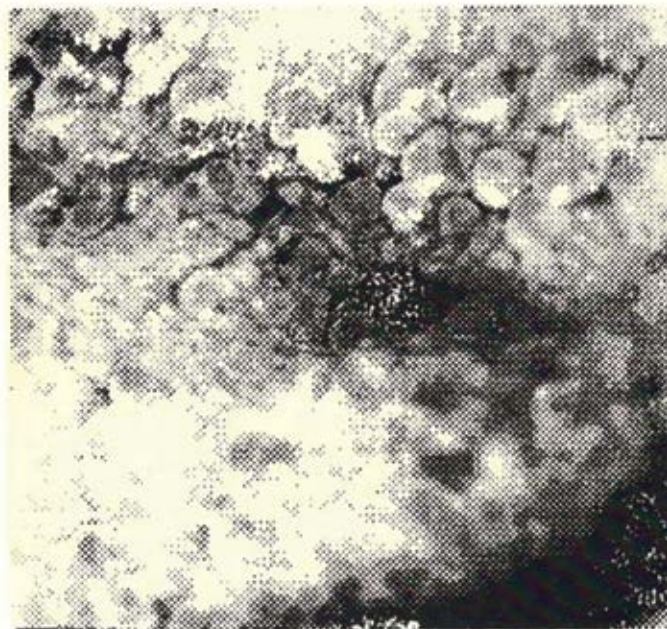
„ Аутопортрет“, линорез, 28,5 x 20,5 см, 2022.



Адреа Вираг

„Пресек”, линорез, 10x9 см, 2021.

„Деталь”, линорез, 25x21 см, 2022.



40
Vranić
2022

Маја Вранић

„Тремоло 1”, ситоштампа, 18.5x19 см, 2022.

„Тремоло 2”, ситоштампа, 18.5x19 см, 2022.

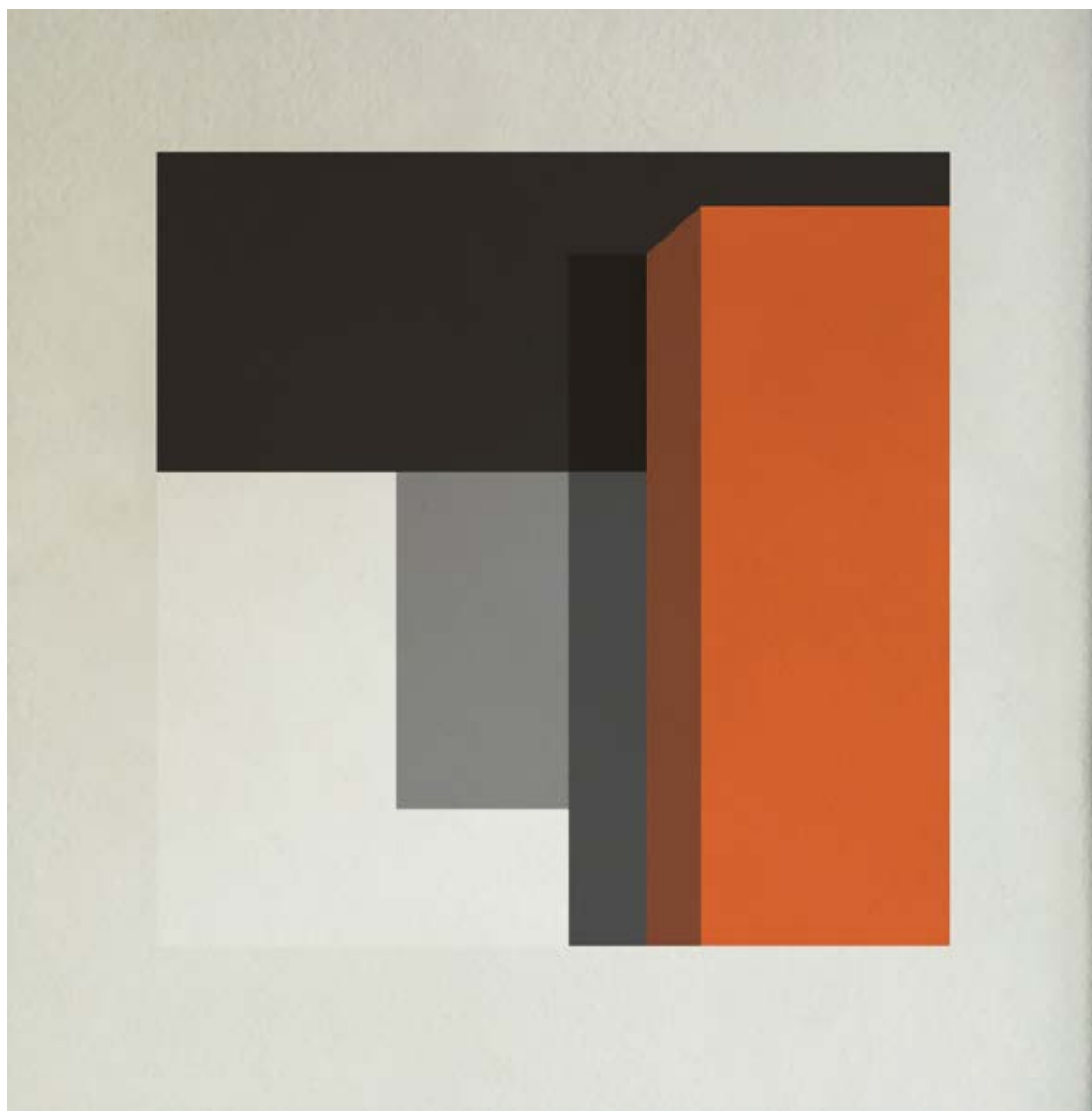
„Тремоло 3”, ситоштампа, 18.5x19 см, 2022.



Сузана Вучковић

„Неизвесност 8”, дигитална графика, 15x15 cm, 2022.

„Неизвесност 7”, дигитална графика, 15x15 cm, 2022.

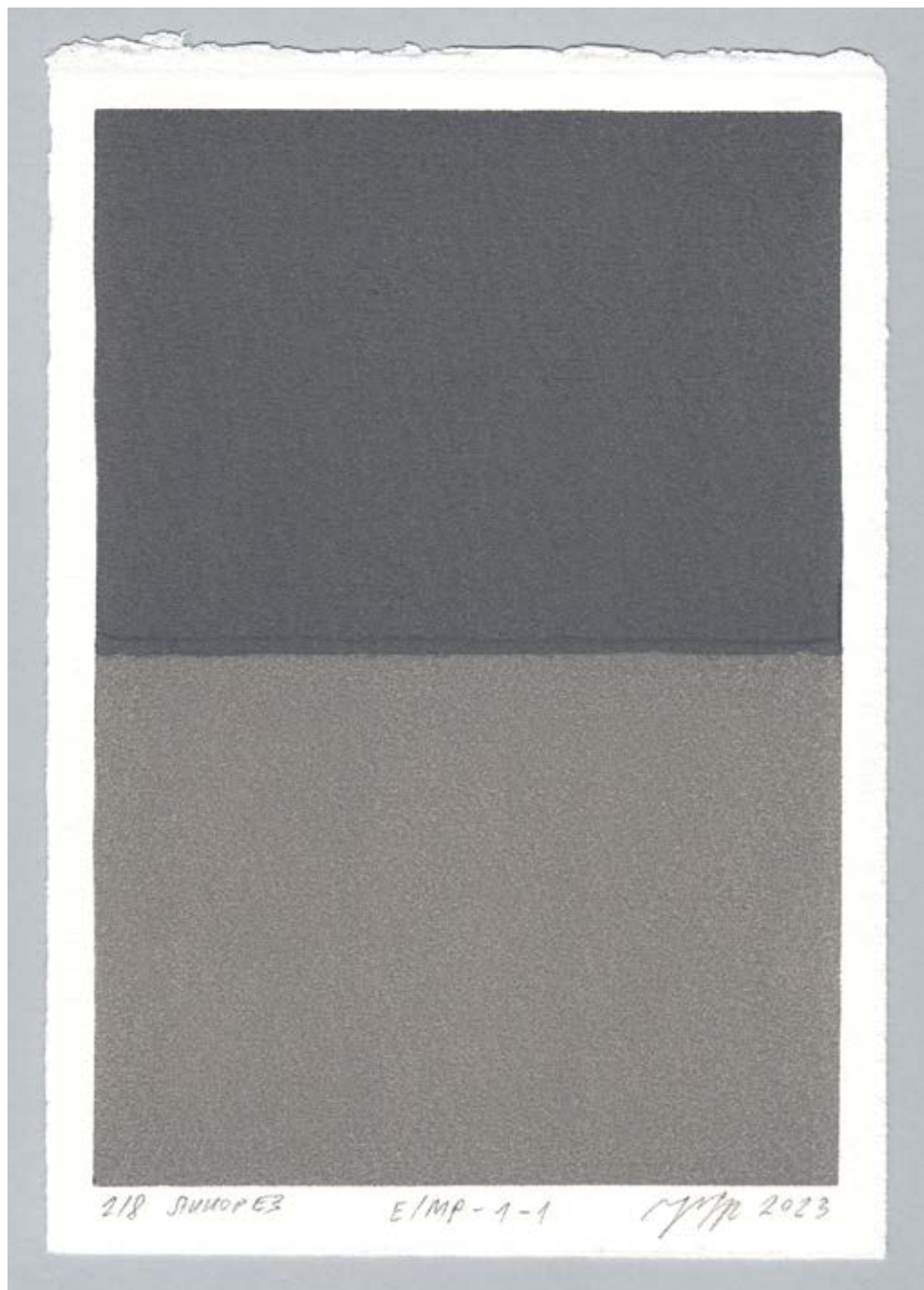


Мила Гвардиол

„Геометријске варијације 1”, дигитална графика, 20x20 cm, 2020.

„Геометријске варијације 2”, дигитална графика, 20x20 cm, 2020.

„Геометријске варијације 3”, дигитална графика, 20x20 cm, 2020.



Јасна Гулан Ружић

„E/MR-1-1”, линорез, 22,5 x 16 cm, 2023.

„E/MR-1-2”, линорез, 22,5 x 16 cm, 2023.



Дуња Дардић

„Кућа“, мека превлака, 17,5 x 25 cm, 2023.



Нада Денић

„Move”, сува игла, 25x20 см, 2022.

„Move 1”, сува игла, 25x20 см, 2022.



Богдан Димчић

„I told you before, it was melodrama”, ситоштампа, 29,7x21 cm, 2022.

„Lost memories, ситоштампа, 29,7x21 cm, 2022.



Барбара Дринић

- „На Селу”, сува игла, 21x14 см, 2022.
„Залогaј”, сува игла, 19,5x13,5 см, 2022.
„Кукуруз”, сува игла, 20x15,5 см, 2022.



2/3 ЛИНОРЕЗ

Ђурић Соња'22

Соња Ђурић

„Дугмићи”, линорез, 26x21 см, 2022.

„Славски колачићи”, линорез, 19x14,5 см, 2022.

„Башта”, линорез, 30x21 см, 2022.



Мина Живић

„Без назива”, акватинта, 21x15 cm, 2020.



Бојан Живић

„Без назива”, акватинта, 10x10 cm, 2017.



Сања Жигић

„Без назива- Из серије Баријере”, сериграфија, 15x15 cm, 2022.

„Без назива- Из серије Баријере”, алграфија, 15x15 cm, 2019.

„Без назива- Из серије Баријере”, сериграфија, 25x21 cm, 2022.



Лидија Зељић

„Eternal Sunshine of the Spotless mind 1”, акватинта, 16x20 cm, 2022.

„Eternal Sunshine of the Spotless mind 2”, акватинта, 16x20 cm, 2022.

„Eternal Sunshine of the Spotless mind 3”, акватинта, 16x20 cm, 2022.



Ненад Зељић

„Сцена 2“, акватинта, 26x19 см, 2020.

„Сцена 3“, акватинта, 26x19 см, 2020.

„Сцена 4“, акватинта, 26x19 см, 2020.



Жељко Ивановић

„Маслина”, бакропис, 15x15 cm, 2021.

„Нар”, бакропис, 15x15 cm, 2022.

„Мртва природа”, бакропис-акватинта, 15x15 cm, 2022.



Борис Иванчев

„Само ук”, сува игла, 20,5x29,5 cm, 2023.

