

Удружењу ликовних уметника Србије – УЛУС  
Мали Калемегдан 1, 11000 Београд, Србија

Управном одбору и Надзорном одбору УЛУС-а, Секретаријату УЛУС-а и Сликарској секцији  
УЛУС-а

### Обавештење о оставци

Обавештавам све колеге и колегинице из УЛУС-а да сам принуђен да дам оставку на функције које вршим у Удружењу. Дајем оставку на функцију члана Управног одбора УЛУС-а и функцију члана и председника Одбора Сликарске секције УЛУС-а.

### Образложење

УЛУС је многочлано трансгенерацијско удружење у којем чланови и чланице имају веома различите и многобројне представе о томе како би удружење требало да се води и да функционише, и поред тога што постоји јасно дефинисан Статут Удружења. Константна размена ставова чланства на друштвеним мрежама доводи до честих неспоразума и шумова у комуникацији. То резултира позамашном количином одузетог времена за све оне који покушају детаљније да прате шта се заправо дешава. Чланови и чланице на функцијама се због тога стављају у неповољан положај јер су принуђене да на комуникацију и зоом конференције одвајају у просеку четворосатно радно време скоро свакога радног дана. Насупрот самосталним уметницима који имају више времена и обично генеришу ту динамику, чланови и чланице који има статус стално запосленог или сопствени интензивни уменички ангажман, што укључује честа инострана путовања, доспевају у незавидну позицију. У ситуацији у којој је УЛУС заокупљен још једним додатним удружењем СУЛУЈ (што није од почетка за чланове Управног одбора УЛУС-а била позната информација) као и са проблемима који су настали распадом Уметничког савета УЛУС-а, свакодневне обавезе су се више него удуплале.

Због свега овога обим посла је постао огроман. Додатно, због сопствених породичних и пословних обавеза, схватио сам да је за мене немогуће да пратим на квалитетан начин нову динамику у УЛУС-у и да доносим благовремене одлуке у Одбору Сликарске секције и Управном одбору УЛУС-а.

### Препорука

Професионална модерација и правилник о раду и комуникацији и друштвеним мрежама као и поштовање статута Удружења би унапредило описано стање ствари. Веће ангажовање колегиница и колега које имају статус самосталног уметника је пожељно у односу на стално запослене.

И поред тога што сам спречен да обављам даље своје функције, остајем привржен УЛУС-у као својем матичном удружењу у којем сам већ 21. годину члан. Мој ангажман остаје као и до сада волонтерски у смислу несребичне помоћи колегама и колегиницама у даљим напорима да изградимо бољи и праведнији свет за ликовне уметнице и уметнике у Републици Србији.

У Београду 1. јуна, 2024. године у 19 часова.

Др Владан Јеремић

