

СЕКЦИЈА ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА СЕКЦИЈЕ ЗА СКУПШТИНУ КОЈА ЈЕ ЗАКАЗАНА ЗА 9-10. НОВЕМБАР 2024..
ЗА НАДЗОРНИ ОДБОР

Име и презиме кандидата, адреса и контакти (мејл адреса и број телефона)	Милан Ђорђевић djordj.milan@gmail.com
Степен образовања / Назив завршене школе и место	VII-1 степен, Факултет ликовних уметности
Радна биографија	<p>Милан Ђорђевић је визуелни уметник и истраживач сарадник при Институту за позориште, филм, радио и телевизију, као и сарадник у настави на основним и мастер студијама на Катедри за менаџмент културе и медија на Факултету драмских уметности у Београду. Након Факултета ликовних уметности, где је мастерирао на Одсеку за нове медије, уписује докторске научне студије у области менаџмента културе и медија с пријављеном докторском дисертацијом на тему "Демократизација визуелних уметности: ка новим моделима организовања". Од 2013. до 2023. године био је ангажован у Министарству културе, сектору за савремено стваралаштво, где је радио као менаџер пројеката Деска Креативна Европа. Поред тога, повремено је радио као спољни сарадник за програме Института за филозофију и друштвену теорију, секретар Савеза удружења ликовних уметника Југославије и сарадник у настави на УНЕСКО Катедри за културну политику и менаџмент, ко-уредник Дебатноистраживачког програма УЛУС-а и др. Тренутно је ангажован као сарадник при сектору са међународне односе и сарадњу Филмског центра Србије. Поред учешћа на разним пројектима у култури, ангажован је на различитим уметничким, културним и научноистраживачким пројектима, међу којима су: ARTIS – Art and Research on Transformations of Individuals and Societies (Horizon2020), EPICA – Empowering Participation in Culture and Architecture: Activating Public Resources for and with Community (Фонд з науку РС), Ка хоризонталности у уметности (ФОД), Мора да може: ка регулацији радног окружења и професионалног статуса визуелних уметника (ФОД), ULUS Debate programme (Goethe International Fund), Уметност и заједница (Culture for Democracy) итд. Организовао је више научних и стручних скупова, попут „Another Artworld: Manifestations and Conditions of Equity in Visual Arts“ (2020), „Art field – battle field“ (2021), „Repositioning of the South- eastern European region through culture“, и др. Излагао је на више групних изложби (Дом омладине Београда, Дом културе "Студентски град", Народни музеј Краљево, Културни центар Горњи Милановац, Шок задруга, Галерија ФЛУ, УП "Цвијета Зузорић" и др. а имао је и две самосталне изложбе у Уметничком простору У10 и Галерији Дома културе "Студентски град".</p>

Чланство у УЛУС-у / Година учлађења	2021.
Приложити концепцију ангажовања кандидата у органу или телу за који се кандидује	<p>Након ангажовања у Комисији за статут и правилнике од 2022. године, која је радила у крњем саставу и уз минималну функционалност, заједно са колегиницама и колегаема изван Комисије радио сам на припреми новог статута, припремио сам више правилника којима се уређују посебни послови од значаја за удружење (нпр. Правилник о конкурсима преко и у име УЛУС-а, Правилник о вајарској колонији "Калемегдан у дрвету" и др. Такође, радио сам на различитим пословима од реализације излагачког и дискурзивног програма, до послова прикупљања средстава за удружење, сређивања контакт листи чланова, ПР и комуникација, одржавања простора, кампања и комуникације са репрезентативним удружењима итд. Уз то, 2 године сам ангажован као секретар СУЛУЈ-а, где сам настојао да уредим начин пословања Савеза у погледу протокола рада, комуникација, реализације програма, финансија и сарадњи. На основу тог искуства, а у компликованој ситуацији за удружење која је настала лошим радом управе, одлучио сам да се кандидујем за члана Надзорног одбора и на тај начин наставим да доприносим раду и развоју УЛУС-а. Имајући у виду све предлоге за унапређење рада удружења која су мапирана приликом рада на новом статуту (од децентрализације управе, јачања секција, до увођења јасних протокола рада и одговорности чланова Управног одбора), моје ангажовање ће бити усмерено на пружање подршке у спровођењу ових структурних промена, уз посебан фокус на повећање транспарентности у раду удружења, финансијску одговорност, као и оснаживање сарадње са другим репрезентативним удружењима и институцијама. Верујем да је за дугорочни развој УЛУС-а неопходно успоставити јасне механизме контроле и извештавања, али и подржати активну улогу чланства у доношењу одлука. Као члан Надзорног одбора, мој рад ће бити усмерен на редовно праћење законитости и правилности рада удружења, са циљем да се успостави стабилно и одрживо окружење за уметнике, као и да се ојачају постојеће иницијативе које доприносе стваралачком процесу и видљивости рада удружења на локалном и међународном нивоу. Своју улогу видим најпре као саветодавну, те очекујем да ће рад наредног сазива НО бити управо базиран на благовременој комуникацији са свим структурама рада Удружења, уз редовно праћење активности.</p>
Важније самосталне и групне изложбе	<p>2018. To be decided, самостална изложба, Галерија Дома културе "Студентски град", Београд 2018. Перспективни на маргини, самостална изложба, Галерија У10, Београд 2016. Перспективе, изложба награђених аутора, Шок галерија, Нови</p>

	<p>Сад</p> <p>2015. Нелт изложба младих талената, Галерија 12НУВ, Београд</p> <p>2015. Интроспекција, групна изложба, ДКСГ, Београд</p> <p>2015\2014\2012\2011 Годишња изложба студената, ФЛУ Београд</p> <p>2014. Transsampler, групна изложба, Галерија Студентског културног центра, Београд</p> <p>2013. XLII изложба цртежа и скулптуре малог формата, групна изложба, ДОБ, Београд</p> <p>2012. FESTUM, групна изложба, Галерија Студентског културног центра, Београд</p>
Важније награде	/
Напомена	

- Кандидат се обавезује на рад у органу/телу УЛУС-а по правилнику тог органа /тела у случају да буде изабран и Кодекса професионалне етике чланова УЛУС-а
- Кандидат са високоморалном одговорношћу прихвата добровољно рад у органу/телу УЛУС-а у који је изабран
- Кандидат се обавезује да присуствује састанцима секције која га је предложила

Кандидат својим потписом
потврђује кандидатуру и тачност података



За предлагача
председник Одбора секције ПМ