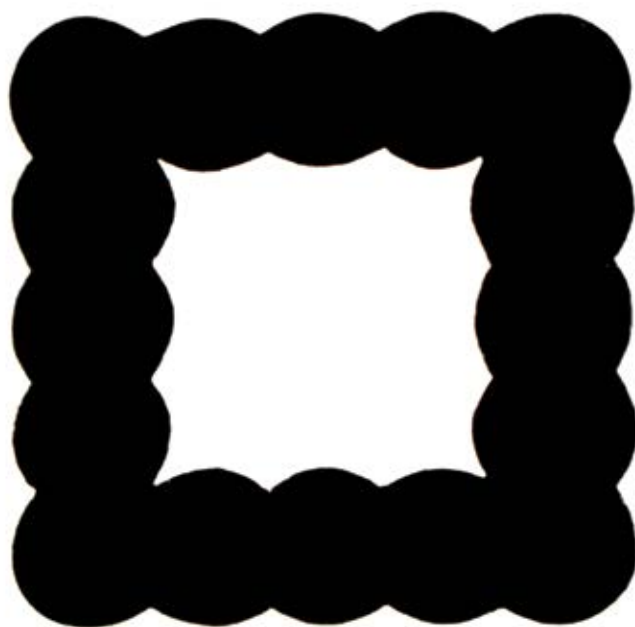


Јанко Илић

„Жута нинфа“, дигитална графика, 19,8x29,5 см, 2023.

„Зачарани дипсис“, дигитална графика, 19,6x28,3 см, 2023.

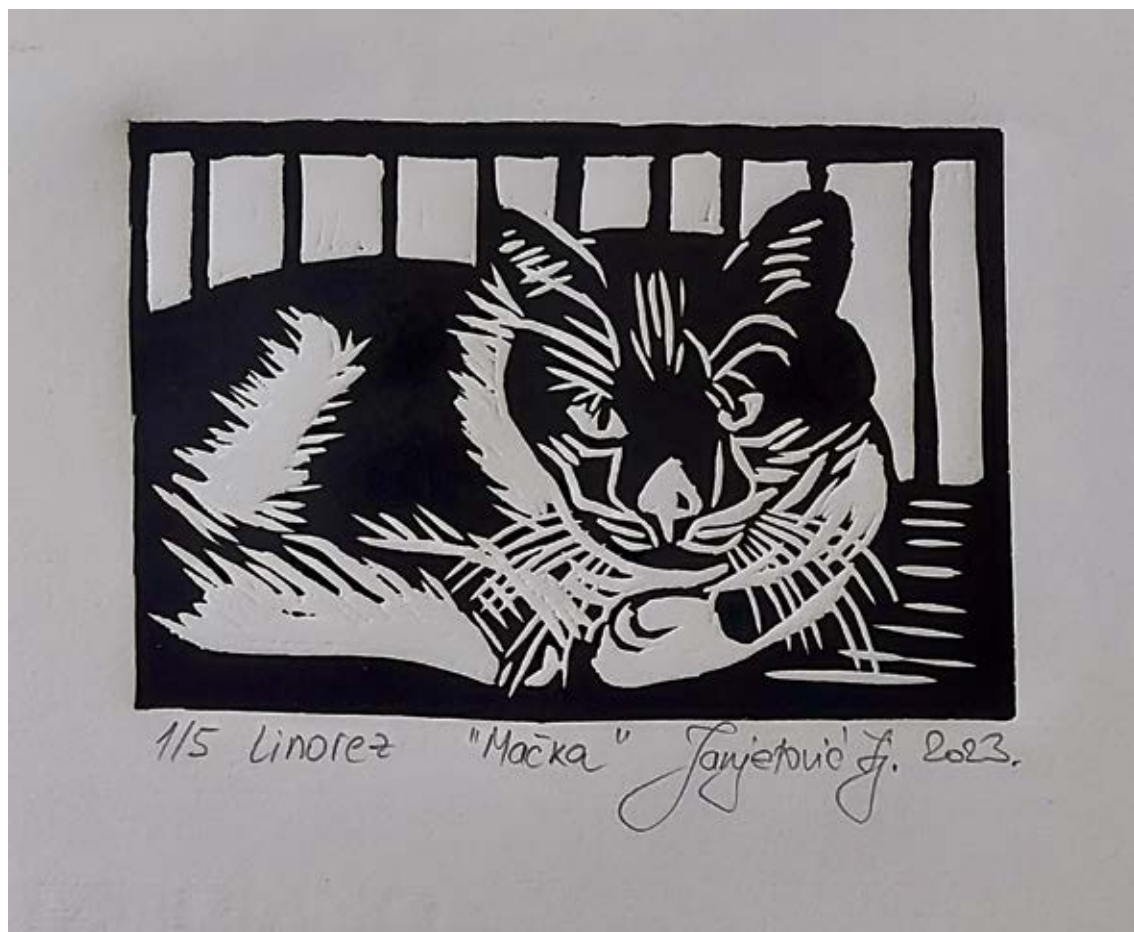
„Универзална свест“, дигитална графика, 18,7x28,8 см, 2023.



Милан Јакшић

„Рам”, сува игла, 20x20 см, 2022.

„Поштанска марка”, сува игла, 20x20 см, 2022.



Љубица Јањетовић

„Мачка”, линорез, 19x25,5 cm, 2023.

„Прозори у мраку”, линорез, 21x29,7 cm, 2023.



Стефана Јовановић

„Фазе 1”, сериграфија, 18x16 cm, 2021.

„Фазе 2”, комбинована техника, 18x12,5 cm, 2023.

„Фазе 3”, комбинована техника, 28x18 cm, 2023.



Јелена Јоцић

„Црна са црвеном”, комбинована техника, 20x16 cm, 2023.

„Црвена са плавом”, комбинована техника, 20x16 cm, 2023.

„Зелена # 2”, комбинована техника, 20x16 cm, 2023.



12/30 линорез

Борђе Касагић 2021

Борђе Касагић

„Без назива”, линорез, 18,1 x 16,6 см, 2021.

„Без назива”, линорез, 23,2 x 17,9, 2021.

„Без назива”, линорез, 13,8 x 14,7, 2021.



Надица Костић

„Без назива”, акватинта-бакропис, 13x10,5 cm, 2020.

„Без назива”, резерваж, 15x15 cm, 2019.



Александра Козомара

„Дјеца”, комбинована техника, 25x18 cm, 2022.

„Ана”, комбинована техника, 17x12 cm, 2022.

„Скз”, бакропис, 17x12 cm, 2022.

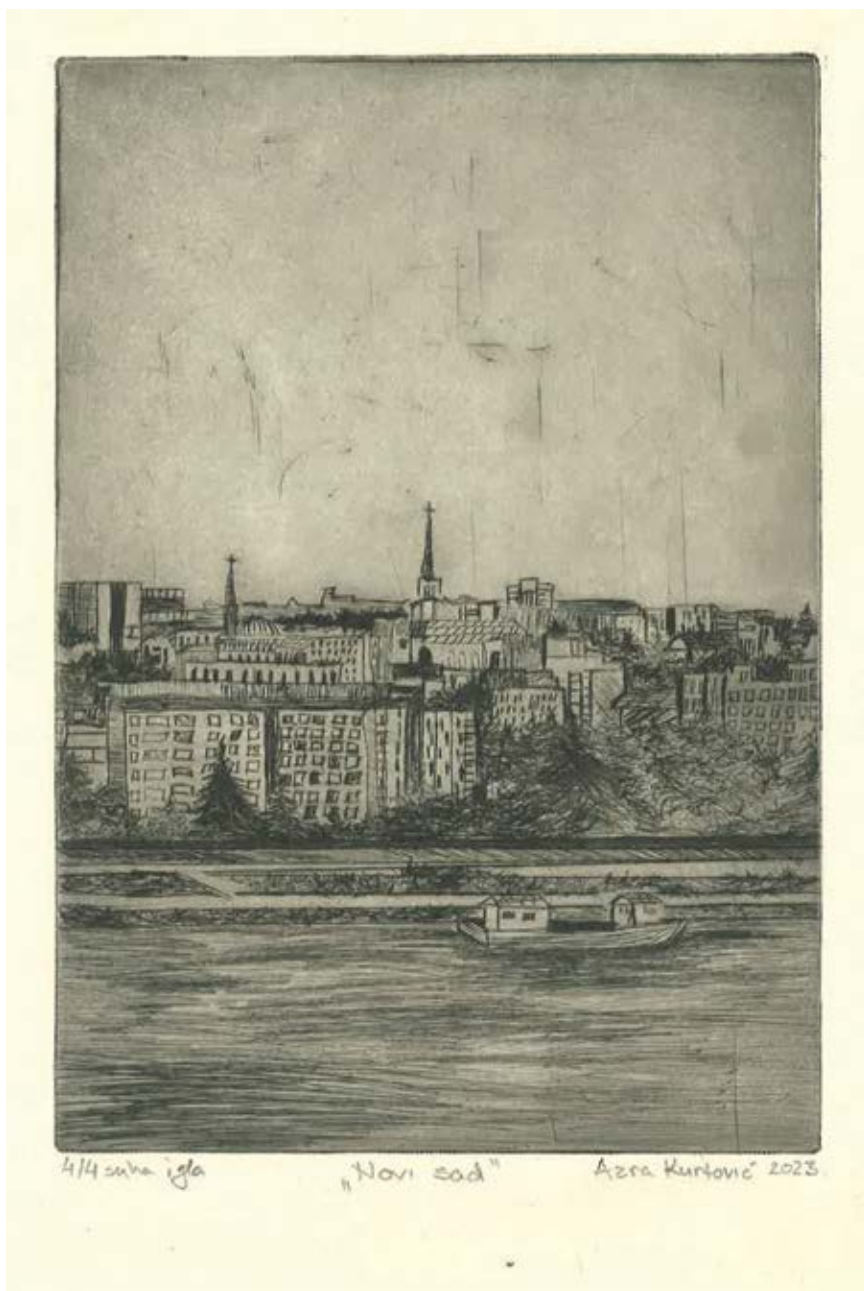


Андреа Круль

„Писмо“, акватинта, 25x18 см, 2022.

„ХН 2“, акватинта, 25x18 см, 2022.

„00:00“, акватинта, 25x18 см, 2022.



Азра Куртовић

„Нови Сад”, сува игла, 11,4x16,2 см, 2023.

„Гљива”, бакропис, 8x11,2 см, 2023.

„Перо”, сува игла, 8x10,8 см, 2022.



2/15 СУВА ИГЛА — УДРИ БР НА В — А.Курузовић
2023

Александар Курузовић

„Удри БР на В”, сува игла, 12x14 см, 2023.

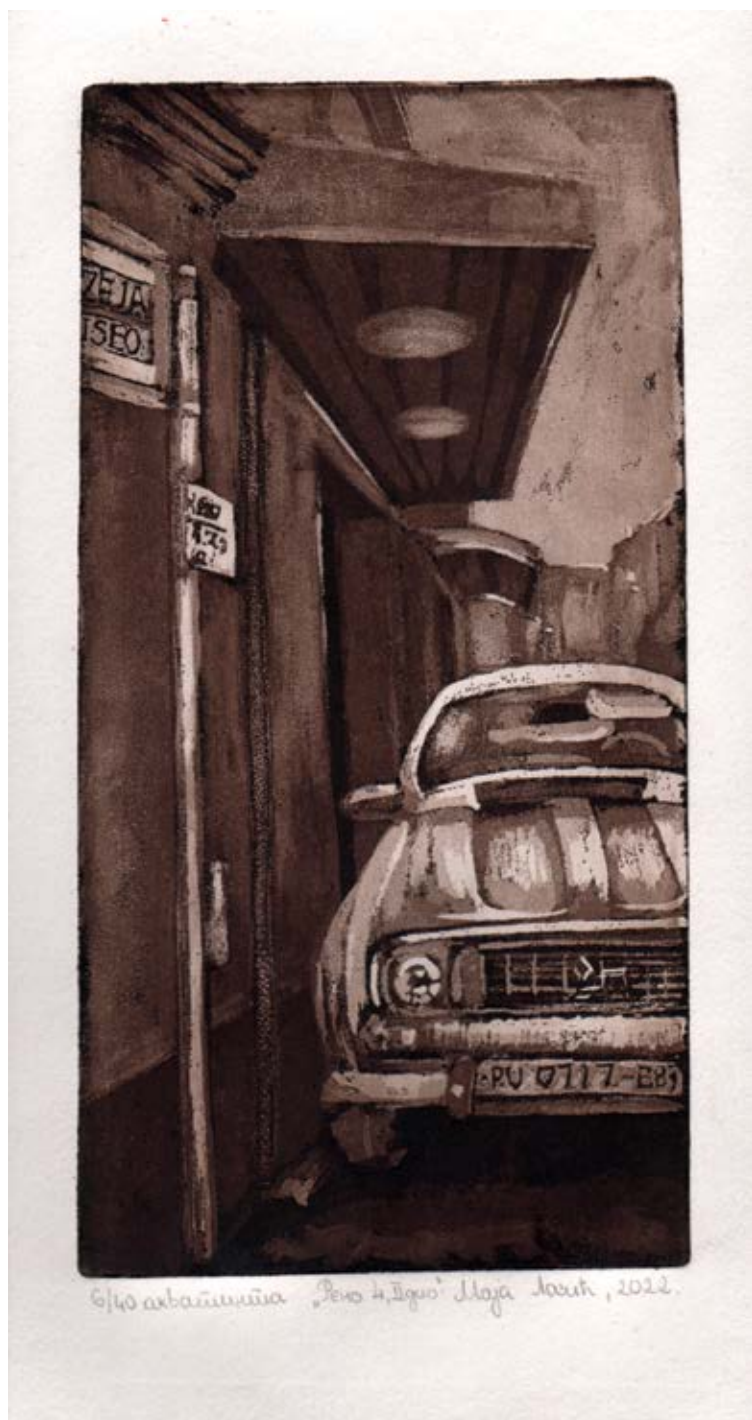


Мирјана Филиповић Курузовић

„Сенке 1”, комбинована техника, 24x17,5 см, 2023.

