

# KAKVE SEKCIJE ŽELIMO?

Predlog: Dejan Marković, aktivan član ULUS-a  
07.02.2024

.....

## ARGUMENT – 3. Potpuno ukidanje sekcija

**Članstvo nije organizovano, niti podeljeno ni u kakve („matične“) sekcije.**

Savremena likovna praksa nije ograničena jednim medijumom, ili jednim radnim formatom. Struka nije podeljena na umetničke oblasti naznačene u statutu i statut ne nudi opravdanja za podelu u „borbi za strukovna i statutna pitanja“ i „prava“ u malim jedinicama. Borba za radna prava i unapredjivanje profesije je potrebna celom članstvu i **separacija je osnovna prepreka udruživanju (!)**

1.

**Секције УЛУС-а**

**Члан 58.**

Чланови УЛУС-а су организовани по секцијама: сликарска, вајарска, графичка и проширених медија. Сваки члан УЛУС-а остварује своја права и дужности искључиво у својој матичној секцији.

Члан УЛУС-а може сарађивати по личној иницијативи и у раду друге секције уколико испуњава услове из правилника о раду те секције, али без права одлучивања у тој секцији.

.....

## Dva predloga za dalju promenu strukture Udruženja:

1. Članstvo strukovnog udruženja – svrha bolje funkcionalnosti udruženja kroz dodatne ekspertize, dodatne finansije i dodatno širenje efekta aktivnosti Udruženja. (Opcionalno)
2. Promenjena Organa Udruženja i veza među njima, kao i promena veza između Organa Udruženja i članstva (!)

## 1. ČLANSTVO (Opcionalni predlog)

Članstvo se sastoji od:

- **stručnog** (izabrano po konkursu – upravna moć)
- **proširenog** (fizičko i pravno lice)

Tri vrste članarine i beneficija, mogućnosti delovanja i obaveza:

1. za stručna lica (ULUS), 2. za fizička lica (prošireni), 3. za pravna lica (prošireni).

- *Fizičko lice* (prošireno članstvo, bez konkursa) – može biti uključeno u rad Radne grupe (pod-organ Operativne jedinice), u Edukativni program, vođenja kroz izložbe, ekskurzije i edukativni program koje se prave za članstvo.
- *Pravno lice* (prošireno članstvo, bez konkursa) – kroz više članarine mogu da budu uključena u Edukativni program, vođenja kroz izložbe ili ekskurzije koje se prave za članstvo.

Prošireno članstvo može svojom ekspertizom i angažovanjem da doprinese radu udruženja (npr. umetnici/e i stručna publika koja ne ispunjava uslove konkursa, zainteresovani pojedinci, udruženja, kompanije itd.)

Prošireno članstvo finansijski podržava rad Udruženja.

Prošireno članstvo širi polje delovanja Udruženja i pojačava efekat aktivnosti Udruženja.

## 2. STRUKTURA (Bitan predlog)

### Uvođenje Operativnih jedinica\* / Organizacionih jedinica (2. Organ)

kao glavne organizacione podele Udruženja:

1. **Kulturna politika** (Rad sa MK, rad sa Gradovima, Saradnja sa Nezavisnom scenom, regionalna i internacionalna saradnja, PR- Udruženja, pitanja Paviljona, rekonstrukcija, itd.)
2. **Radni program** (primer 1 – vidi ispod)
3. **Diskurzivni program** (program, organizacija-finansije, nacionalan, regionalan i internacionalan saradnja)
4. **Izložbeni program** (primer 2 – vidi ispod)
5. **Obrazovni program** (organizacija-finansija-programa, kursevi, stručni saveti za članstvo)
6. **Izdavački program** (program, produkcija-finansije, distribucija)
7. **Medijativni / Edukativni program** (organizacija-finansije-konkursi, program)
8. **Rezidencijalni program** (organizacija-finansije-konkursi, organizacija boravka, međunarodna saradnja)

\* Predlog je 8 Operativnih jedinica, tačan broj i nazivi treba da se definiše

U okviru svake Operativne jedinice – **dve vrste pod jedinica / pod-organa/pod-organizacija:**

1. **Sekcija / Odeljak** (trajni pod-organ): Najmanje 5 članica, i najmanje 2/3 stručnog članstva, dve osoba deo Odbora operativne jedinice  
(\*Može i drugi naziv ako „Sekcija“ zbunjuje)
2. **Radna grupa** (kratkoročni, vremenski definisani pod-organ): Najmanje 3 članica, ne moraju da sadrže stručno članstvo, jedna osoba deo Odbora OJ.