„Сенке 2”, комбинована техника, 24x17,5 см, 2023.

„Сенке 3”, комбинована техника, 24x17,5 см, 2023.



Маја Лазич

„Рено 4, други дио”, акватинта, 24x12,8 cm, 2022.

„Без назива”, акватинта, 20x14,7 cm, 2022.

„Дјед”, сува игла, 16,8x14,7 cm, 2023.

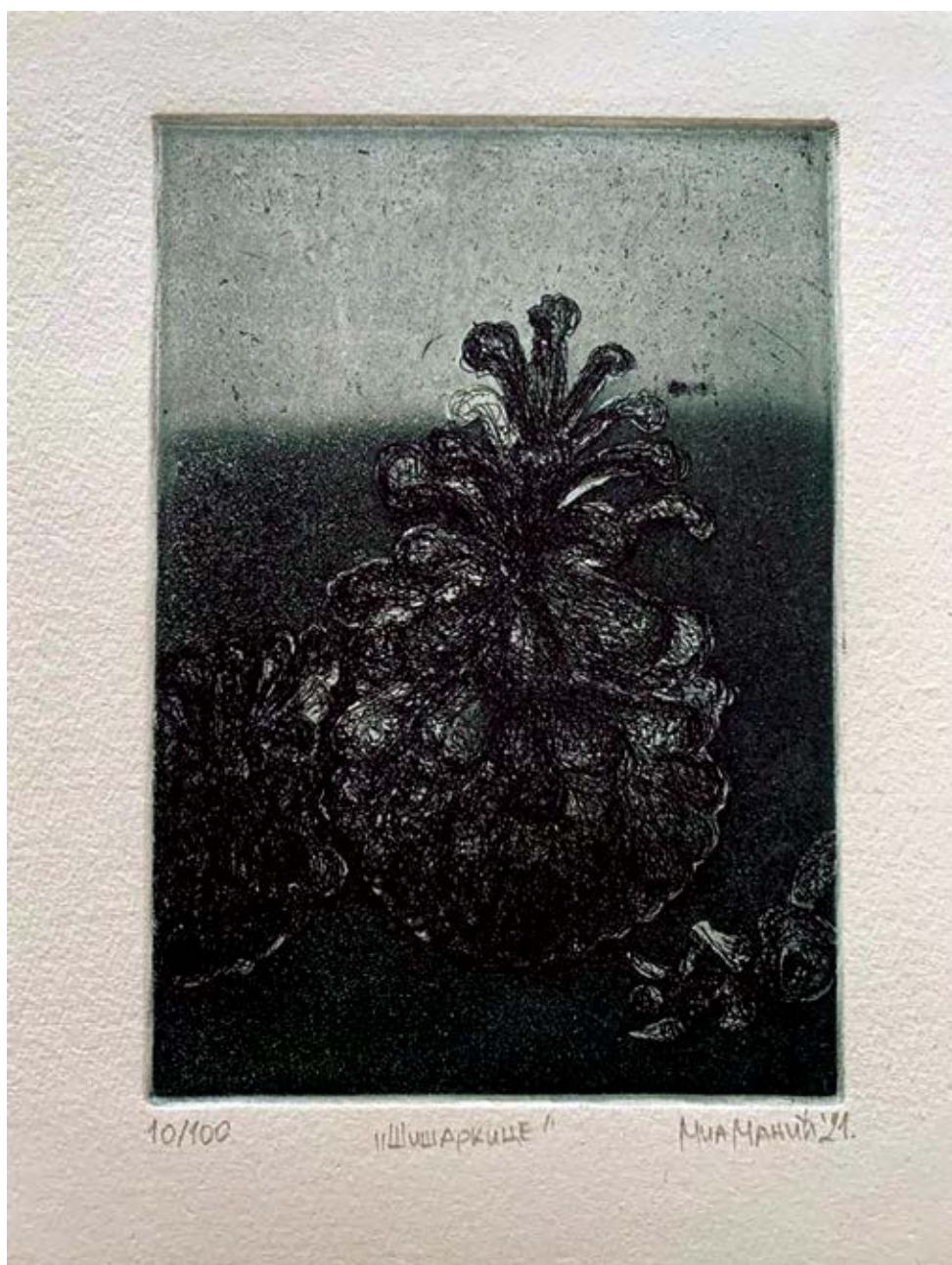


Милена Максимовић Ковачевић

„Менада I”, акватинта, 17x12,5 cm, 2022.

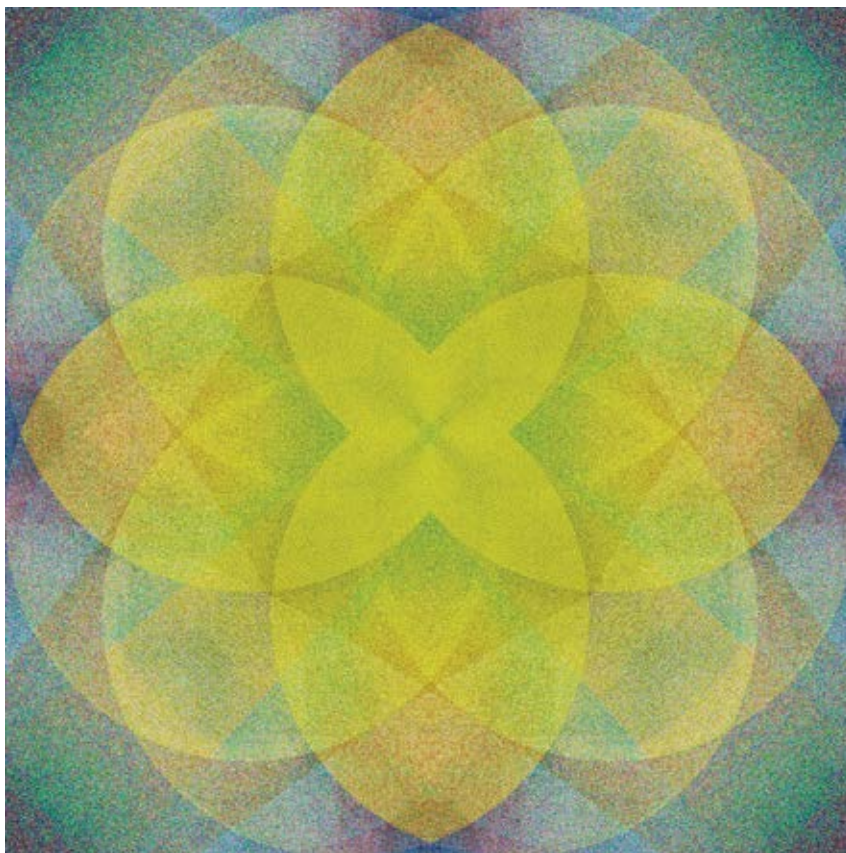
„Менада II”, акватинта, 17x12,5 cm, 2022.

„Менада III”, акватинта, 17x12,5 cm, 2022.



Миа Манић

- „Шишаркице“, комбинована техника, 14,4x20,7 см, 2022.
„Шестокрилни цвет“, комбинована техника, 24x17,5 см, 2023.
„Кроз“, комбинована техника, 20,8x28,4 см, 2022.

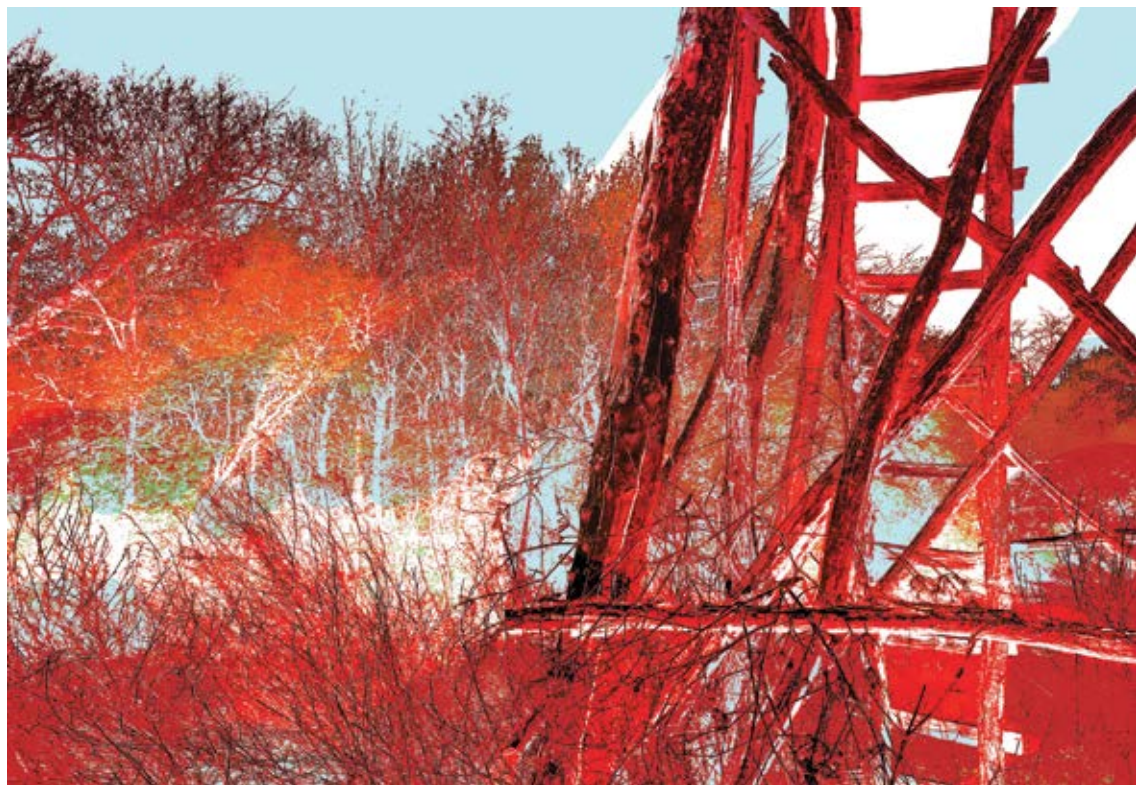


Милан Манић

„Symmetry of flowers”, дигитална графика, 13x13 cm, 2022.

„Op art 67”, дигитална графика, 13,5x13,5 cm, 2021.

„Композиција 626”, дигитална графика, 19x19 cm, 20219.



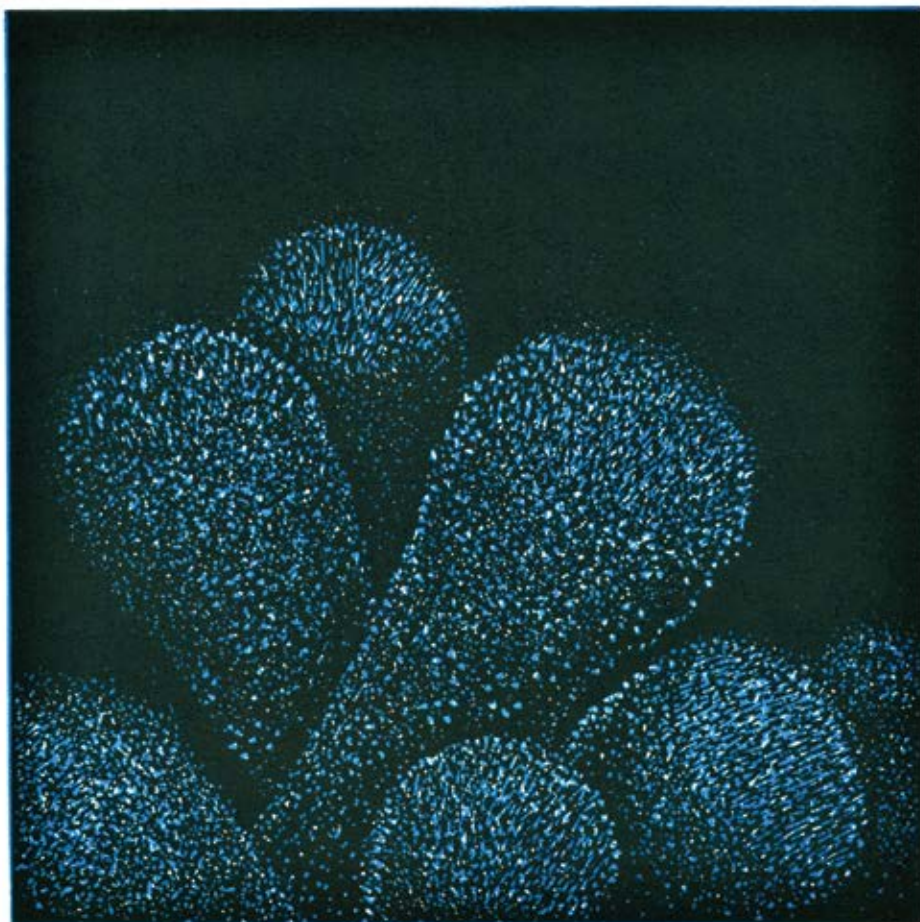
Невена Марковић

- „Неонска Војводина”, дигитална графика, 29,7x21 см, 2022.
„(Бабин) Зуб времена”, дигитална графика, 29,7x21 см, 2022.
„Мраз”, дигитална графика, 29,7x21 см, 2022.



Ђорђе Марковић

„Без назива”, акватинта, 8x17 см, 2023.



1/х линорез „Плаветнило ноћу“ Горица М. Омчикус 2023.

Горица Милетић-Омчикус

„Плаветнило ноћу 1“, линорез, 23,5x20 см, 2023.

„Плаветнило ноћу 2“, линорез, 23,5x20 см, 2023.

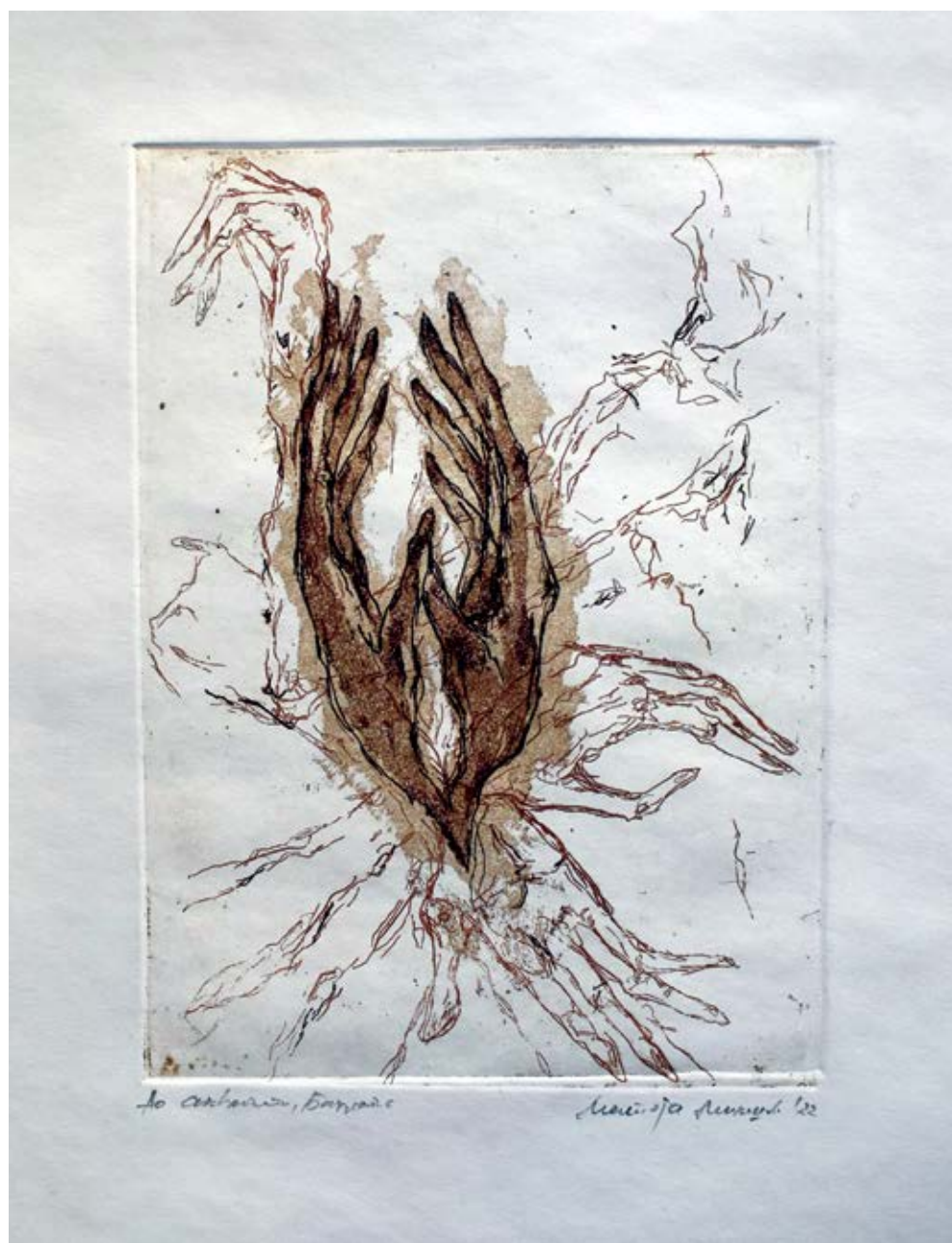
„Плаветнило ноћу 4“, линорез, 23,5x20 см, 2023.



Ана Милосављевић

„Catch me if you can”, линорез-златни листић, 12,5x10,5 cm, 2022.

„Golden cloud”, линорез-златни листић, 12,5x9,5 cm, 2022.



Матеја Милошевић

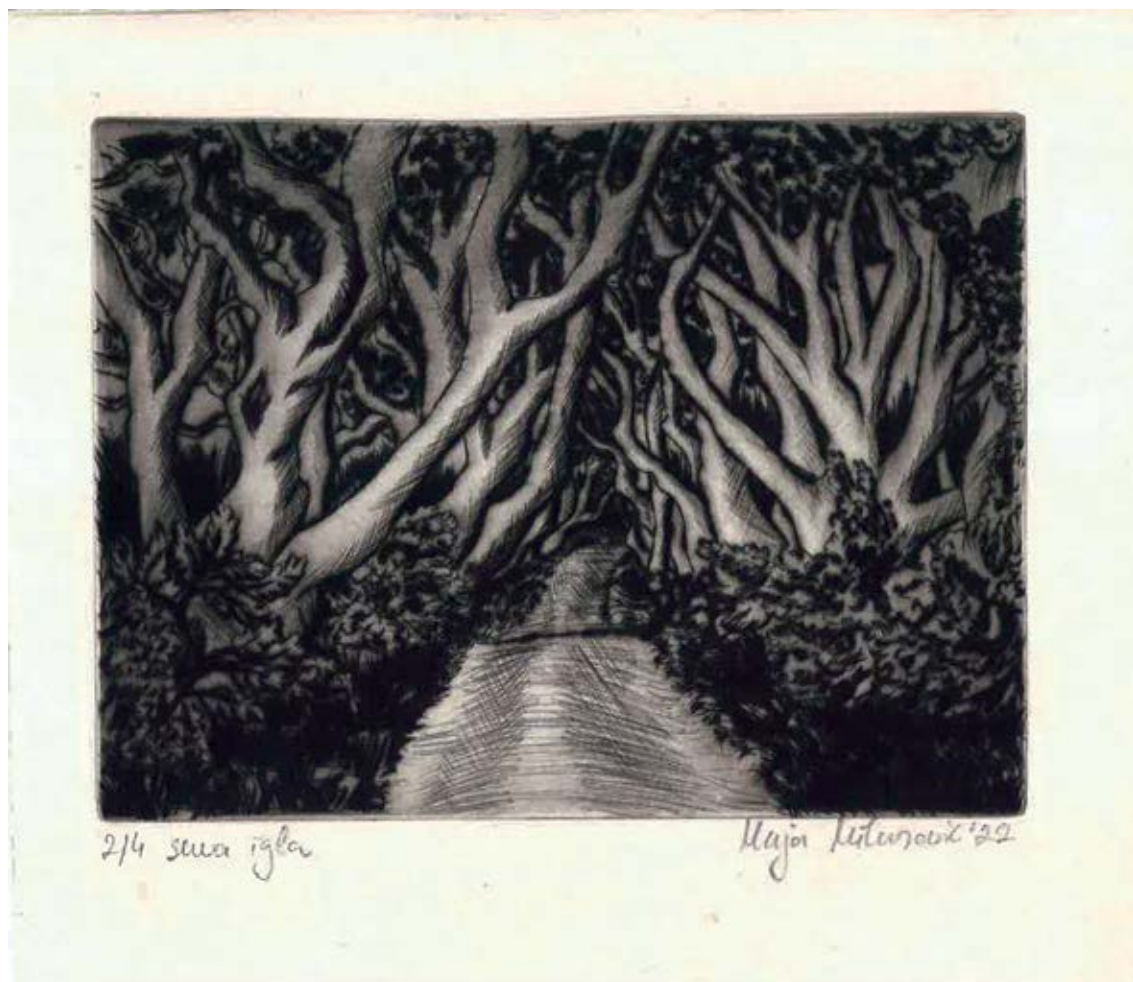
„Без назива”, акватинта-бакропис, 19,5x14,5 cm, 2022.



Хелена Милошевић

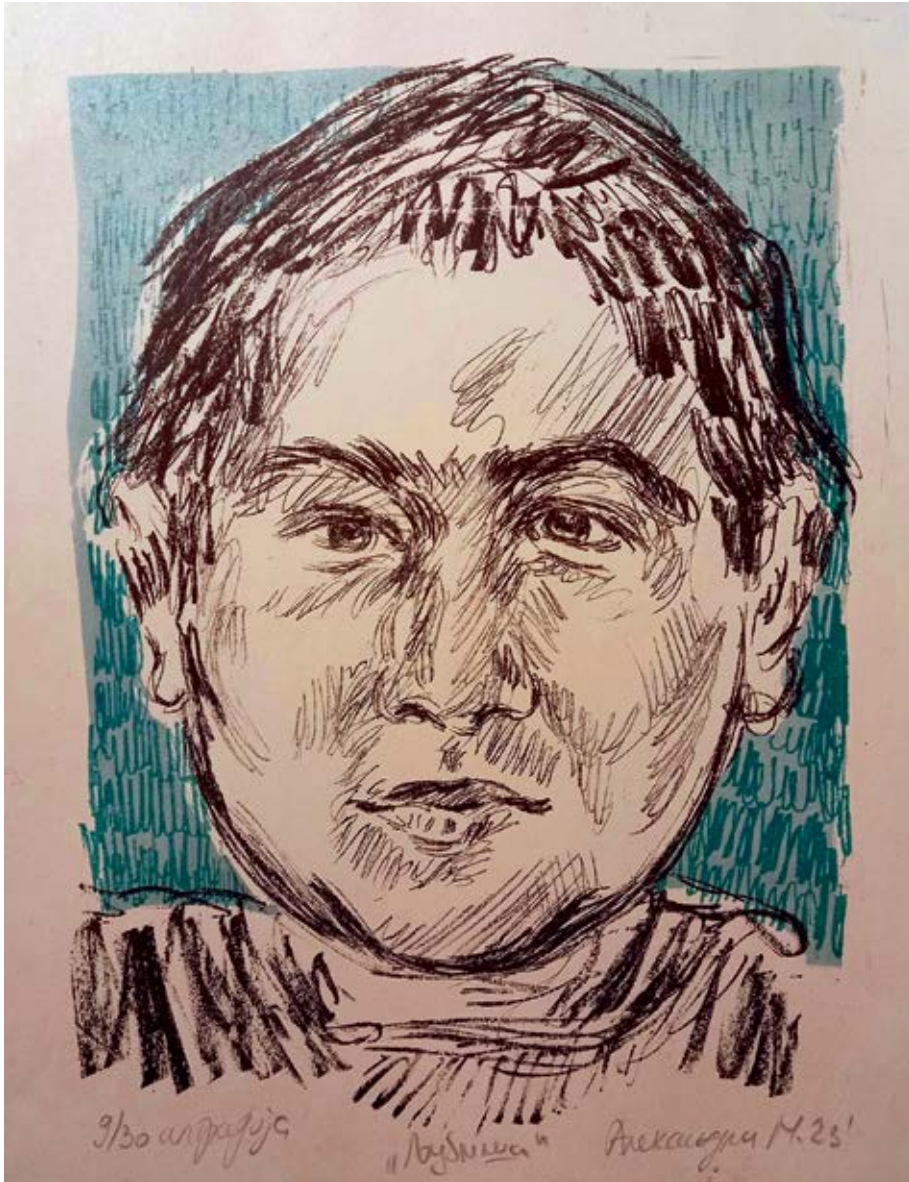
„Без назива”, акватинта, 17х 14,5 см, 2020.

„Без назива”, бакропис-шинколе, 16,5х13 см, 2020.