Za svaku **OJ** treba definisati **specifična pravila za članstvo** koja uključuju rodnu, starosnu, teritorijalnu i radnu inkluziju (zavisno šta je fokus) i osiguravaju visok nivo stručnosti kao kriterijum selekcije Odbornika OJ. **Predstavnik/ci svake OJ je članica UO.**

*Primer 1:*

**OJ: Radni program** (velika OJ sa više članica – možda dva predstavnika u UO?)

1. Sekcija: Članstvo (organizacija, konkursi, komunikacija, podrška)
2. Sekcija: Pravna pomoć i birokratija (savetovanje, informisanje, pružanje usluga pravne pomoći)
3. Sekcija: Konkursi (umetnički, arhitektonski, dizajnerski, kreativna industrija, nacionalni, regionalni, internacionalni)
4. Sekcija: Ateljei / Radni prostori – radionice / ili npr. Cafe ULUSA
5. Radna Grupa: Traženje izlagačkog i produkcionog prostori u Srbiji (2024-2026)
6. Radna Grupa: Ekскурzija do Venecijanskog Bijenala za prošireno članstvo (2024)

*Primer 2:*

**OJ: Izložbeni program** (najveća OJ sa više članica – možda dva predstavnika u UO?)

1. Sekcija: Izložbeni program Beograd i okolina (funkcija umetničkog saveta je kroz specifičan kriterijum izbora članica već pokrivena)
2. Sekcija: Izložbeni program Novi Sad i okolina? (funkcija umetničkog saveta je kroz specifičan kriterijum izbora članica već pokrivena)
3. Sekcija: Izložbeni program Niš i okolina? (funkcija umetničkog saveta je kroz specifičan kriterijum izbora članica već pokrivena)
4. Sekcija: Finasiranje izložbi i izložbenog programa
5. Radna Grupa: Trijenale elektronskih medija 2027 (2024-2028)
6. Radna Grupa: Prolećna izložba 2024 (Januar- Jun 2024)
7. Radna Grupa: Digitalna baza podataka o izložbama ULUSA 1965-1990 (2024-2026)

.....

Ukoliko ima vremena i smisla da se o tome diskutuje

## **STRUKTURA UDRUŽENJA - Predlog**

Članstvo upravlja Udruženjem kroz sledeće organe:

**1. Skupštinu** (ovde bih predložio promenu naziva u **Forum**, jer je pojam precizniji i izbegle bi se asocijacije na državne organe i njihov način funkcionisanja) – osnovni i najbitniji organ delovanja celokupnog stručnog članstva – tu se podnose izveštaji, odobravaju radne grupe i sekcije, diskutuju radovi Organizacionih jedinica, itd.)

**2. Operativne jedinice** (nešto sto bi delom odgovaralo sadašnjoj sekciji, sa drugom ulogom i relacijom prema članstvu i organima)

Pod-organi OJ: **Sekcije i radne grupe** - kao deo Operativnih jedinica

**3. Upravni odbor**

**4. Predsedništvo**

### **Struktura OJ i veza sa UO:**

Svako od stručnog članstva može da bude aktivan u Sekciji ili Radnoj grupi OJ po želji i afinitetu. Članstvo Sekcije i Radne grupe bira predstavnike Odbora OJ na 2-3 godine, različit broj članica odbora, zavisnosti od obima OJ (zavisno koliko Sekcija i Radnih grupa im OJ). Odbornici OJ biraju jednog (dva kod većih OJ) predstavnika/cu- za članstvo u UO (!)

**Nema više tela kao što su Umetnički savet, nema Suda časti i nema Statutne komisije** – sve tri aktivnosti su rapoređene kroz aktivnosti 4 navedena organa; Stručnost poznavanja pravilnika i statuta, kao i direktno nadgledanje uvodi se kao kriterijum za biranje direktnih članica UO (!) Po potrebi -npr. rad na Statutu – formira se *Radna grupa* u okviru OJ Kulturna politika sa precizno definisanim ciljem i dužinom trajanja.

### **Upravni Odbor (UO):**

Na Skupštini se biraju **4 direktne članice UO sa specifičnim zadatkom: 2 sa poznavanjem pravilnika i statuta** (nekadasnja statutna komisija) i **2 sa zadatkom nadzora** (nekadašnji nadzorni odbor) sa mandatom od 3\* godine.

**Upravni odbor (UO)** upravlja Udruženjem. Čini ga jedan predstavnik svake Operativne jedinice 10 (8+2) + 4 direktno izabrana člana (sa specifičnim obavezama) = **14 članica\* (stručno članstvo)**. UO bira predsednika UO koji je zadužen za moderaciju, otvaranje i zatvaranje sastanka. UO donosi odluke koje se tiču upravljanja Udruženja. UO se sastaje jednom mesečno i donosi odluke vezane za sve aspekte Udruženja.

### **Predsedništvo:**

Na Skupštini se direktno bira i **Predsedništvo Udruženja\*** (2 godine).

**Predsedništvo** se sastoji od **3 stručne članice** (Senior-Adviser) koje reprezentuju Udruženje na spolja. Bira se na dve godine od strane Skupštine. **Predsedništvo zakonski predstavlja Udruženje** i snosi pravnu odgovornost za rad Udruženja (registracija u APR-u). Predsedništvo sa najmanje jednim članom prisustvuje UO i nema pravo glasa, ali ima pravo veta. Uloga je savetodavna i reprezentativna. Cilj Predstavništva je da poveća uticaj Udruženja i podržava rad UO. (Predsedništvo obavlja delom aktivnosti i Umetničkog saveta i Suda časti i Nadzornog odbora). Predsedništvo nije plaćena pozicija.

\* Tačan broj članstva i dužine mandata nisu definisane.