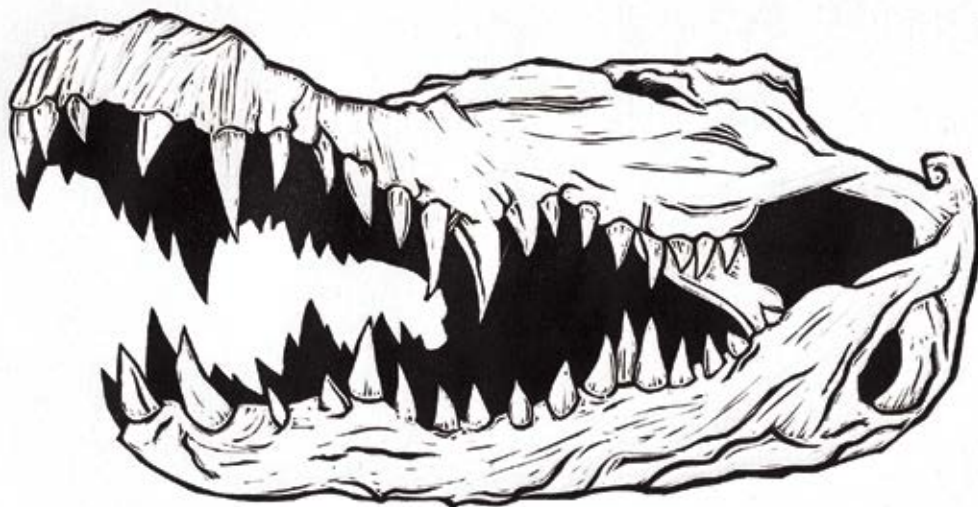
Маја Милуновић

- „Тама”, сува игла, 16x15 cm, 2022.
- „Врата”, сува игла, 16x20 cm, 2022.
- „Тишина”, сува игла, 13x18 cm, 2022.



Александра Милутиновић

- „Данило”, алграфија, 18x23 cm, 2023.
„Огњен”, алграфија, 17,5x23,5 cm, 2023.
„Љубиша”, алграфија, 18x24 cm, 2023.

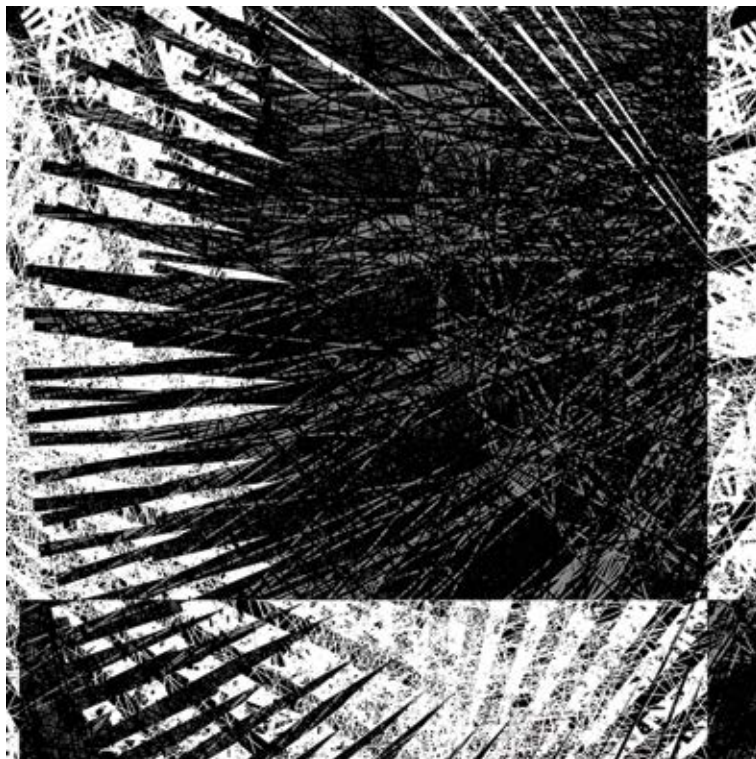


Анастасија Миљевић

„Алигатор”, линогравура, 29,7x21 см, 2022.

„Вук”, линогравура, 29,7x21 см, 2023.

„Фазан”, линогравура, 17,6x12,3 см, 2023.



Биљана Миљковић

„Увећање”, дигитална графика, 12x12 cm, 2023.
„Увећање III”, дигитална графика, 12x12 cm, 2023.



Ана Митровић

„Без назива”, линогравура, 21x14,5 cm, 2021.



Бојана Михајловић

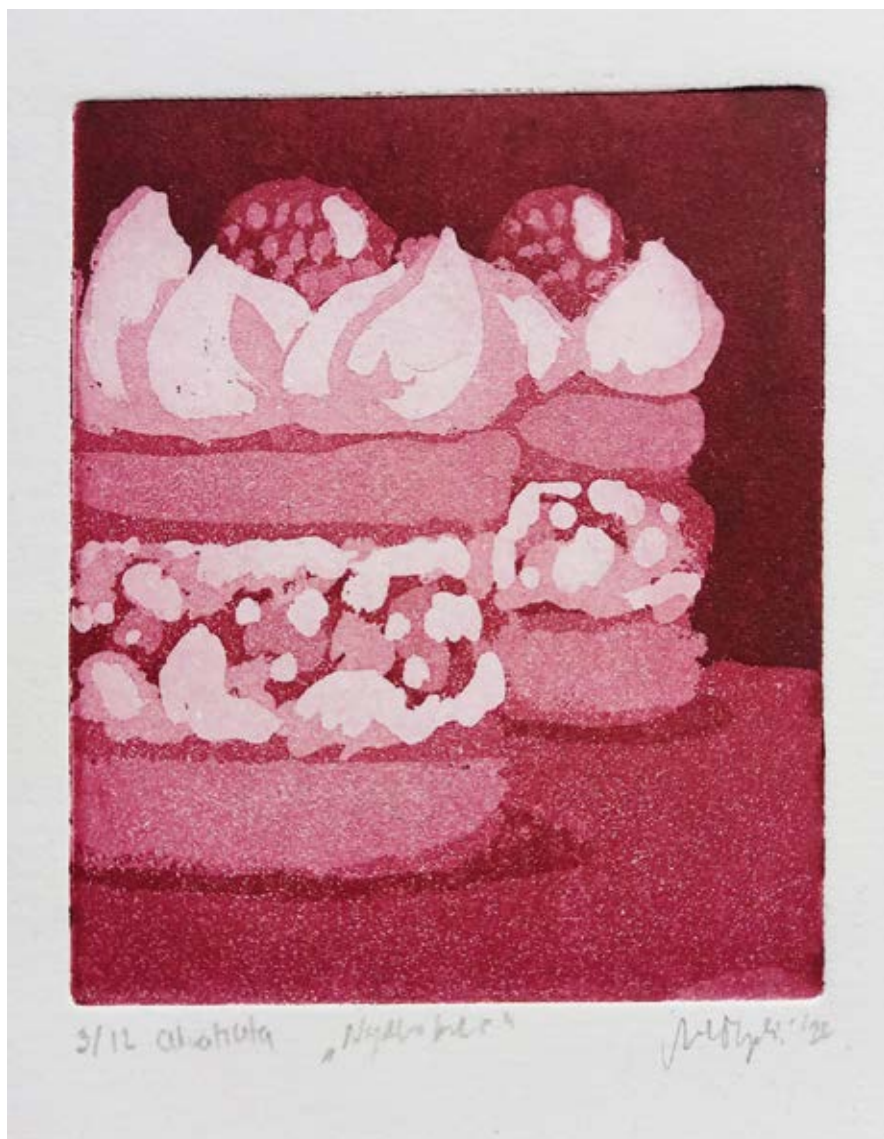
„Без назива”, суви жиг, 10x10 см, 2017.

„Без назива”, суви жиг, 10x10 см, 2017.



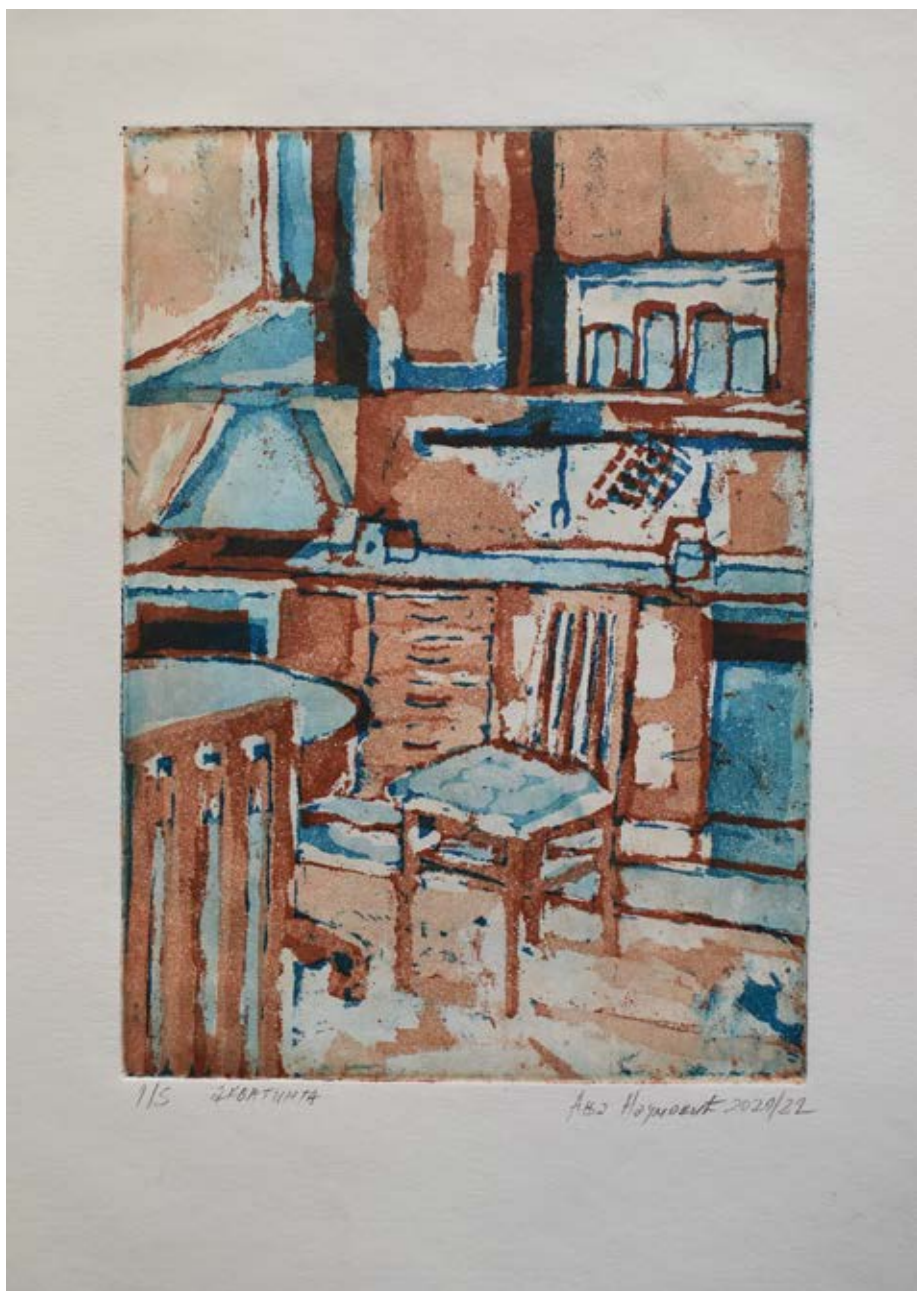
Теодора Мицић

„Тужне уши”, алграфија, 25x17,5 cm, 2022.
„Тужне уши II”, алграфија, 25x17,5 cm, 2022.



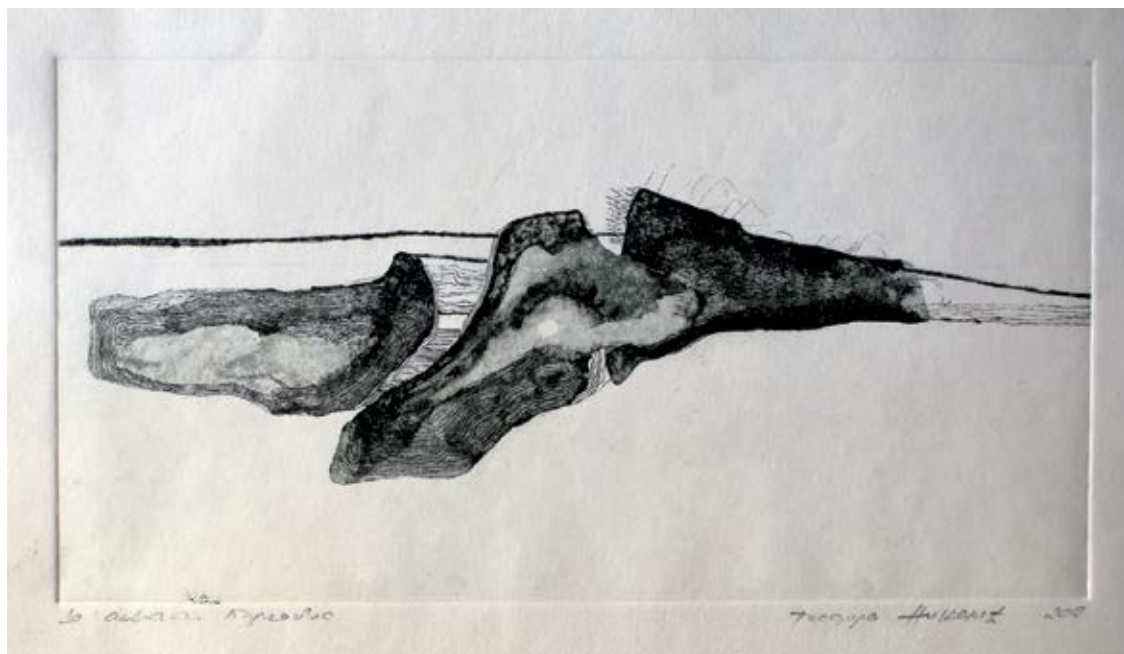
Сарах Мујакић

„Најдражи колач”, акватинта, 17x12 см, 2021.
„Малине”, акватинта-бакропис, 17x12 см, 2021.



Ања Наумовић

„Без назива”, акватинта, 20,5x15 cm, 2022.



Теодора Николић

„Без назива”, акватинта-бакропис, 14x27 cm, 2019.



2/7 линорез

Вера Николић 2021.

Вера Николић

„Без назива”, линорез, 15x13 см, 2021.

„Без назива”, резерваж, 15x9 см, 2022.



Душан Новаковић

„L'esprit #27”, дигитална графика, 21 x 21 cm, 2022.

„L'esprit #28”, дигитална графика, 21 x 21 cm, 2022.

„L'esprit #29”, дигитална графика, 21 x 21 cm, 2022.



Владо Њаради

„Petroglyphs I”, дигитална графика, 16x12 cm, 2022.

„Petroglyphs II”, дигитална графика, 16x12 cm, 2022.



Бојан Оташевић

„Ишчекивање“, алграфија, 25x17,5 cm, 2022.

„Нефертити“, алграфија, 25x17,5 cm, 2022.

„Billy H.“, алграфија, 25x17,5 cm, 2022.



Ивана Павловић

„Колектив”, акватинта, 25x24,5 cm, 2022.

„Гитара”, акватинта, 29.7x21 cm, 2022.



Алекса Пашић

„NGHTMR”, линорез, 20x20 см, 2022.

„ZBR”, линорез, 11,5x17,5 см, 2022.

„Echoes”, линорез, 20x15 см, 2023.



Јелена Павишић

„Биљке”, бакропис, 20x15 cm, 2022.



Ружица Поповић

„Ултразвук”, бакропис, 10x10 см, 2023.

„Ф 5”, бакропис, 10x10 см, 2023.



Наталија Радић

„Билке”, сува игла, 20x15 cm, 2023.



Никола Радосављевић

„Heroes 1”, линорез, 10x10 cm, 2023.

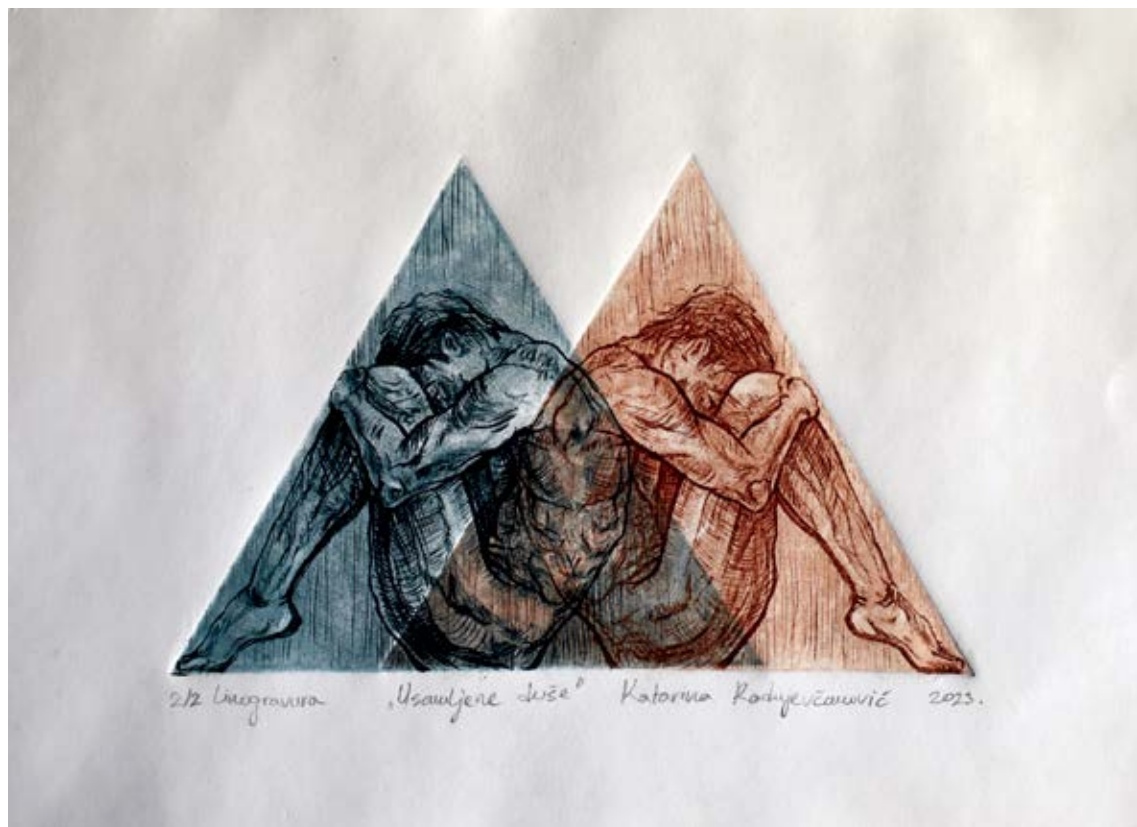
„Heroes 2”, линорез, 10x10 cm, 2023.

„Heroes 3”, линорез, 10x10 cm, 2023.



Аница Радошевић Бабић

„No More“, алграфија, 29x21 cm, 2023.



Катарина Радујевчанић

„Усамљене душе”, линогравура, 12,5x20 см, 2023.

„Велики прасак”, резерваж, 12,5x12,5 см, 2022.



Софија Радуловић

- „The Chase I”, акватинта-бакропис, 18x13 cm, 2022.
“The Chase II”, акватинта-бакропис, 18x13 cm, 2022.
“The Chase III”, акватинта-бакропис, 18x13 cm, 2022.



Јан Рис

„Воћни чај”, сува игла, 17.6x12 cm, 2022.

„Продужена с млијеком”, сува игла, 17.6x12 cm, 2022.

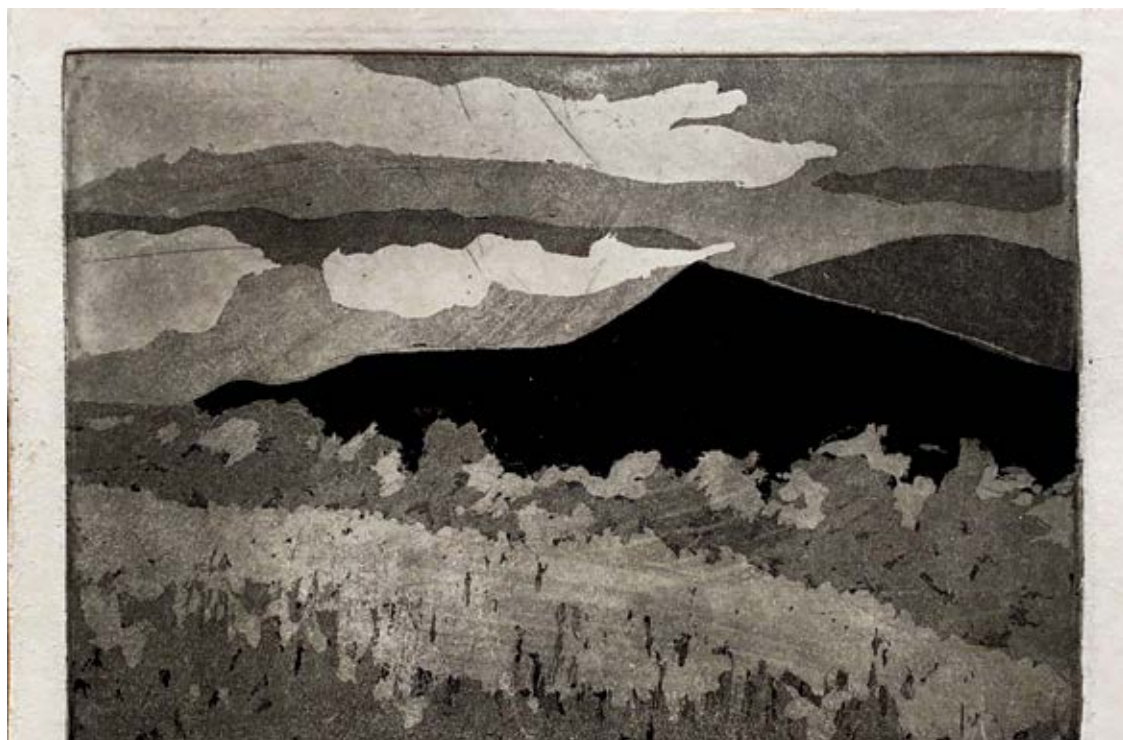
„Продужена с шлагом”, сува игла, 17.6x12 cm, 2022.



Ивана Ружић

„Шоља”, бакропис, 22,6x15,9 см, 2023.

„Дуња”, бакропис, 22,3x16 см, 2023.



Ника Романић

- „Луњевача”, акватинта, 16,6x12,3 cm, 2023.
„Моји родитељи”, сува игла, 23,2x17,5 cm, 2023.
„Пред спавање”, сува игла, 21,2x17,5 cm, 2022.



Алекса Савановић

„We are alive 1”, сито штампа, 12,5x14 cm, 2023.

„We are alive 2”, сито штампа, 12,5x14 cm, 2023.



Јелена Сегић

„Без назива”, линорез, 25,9 x 18,7 см, 2021.

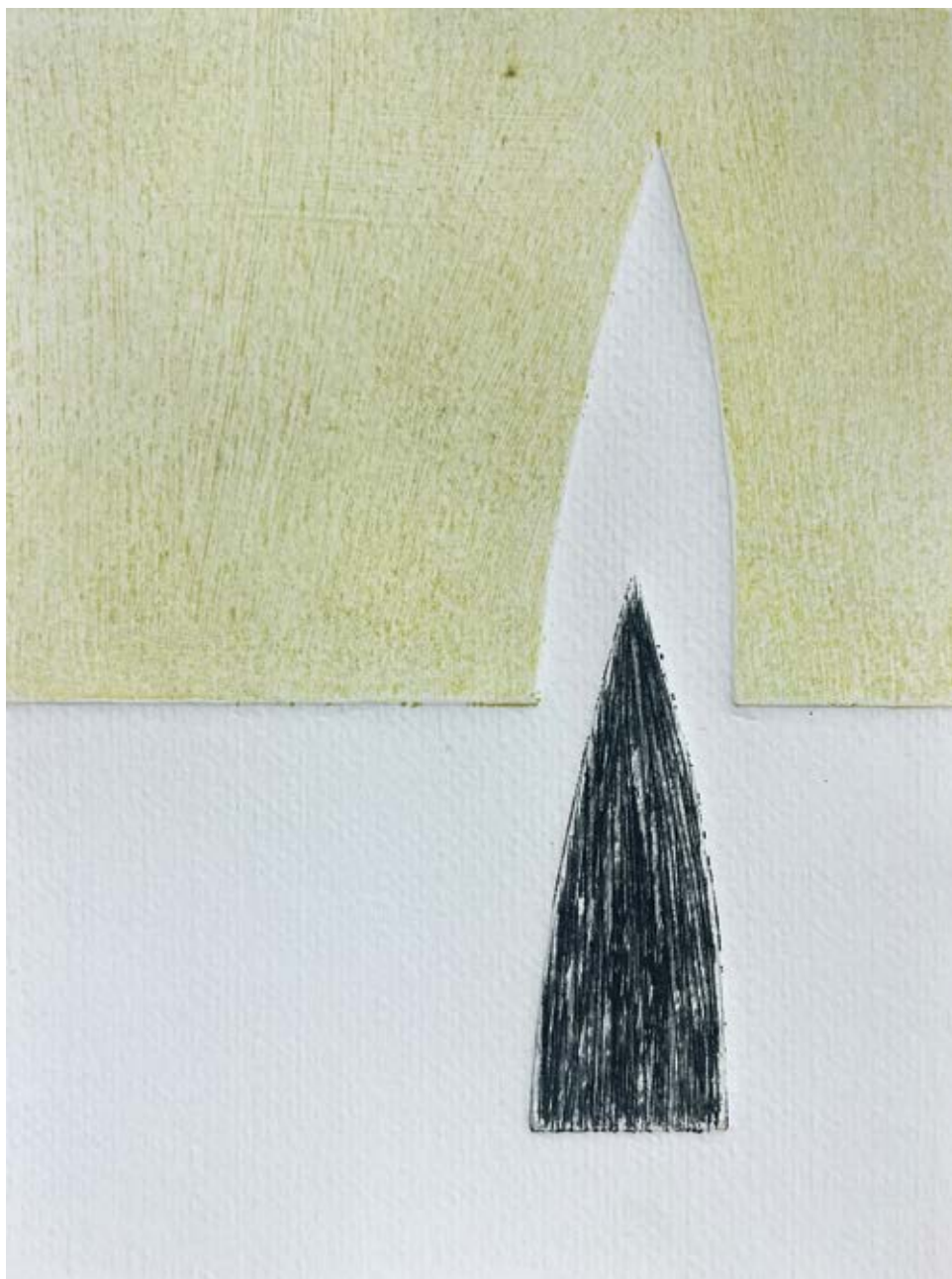


Емилија Симић

„Клуб”, бакропис, 19 x 15 cm, 2023.

„Поље”, сува игла, 21 x 8 cm, 2023.

„Жица”, сува игла, 17 x 15 cm, 2023.



Јелена Симић

„Архетип 1”, колаграфија, 19,5x14,5 cm, 2023.

„Архетип 2”, колаграфија, 19,5x14,5 cm, 2023.



Маја Симић

„Скен Месец”, дигитална графика, 10x10 cm, 2022.

„Скен Сунце”, дигитална графика, 10x10 cm, 2022.



Ана Станаревић

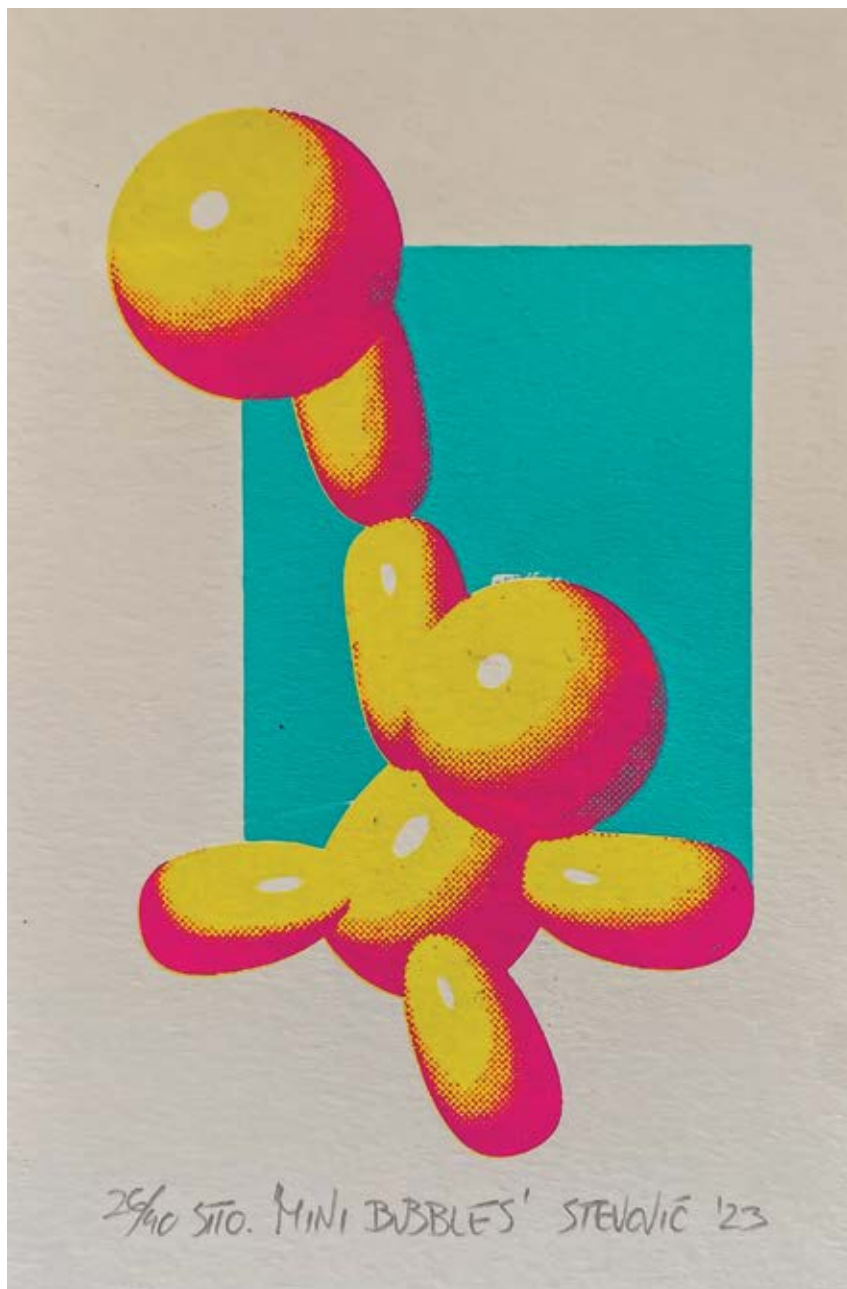
„Голуб”, сува игла, 27,5x20 см, 2023.

„Сјеница”, сува игла, 24,5x17,5 см, 2023.



Анастасија Сташић

„Без назива”, линорез, 10x9 см, 2021.
„Италија”, линогравура, 25x21 см, 2022.



Дамјан Стевовић

„Mini Bubbles“, ситоштампа, 10x15 cm, 2023.

„Ђале Ђалетове кеџе“, дубока штампа, 15x17 cm, 2022.

„Тоби“, дубока штампа, 15x17 cm, 2022.



Вида Стефановић

„Виноградар”, линорез, 29x21 см, 2022.

„Ганимед”, линорез, 29x21 см, 2022.

„Извиђач”, линорез, 29x21 см, 2022.



2/3 комбинована техника

Николина Сумоња 2022.

Николина Сумоња

„Без назива”, акватинта, 21x14 cm, 2022.

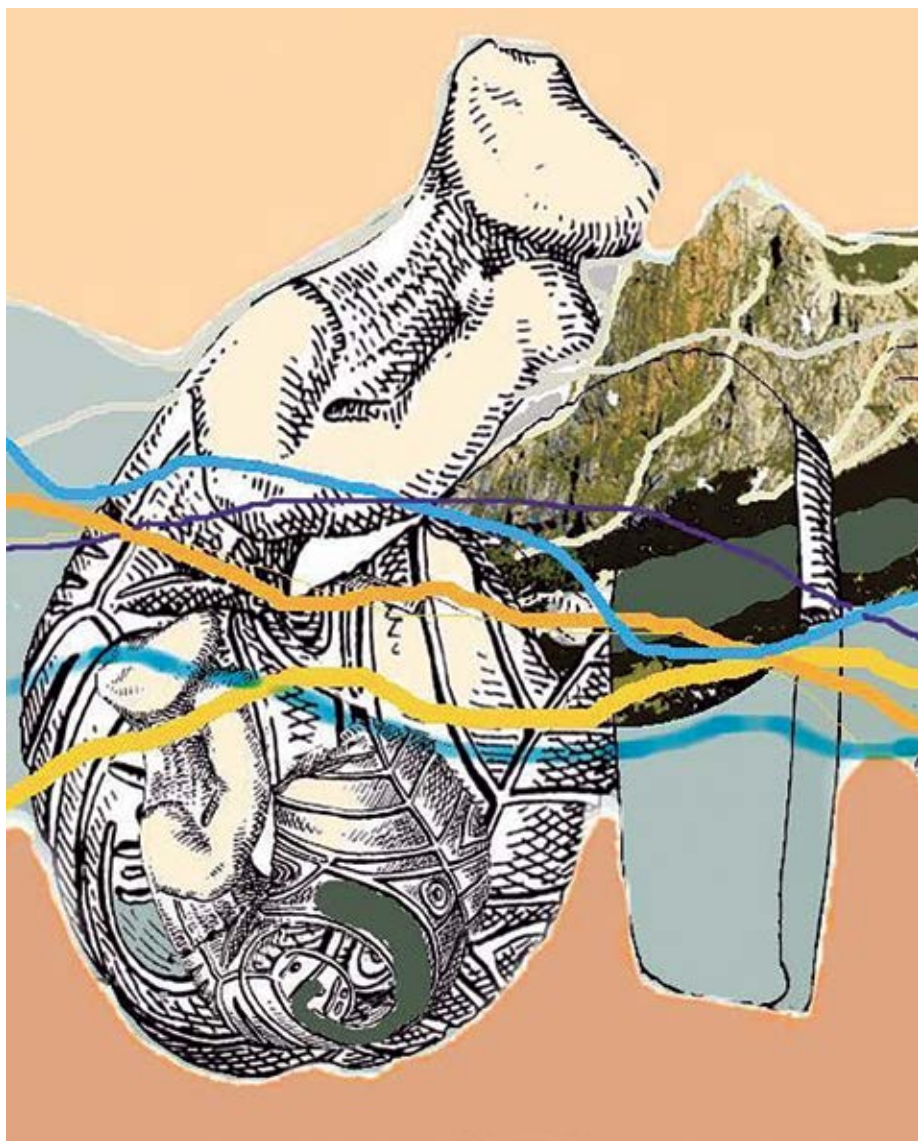
„Без назива”, комбинована техника, 19x15 cm, 2022.



Марија Татић

„Без назива”, акватинта, 9x9 см, 2022.

„Без назива”, резерваж, 9x9 см, 2022.



Мирјана Тијанић

„Petroglyphs I”, дигитална графика, 23x16 cm, 2023.

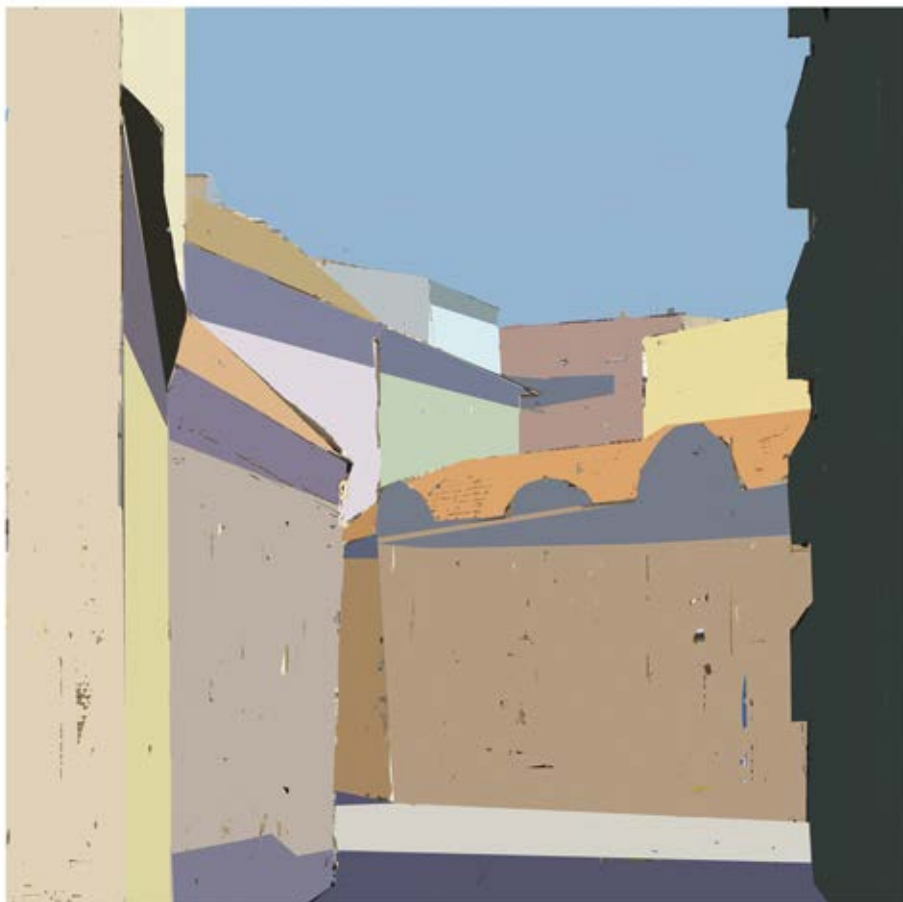
„Petroglyphs II”, дигитална графика, 23x16 cm, 2023.

„Petroglyphs III”, дигитална графика, 23x16 cm, 2023.



Мирјана Томашевић

- „Лила идила”, линорез, 20x19,5 см, 2023.
„Сећање на почетак”, линорез, 20x19,5 см, 2023.
„Фрагменти сна”, линорез, 20x19,5 см, 2023.

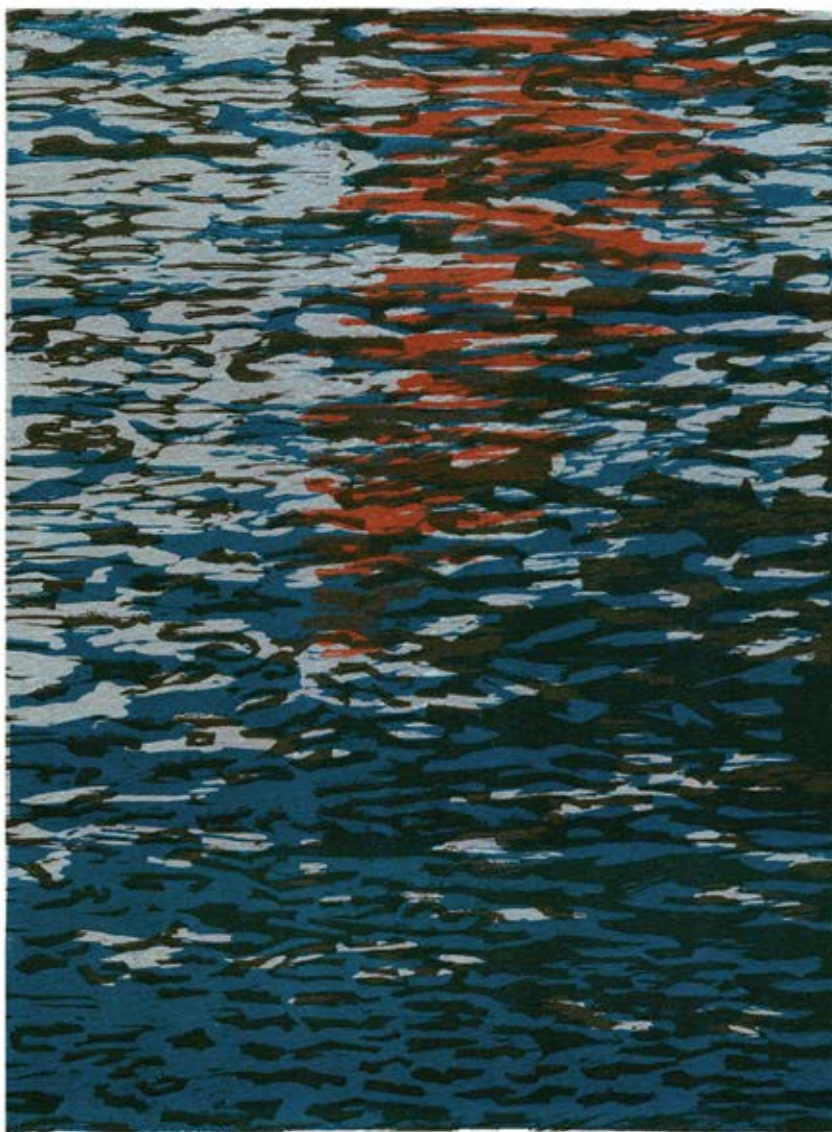


Владимир Ђурчин

„Београдски кровови 6“, дигитална графика, 20x20 см, 2023.

„Београдски кровови 7“, дигитална графика, 20x20 см, 2023.

„Београдски кровови 8“, дигитална графика, 20x20 см, 2023.



7/30 X3. „Sun-Kissed Sea” J. Fleger '22.

Ивана Флегар

„Sun kissed sea”, линорез, 17x12,5 cm, 2022.

„Sun kissed sea”, акватинта-бакропис, 16x16, 2022.

„Без назива”, линорез, 16x16, 2022.



Андрија Цветковић

„Ankylosaurus”, бакропис, 12x14 cm, 2023.

„Triceratops”, бакропис, 12x14 cm, 2023.

„Stegosaurus”, бакропис, 12x14 cm, 2023.

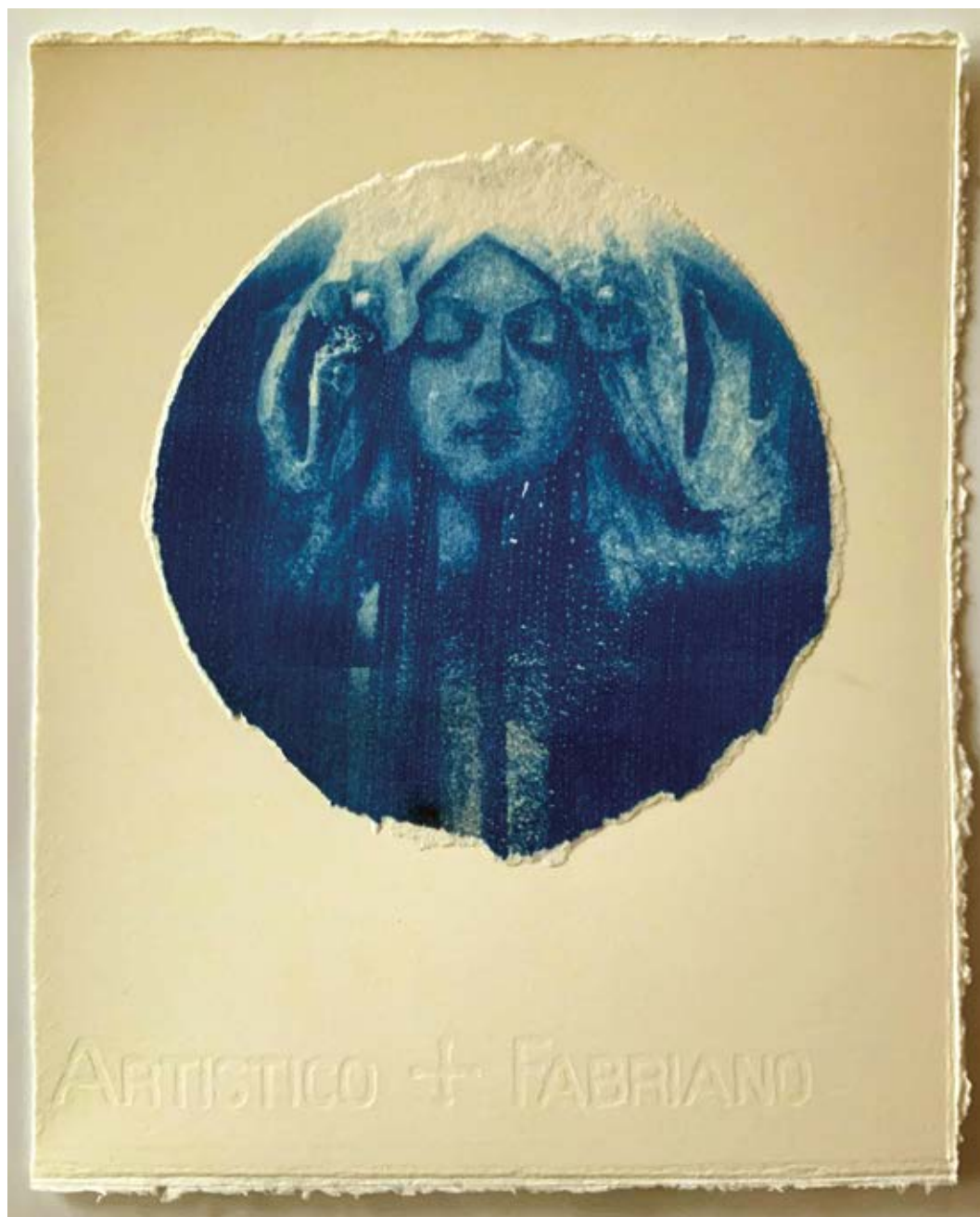


Марија Цветковић

„Ној Боле”, сува игла, 16x8 cm, 2023.

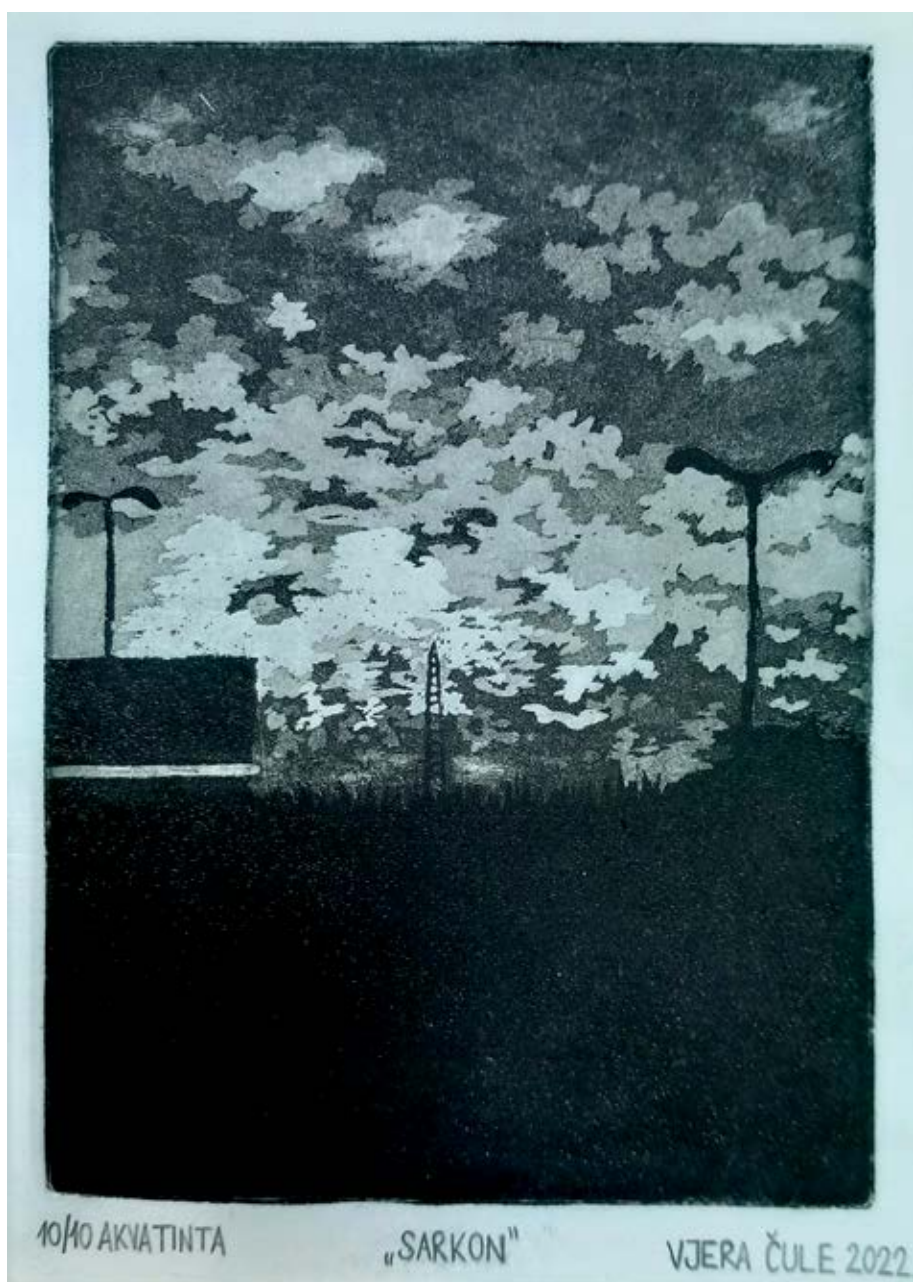
„Корона”, бакропис, 14x10 cm, 2023.

„Рукавице”, бакропис, 14x10 cm, 2023.



Адам Чех / Adam Czech

- „Melancholy”, алграфија, 20x20 cm, 2023.
- „Three”, комбинована техника, 20x20 cm, 2023.
- „Wild fields 1”, алграфија, 20x20 cm, 2023.



Вјера Чуле

„Sarkon”, акватинта, 19,2x13,6 cm, 2022.

„Hefereja”, сува игла-акватинта, 12,1x18,7 cm, 2022.

„Cinnamae”, акватинта, 21,5x15,2 cm, 2022.

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије

За издавача:
Војислав Клачар, председник Управног одбора

Уметнички савет УЛУС-а:
Маја Симић (Председница)
Даниела Фулгоси (Потпредседница)
Ивана Милев
Марија Шавија
Данило Прњат
Даниел Глид
Слободан Стојановић Дане
Исидора Фићовић

Одбор Графичке секције:
Сузана Вучковић (Председница)
Ана Милосављевић
Јелена Јоцић
Маја Симић
Милош Ђорђевић
Ненад Зељић

Организациони одбор изложбе Формат графика 2023:
Ана Милосављевић
Ненад Зељић
Никола Радосављевић

Уводни текст:
Одбор Графичке секције

Изложба је реализована уз финансијску помоћ
“Министарства културе и информисања Републике Србије
и Секретаријата за културу града Београда



ФОРМАТ ГРАФИКА 2023.

Део програма фестивала Fête de l'estampe 2023

Галерија удружења ликовних уметника Србије
10-31. мај 2023.

